

~~Κατάνυξη~~

Παραίτικη με ειδική ως Δείγμα Τριμηνιαία

Ἡ ἄφρη Τριμηνιαία ἀπὸ τὰ πρῶτα ἔργα τῆς ἀκόμα μᾶς ἄφης τὴν προσωπικὴ τῆς σφραγίδα, ἓνα κατῳραμα ποὺ κατὰ κανόνα ἀποκτιέται μὲ μόθο πολὺ καὶ μακροχρόνιο.

Ἡ τὴν προσωπικὴ σφραγίδα διατηρεῖ ἡ καλλιτέχνης σ' ὅλη τὴν κατοικινὴ τῆς ἐξέλιξη, ποὺ εἶναι ὁμολογοῦμενα κατακόρυφη. Ἡ εὐχέρεια τῆς σὺ σχέδιο, ἡ σιγουριά τῆς σὺ γρήση τῶνθλικῶν τῆς, ἡ εὐαίσθητη ἀντιμετώπιση τῶν χρωμάτων, τῆς κίνησης καὶ τοῦ φωτισμοῦ εἶναι προσόντα ἀκριβᾶ, ποὺ συνδυασμένα μὲ τὴν ἀκούραστη ἀναζήτηση τῆς ἀνανέωσης καὶ τῶν ἔντονο κοινωνικῶ προβληματισμοῦ, συνθέτουν ἓνα ἔργο ἀπὸ τὸ ποὺ ἀξιοκρόσκειτα σὺν κυριακὴ καλλιτεχνικὴ παραγωγή.

Ἡ νέα σειρά "Ἔθος καὶ Χρόνος" εἶναι μιὰ καταφυγήτικὴ τῆς ζωγράφου σὺν μελέτη τοῦ πλοῦτου τῆς ἱστορίας καὶ τῆς μυθολογίας μας, ποὺ οἱ ἀίθοντες ἀξίες του ἐξισορροποῦν τὸ αἶσθημα τῆς ἀπελιπίστας ἀπὸ τὸ πρόσφατο ὄραμα τοῦ λαοῦ μας καὶ τῶν τεμαχισμῶ τῆς κληρονομίης μας

"Ἐλλη Παينوῦδου.