

01.17

ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΗ ΤΟΥ Π. ΠΑΙΟΝΙΔΗ

Λευκωσία 05-06-06

Κύριε Υπουργέ, αγαπητοί φίλοι,

Πρώτα απ' όλα επιτρέψτε μου να ευχαριστήσω θερμά την Εταιρεία Λογοτεχνών και προσωπικά τον φίλο μου, εξαίρετο πεζογράφο Χρήστο Χατζήπαπα για την τιμή που μου κάνει.

Ιδιαίτερη όμως είναι η χαρά μου γιατί στην τόσο συγκινητική για μένα αυτή εκδήλωση συμμετέχει και η Ένωση Συντακτών. Η μακρόχρονη θητεία μου στην δημοσιογραφία, στο κυνηγητό της καθημερινότητας κέντρισε κάποια στιγμή τα πετάγματα μου στο χώρο του διηγήματος. Μπορώ να πω μάλιστα ότι οι πρώτοι μου βηματισμοί στη λογοτεχνία είχαν γεννήσει σε τρίτους κάποια ερωτηματικά όσον αφορά τον χαρακτήρα των κειμένων. Εγώ όμως παρέμεινα πιστός στην εσωτερική παρόρμηση. Απλώς ήθελα να πω μερικά πράγματα, πεζά εκ πρώτης όψεως, καθημερινά, να τα πω όμως με τρόπο κάπως αλλοιώτικο απο εκείνον που χρησιμοποιούσα μέχρι τότε. Μια σειρά γεγονότα έστρεφαν την προσοχή μου στην σχέση των πραγμάτων, στην εσωτερική σχέση, που φώτιζε μεγεθύνοντας τα μικρά και τα ασήμαντα δίνοντας τους όγκο και ανάστημα.

Θυμάμαι όταν άρχισα πριν κάπου είκοσι χρόνια να γράφω το «Ένα Άλλο Οδοιπορικό» πώς έσμιγαν απο μόνα τους τα καθημερινά με τα οικουμενικά και πως αυτό διαμόρφωνε μια άλλη γλώσσα, μια άλλη γραφή που είχε τις δικές της απαιτήσεις, τις δικές της παραμέτρους.

Οι εμπειρίες που στοιβαχτήκαν μέσα μου όλα αυτά τα χρόνια λένε πως στον χώρο όπου μας έταξε η ιστορία συνυπάρχουν μ' ένα μοναδικό ίσως τρόπο οι μικρές, ταπεινές ιστορίες με τις μεγάλες που εν πολλοίς εξακοντίζονται πολύ μακριά.

Ιδού λοιπόν πεδίο δόξης λαμπρό για τους νέους που φιλοδοξούν να δοκιμάσουν την τύχη τους στο στίβο της πνευματικής δημιουργίας. Πιστεύω για τη λογοτεχνική παραγωγή δέν είναι απαραίτητοι οι πλατειοί ορίζοντες. Μπορεί να ευδοκιμήσει και να ανθίσει σε μικρούς, στενούς χώρους. Ο Νικηφόρος Βρεττάκος έβλεπε τη λογοτεχνία να καρποφορεί ακόμη και στα όρια μιας μικρής πόλης. Αυτά είναι και τα αισθητικά πιστεύω της μεγάλης μας οικογένειας,

της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπου στέκονται πλαι πλάι μικροί και μεγάλοι λαοί. Ο Γκούντερ Γκράς πήγε πιο πέρα και τόλμησε να διακηρύξει ότι τη μεγάλη ποίηση του μέλλοντος θα την γεννούν οι περιθωριακές διάλεκτοι.

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον φίλο απο τα παλιά, Εντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Πεύκιο Γεωργιάδη. Με συγκινεί η εδώ παρουσία του και ο χαιρετισμός του.

Επιτρέψετε μου να ευχαριστήσω ξανά απο καρδιάς, τους επίσης φίλους και συναδέλφους απο τα παλιά Χρήστο Χατζήπαπα και Ανδρέα Καννάουρο καθώς και τον ξεχωριστό ηθοποιό Ανδρέα Τσουρή που μου ξύπνησε με την παρουσία του και την ωραία του ανάγνωση μνήμες απο τα χρόνια της θητείας μου στον ΘΟΚ.

Ο καινούργιος μου φίλος Μίμης Σοφοκλέους που είναι και Εκδότης της πρόσφατης μου δουλειάς αποδεικνύεται ένας σοβαρός μελετητής που με βαθειά κατανόηση και επαγγελματισμό ανέσυρε απο το εργο μου στοιχεία που κι εγώ δεν είχα συνειδητοποιήσει πλήρως.

Μου δώσατε, αγαπητοί φίλοι, με την παρουσία σας εδώ το ωραιότερο δώρο για τα γενέθλια μου που γιόρτασα πριν δύο μέρες.