



XAS 1.37

ΤΑΞΙΑΡΧΕΤΙΚΟ -

Τόσο Σύνταγμα νι ελπίσεις τις
 ευχεται να ελάν λαμδαδεις - Τόσα (έσο
 ρεωλα - Πάλλας η Βαγβαρικ ειδη
 με χάρη γο φαταρα νι ανδρα
 πια - κτιρχει ορειος εαυλι λι χασα,
 διαμοιμας - Αλας ανδρωπαρ πα
 διουω γι γα με πα ζενζοα ζεπερ-
 νων λω δαλας λα-

- Νισ ανδρωτα διορκω - Ολας Ε.Λ.Υ.
 + Τ.ζαδωω - Καν. εαυλι -

Κετικωρω ανουλι λι πια - Τον
 Δικμωρω "Χρυσο" Ορξια - Α.Λ.Δ.
 ηαυλι νισα και παρ μαρκω -

+ Δυο "Αρξια" ανουκωω ζη μερα
 ταρι, παυλοσ κικρνει ει βωωσ με ζενζο
 και ζωωω (14 δα.)

+ Αλδερνι η ζωω - α ανδρωτα εις διορκω
 λα, τιο περα - Με τις ιδες ουνδεις -

- Αλι Λεαχ - οφελισειο -

0
* Overe = Προσφύγιον εν Ιαφιδ. v' 2.
Γουλιόωσ παδωλο, υφ' 2025 - Τωρα
Ιδ'ω =
Κρητικη εν 2025 -

Μιχαηλ Βυλακακω

|| Μαστερ και Μαρταριτα

[ημερησια " Μοσβα "]

NN II u 1.

|| η ερ (Μεσο)

INDERAL

- 847 - C. π. Παλ. Γερενιός

- Ρωμαϊκός -

- Φοβλήτων έρραία (αφρο)

→ Ασέρας - Βορίφος -

- Κιμυλός ρυθία λυράς -

- Φιγυαί - Ελαρική -

σε πο σφάδα Ετερική -

Ρελλιά υπηλ.

Μοσχ

"Αναρχία Φρολιβί" -

"Για τον σκοπό είναι μια
 μέθοδος, για να είναι και
 να είναι όπως είναι."

- Συνθήκες με βάση - "αξι-
 λων οι κρίσεις - "τις δόξαι
 λέγει" - Περιόδοι (α Φρολιβί)
 ως τις κρίσεις αυτές -

Χαρακτηριστικά οι συζητήσεις
 των μαθητών χαρακτήρα - "Επίσης
 για να είναι σωστά "απόδοσις φρο"

Κριτική Τελικών -

"Ανοίγει το Φρολιβί με μια
 εισαγωγή στα λόγια - Μολύ
 "2002" -

- Μιχαήλ Γιόρνιου - (#)

και να τα είχε κερδίσει
 το βιβλίο να κερδίσει
 Φρολιβί - "οφείλει"

Πρόεδρος ἰσ. 'Εκ. 'Επιλογῆς -

- 80 ἰσινές πέρδαν ἀπὸ τῶν
- Ἐπιλογῆς φρολιβῶν - Πιὸς Ἐπιλογῆς
εὐκατὸ φρολιβῶν ἔργος = ἕξυ

- 'Αεζλίαν - Δαννῆ -

- Ἐυλά Διγῶν -

- Πογυρῆ - Μερίων - Μαρίων
- Πύρος Πορῆ -

ΗΠΑ - "'Αυθῶτος -

'Αγρῆα - "'Ανετος ἐκ
Ρόσον -

'Ηαγλα - ἡλῶ ἡδῆα
ἔκδο, τῶ ἕξυ

'Αφῆα - Φαῖστῆρ -

- Ζεκῆ - ~~Μῆ~~

Ουζιζάνος -

Πρόεδρος Ενώσεως Νιμφολόγων

Δικαστώσα , ^{col} _{oll} ^s _s

νιμφολόγος για δώ βελ-
ουαλνιό δώ δώ λυς γοφολυγίς
για -

- Παγίς δώτος λυίς -

λυίς δώ δώ δώ δώ

- Αίφελαν - Μοβίφενω -

- Γενίφεν Βοσ. Αψίφελαν -

(αυτογίαν > Αίφελαν) -

λεφίαν Γιουμβίς -

- Μετρωτός -

Κοβελίνος Νίμφο ελπίδα
στα άδεια για τα κορμιά

Ταίριος -

Μυλέρα - Πολέμου - ασπίδα
Ουλωφες Ειρήνη
- Έπιση - Αφίδια

Pobierasz Mawianko.

- Gdzie to (Kaję) są ogrodnicy
żenski sławca - (Kaję) -

Miję się z (Kaję) - Gdzie
żenski sławca. uny - Edo-

nida Kellius slis Kellius -
(Kaję) - (Kaję) -

Miję - oi vob - (Kaję
in Kellius Kellius) -

- Miję się z (Kaję) Kellius

- H (Kaję) Kellius Kellius - Act
Theatres

(- Kellius Kellius, Kellius
Kellius Kellius in Kellius)

- Kellius Kellius Kellius -

Kellius Kellius Kellius -

- H ERHA ēoleje mion lās
ēdunnēs laivēs - Δεί νόμει
lū ovuēdgu jūš ēdās
ēlō ēēlēlōj -

- Tō "reōuze ut reōuze"
ēiye reōuze jūw jūw
M. zō jūwōlō

Uāzō jō reōuze bōwōnō
ēlō reōuzō -

ēiye uāzōwōlō ut bōzē
jūw nōzē jūw lō jūwōlō

6 'logia -

" To Siz, with love -

- Eimvri Parali -

ηγο χρεωμενω -

(Toi apazenti li auidi - Xarec
mifigula -

Charexos indozoris - total

Emevri bectro -

- Περσ' - " Δωδ Δωδεχου

αολιρα πανω και lo

λεμα" - (Charexi thore -

σι - " Omi u karia olupif

mem ora uera - Toi xrouxi -

" Zi da kamos lo xrouxi ;

" Da gimv eyedras audeu -

pas" - kai bodolmes .

- H fagya =

Τοχογραφία - Εύλοβος Διάγω

α) Προς Δημ. Ν. Αδωνίου
Ν. Τζούρα

Με σύζ. Γ. Καραβάνη

Το - Τα νόμιμα μελη-
ρήματα στη συν. μετὰ

Σύνο. μετὰ Διονύσιου - Χλαφού

8 - Ιανουάριος -

- Συνέντευξη με Α. Κερά

- Συνέντευξη με Ρ. Μενδοζίν

- 8 Maia -

Tazette - - 10 Mees

- Konkonon -

Mroyunkug - Myries

9 Maia - new

Boxlight

Cvolor - Teiguna Zapanal

- Dikon - Zepu

10 Maia -

Tajuna - Mroyix

747 -

7/Μαΐο -

- "Διά κούρσο δούλο, και τα
αίφει" - "Παζία -

"Εγώ Πέλει - Είχε και

κρίση συνόχο ή λαικ -
παίρνα ανέντρος δούλο
δός - λογισμεί - σταλλί
δύ μαρτία - C14 λαικ
δία, δαα συνόχο δός
ή μαρτία - τζυκινού μαρτία

Είρηνη Παπιά - μέγος μαρτία

- T

9 ΙΟΥΛΙΟΥ =
ΡΟΒΗΡΟ ΜΑΝΘΩΛΗ.

• "Τεσσαρά με Τεσσαρά"

• 1822 εδωκε νη γυναικας - δυο
• ανδρας μετ' αυτων. Σχετικως
• δυο αυτους, οντα - Εύρα - Παιλ
• κη, κα μετ' αυτων Ευστο
• κα Γουρα ειναι η δουλεια
• μετ' αυτων κα Ευστο

• Δω ειναι λυσο κα ησο
• χερα ηδωκα νη κεινο δω
• κα κεινο - τι κατω κα χαμη
• δωκα οντα μετ' αυτων -

• Βραβειο Ερωτικω - νλωκα
• κεινη, κα χαμηλων κει
• Βαδων κα - Εξωτι Λογαρια
• δω δωκα κατω -

• "Τα Η κα μετ' αυτων δια κη"

• κα ανδρας κα δω"

(Φρεδβζ Ορεοζοικω)

- Πρωτότυπα βιβλία κωμικογραφία
και δεινά για διδασκαλία κωμικογραφίας
παιδίων -

- Πρωτότυπα συγγραφέας σε δύο
μέρη σε λανθασμένη (κατανοήσιμη
για) - " για να χάρη χάρη
επιλογισμένη λανθασμένη - (έναν
κατανοήσιμη (ω άρε βραβείο) -
έχει κερδίσει σε σωστή από
πλευρά συγγραφέας -

- Έστω ότι είναι γοητευτική
δουλειά βιβλίου διαγνώσει πλάτος -

- Αλλάζει επιλογές συντάκτη
να διατηρηθεί πλάτος βιβλίου
(Οικονομική απόδοση κώλο)
αλλάζει τον τρόπο κωμικογραφίας

- Στο συγγραφέα να έχει συντάκτη
επίσης - " κωμικογραφία ή βιβλίο πλάτος
παιδίων -

- Διο. ο. ο. ο. ο. ο. - Ανεπαρκής λανθάνουσα,
κατανομή ορισμένων παραγόμενων,
λειτουργιών και άλλων ομοίων στο
πρόγραμμα και έδωκε χρηματοδότηση
~~...~~ - κόστος 1, 200, 000 -

• πρόσθετο πρόσθετο σε δραστηριότητες
παραγωγής - Δια πρόσθετο πρόσθετο
πρόσθετο -

• Κατανομή ιδίων αξιών στη λειτουργία
και παραγωγή -

λειτουργία - και παραγωγή -

• Αξία και πρόσθετο και πρόσθετο πρόσθετο
και πρόσθετο και πρόσθετο και πρόσθετο

- και πρόσθετο -

- και πρόσθετο και πρόσθετο και πρόσθετο
και πρόσθετο και πρόσθετο και πρόσθετο
και πρόσθετο -

και πρόσθετο και πρόσθετο -

3 π. ο. ο. ο. - 2 1/2 π. ο. ο. - 2 π. ο. ο.

εργαστήριο -

→ Et l'année suivante d'après - l'année
de l'année est la grande -

→ l'écriture normale de l'écriture
grecque -

→ On voit d'ailleurs la même
écriture normale - l'écriture -

→ l'écriture normale de l'écriture

② l'écriture normale de l'écriture
grecque normale - l'écriture
normale de l'écriture normale -

→ l'écriture normale de l'écriture
normale normale - l'écriture normale
de l'écriture normale -

4 To nodos yis lantias
arebada yis lo nodos lnt
propulsiuns zapuzut

Alw egypta bu zapuzut
u zapuzuti egypta - aqraf
ke u zapuzuti - (berpa, omo-
drai, idonari) -

- Adonari na pafu ad omo
lantia zapuzuti -

"Ela lo zapuzuti oloya
zapuzuti alw egypta -

- ti zapuzuti -

Na areba lo nodos ule
lent goot - Na gulladot
zapuzuti -

Liu egypta u zapuzuti omo
egypta ad zapuzuti u zapuzuti
fu zapuzuti -

Xaput zapuzuti zapuzuti
zapuzuti zapuzuti -

Beşyuan - unmyelogeşes
"direct" - aqzifa sllyedwa
onakid. me' d'vceas - "Arabas
se' d'vceas - Mi' sunni onakidus
ni' solymas me' galulab me' d'vce
"zari la' zebz. z'as yecur lipus"
- "Ereşifin' ayus badri -

To' azrakif' elat unmyelogeşes
- Mi' d'vce' uderyantini -
Und' elat habekud' a'vnan -

- Ti' d'vce' v'as unmyelogeşes -
D'vce' uderyantini' d'vce' me'
d'vce' - a'vnan unmyel
z'as yecur -

- A'vnan' u' l'vce' d'vce' z'as
d'vce' - "Arabas' d'vce'
v'as z'as v'as d'vce'
ni' d'vce' unmyel' d'vce' d'vce'
lic' v'as yecur v'as v'as

- Trepten u bawdu law rollmans
law Nroget

- Kōji = Accident - | Loefurperdon
Antonioni - "Egufu - | 12' lafio -

+ Uffiz - Mōgner - Mōgfu -

→ Tayfik du Exer zija regrade

- Δω szégyen édmes nemzedégek

- Uffiz nemzedégek
Δω szégyen vét af nemzedégek

- Trepten nemzedégek
Xlorai af li nemzedégek -

- Kōji, Antonioni -

Βουρζαβί - "Πλοσνί" - Έγραφε

Την ληνά - μάλεκα - Νε

- Μίον - Οσκόρσον - Τούλε

Πλοσνί - Νίβιν Κορνόβα -

- Η ληνά γεννηθεί από Μάξιμ
Δουκίνα -

- Ούλν - ~~Κου~~ Εργαστήρι
Κουρνού Σόφν από 20 χρόνια
Φοιτητή χρόνια - Μ'ε ίαο
Εργαστήρι, Εργαστήρι, τού
Εργαστήρι τού γένου -

Τότε μάλασσον ου νού
ν'ε ία νού γ'ε - 'Ενός γ'ε
μαζί τού νού γ'εργαστήρι

Τύπε - Περιορίσε - η δουλειά

Εργαστήρι ου δουλειά, η
γ'εργαστήρι ου μάλασσον

η δουλειά γ'ε - Ν'εργαστήρι

είναι εθνοκεντρικό το γεγονός
- Η ίδια η κοινότητα δεν
ζειει γαλήνη -

- Η γαλήνη που μας περιέχει
δεν είναι γαλήνη λογική -
κρίνει παρ'ότινους λόγους,
και δεν συμβιβάζεται με το
λογικό -

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - (φωτογραφία
"Ο υψιστός λόγος")
"Ουκείνη" Αφροί Κραταί.

- Εφαρμόζει κανονικά με
και συμβιβάζει το σώμα του
και τον νου και την ψυχή

- Μία ολόκληρη ολόκληρη
είναι - Μία ολόκληρη ψυχή
της γαλήνης -

Μεγάλη -

Μεγάλη ολόκληρη ολόκληρη
και ολόκληρη ψυχή

- Байрон -

→ Филит ~~в~~ ~~на~~ ~~под~~ ~~те~~ ~~ке~~
Това в сценарии - Рендиатор.

Αγγλ. Κεφάλαιο -

✶ What are you filming in Italy? -

In general it seems that the prod. became Internet. You french, appear here as English, film in Italy. Does this mean that National Cin. do not exist?

→ What do you think of the New Cinema? - Direct?

- Do you believe in the so called crisis of the Cinema?

- Do you believe in the future of the ~~festival~~ Cinema?

- Can I have your opinion on the modern Cinema? -

- The Cinema is classified as Cinema of Prod. and Directors - Industry and art -

- What is your criteria for a good film - Which film do you consider chedrae?

✶ What would you like to film?
✶ to of what theme?

✶ What do you know about Greece & Cyprus?

Βογγαλικά - Κιμυολογικά -

- Κορσικάνες - Δισκ. Βογγ. Κιμυ.

→ Κακοκωσάφ. ραμνός για
in 50 χαρα -

Μία ορεόφω -

- Μηγάρι έδωσε τὸ
ἴδιον -

- Δύο γενές πὰ ἀμύκων
πίσαν ἀγοσθινί

- Δεῖ ἐν ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ
τὸ κῆρ ἐν ἐπὶ ἐπὶ
πᾶσι αἰτῶ - Πᾶσι ἐπὶ
μὲν αὐτῶ ἐπὶ -

- ~~Κορσικάνες~~

α Μα ἐπὶ πᾶσι τῶ ἐπὶ
ἐπὶ αὐτῶ

- Με χρῶ in ἴδιον
in νά -

- Προσέδωκα ἐπὶ ἐπὶ

- Μας λέγαγε ότι είναι

(?Επιπλέον αν είδεσε
?Θα πει ότι είναι -)

(Την ενδιαφέρει ο περ-
γώνος κέρτος -)

ΝΤΙΝΟΦ -

- Οργανικό πάθος δι-
βαρπενική κινολογική -

Κωμωδία με Νίγηρα Καραϊ -

Δεν είναι η πιο δεξιά -
Χαριτωμένη, Γουαϊ -

- You film
in Italy.
You leave
in England -
You come from
France - Direct

Antar. Kosi -
Before hand we
were talking
about Hel, French
English Cinema -
was what?

* What do
you think about
New Cinema -
Direct -

Directors -
Producers -

~~What~~
What roles

- Do you
choose your
roles? -

- What do you like to shoot -
- Which literary heroes?
- Are you in favor?
- 2.

Ilizik -

- Nani Loy - American -

Helian productai -

Autobiogesiak -

- Δερματικων εδωσεων
νευρολη: - 50-55%

der edwan puzifal
der edwan -

→ To' apurumni neyuo
in kalla - ~~...~~

Oi edwan oi suvo-
diko dluwan iu neo-
suwduka las -

~~7# Jani~~

Oi uoi suwdukes
un der anaje xuyala

δουλειά -

ο Τεσσαρ - στο Πάρισι
χαίρει "ελευθερία"

= ηχοί ιδιωτικοί ομιλο
δύο δώρ εαυτοδύο -
Τεσσαρ - Αντωνίου -

Προσέτασαν =

- είν και δούρα σίγα -

- Ηλεκ

- Το άπειρο και

ελευθερία για εμένα.

= Πρώτο έδαφος ο

« direct cinema »
- φωτογράφιση -

→ « ο πρώτος συντάκτης »

« Ζωή γείτ » -

« Από μακριά ο άνθρωπος φαίνεται
να είναι πιο ευτυχισμένος. » -

Kivocher Tchern (Anxieties)

- 18 xerim oli Cypri - del
Isen rana la - berybrye
Seven artists -

Cyprius kuniy, qvabave
oli xerim la - qvabave -

ruxi a qvabave
la xerim la - qvabave -
of qvabave la rana -
qvabave in rana -

Two ~~del~~ xerim la - qvabave
of rana qvabave rana

= Quoni qvabave rana
kai qvabave -



① Επιλογές Κινηματογράφου
Μοσχά

~~Από το 1960~~

- Κινηματογράφος

Contemporary, Immediate

- Πρώτα να υπάρχει η
τολμή - αλτρουϊσμός -

- Διπλότυποι να δημιουργούνται

62 λογολεξικοί κωμικοί

54 λογολεξικοί

στην διαφορά

> 02 κωμικοί κωμικοί

→ 20 κωμικοί

- Te boro u isleki
u alyosma u

- Te boro u sunrodilko

- Nedan va vzelexan shypis

- Nedan va vzelexan
shypis

va shan ednagie
va zvize - tis

zesse in bayzom

zura-

Κωδικός με τα Πρωτόκολλα Τροφίμων

→ Διεξέρχεται ο κωδικός με τον όνομα
Πολυ- Χριστός - Δευτέρα - Μ.
~~Δευτέρα - Αύγουστος, Βεγγάζοι~~

- τα κριτήρια αξιολόγησης
δύο χρόνια - (1/2 χρόνο) -
αξία πώλησης αναλογικά. 200
δευτερεύοντα κριτήρια +

επιλογών υπό την ταμική
παιδεία κριτήρια λήξης

από την ανάλυση του κώδικα
200 κώδικα 200 κώδικα

όπου ονομασία ελεγχόμενη από το
2000

2000 -
2000

Κωδικός Κριτηρίων

2000 Κριτηρίων - Ευνοϊκά

→ Η αξία των κριτηρίων

- Κυριότερες Δραστηριότητες

Το αρχείο -

- Παραγωγή και στόμιο
και ζυμώσεις βιολογικών
βιολογικών υγρών - Ακό
ζυμώσεις οξυγόνου -

- Με οξυγόνου από το αέρι-

βύθια - ~~βύθια~~

- Αναλύσει τις ζυμώσεις (α)
για τα οξυγόνα. ~~αποβλήτων~~ της
παραγωγής -

Όλη αυτή η ποσότητα δεν
πρέπει να βυθίζεται αμέσως
από τον αέρα που υπάρχει και
δίνει ζυμώσεις -

Παρίδειγμα - "Εννέα μήνες"
μη "α" ην ταίρια

"Από γυμνάσιο καλλιτεχνικών
σχολών στο Γραμμοδωμάτιο

μετά την -

Διεύθυνση της τμήσης των ~~σχολών~~
σταθμών - Ηλεκτρικά σταθμά
παραγωγής και διανομής -

- "Αν είνι συνέβη
το αντίθετο"

Η συνθήκη των εργαζομένων
στη χώρα - Δείνι είνι
δύσκολη κατάσταση -
τακτικά - άμεσα -

~~Καταστάσεις με τακτικές~~

68' ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Myage gra li adunies
las sobad unmyalogen

li uade xura eyganfal.

fya-fya - uay uay

gefe, di i ayu, ut
texus di aybadfe,

ut ut aybad ut xura

- gyalan zai ayab - aygan

las, ay abn drange va

shyudad -

- Novatn, rei sri ydooget
ni jweibae-

Di jweibae zuna sic

In alignment - Ageloo

unimologeejab - ku

owentelias - Au di am

pyezem' laun' - Amc'

la ~~semp~~ -

Ενας συνοδός -

- Αφ' ου φησὶς δὲ

ὅτι λαμβάνω -

- ~~ὅτι~~ ^{ἀποστολῆς} ~~αὐτῶν~~ ^{καὶ} ~~ἐκείνων~~ ^{καὶ} ~~ἐκείνων~~ ^{καὶ} ~~ἐκείνων~~ -
Εἶτα ταῦτα -

Νῦν Πῶς - ταῦτα

Μετὰ ταῦτα -

Τὸ μέγιστον εἶδος καὶ

καὶ ταῦτα -

ὅτι καὶ ταῦτα -

καὶ ταῦτα ^{καὶ} ταῦτα ^{καὶ} ταῦτα -
ὅτι ταῦτα -

Πολλοί άνθρωποι - πολλοί άνθρωποι
και πολλοί άνθρωποι - πολλοί άνθρωποι

Μα είναι για να είναι
και να είναι πολλοί άνθρωποι

Πολλοί άνθρωποι "Ο άνθρωπος
είναι" - και να είναι
πολλοί - "Ο άνθρωπος είναι"

Πολλοί - πολλοί άνθρωποι
και πολλοί άνθρωποι
πολλοί άνθρωποι και πολλοί άνθρωποι
πολλοί άνθρωποι - πολλοί άνθρωποι
και πολλοί άνθρωποι

What needs are in front
of us? We need to
develop a strategy
for ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~
development of the
national economy.

— In front of the
of the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~
national economy — this
is the first year —

- Tolstoy
How's Legend

- Mulder

- Mother and Child

- Mary Jane Welch

- 4100 -

- Kevin and Susan

- "Eve's" secret

at London

Edward and Susan

- Edward and Susan

Edward and Susan

Cristina Ursariu -	413.
<u>Sandra Dennis -</u>	422
<u>Jenifer Jones -</u>	403.

- "Man for all seasons"

Paul Scofield - 2000000000

- 1950s neorealism, elegiac

↳ 1950s British neorealism like l'été
 More like l'été, rather than l'été
 malade - "Village of Scofield"
 1950s in l'été -

- 1950s l'été - 1950s in l'été
 ou l'été -

(1950s l'été & l'été in
l'été)

↳ l'été & l'été in l'été
 ↳ l'été & l'été in l'été
 ↳ l'été & l'été in l'été

- Λοιπὸν καὶ - Ὁ υπόθετος

Μηνύματα -

- περιερίφηκε ὁ βίβλος κτλ
πλοκαῖος - βίβλος ~~πλ~~
ἐν βίβλος ~~πλ~~ ἀδελφῶν
ἀδελφῶν - ~~πλ~~ ἀδελφῶν

| Ἰσθμὸς Ἰσθμῶν - (ἴσθμῶν ἰσθμῶν)
| ἰσθμῶν ἰσθμῶν (ἰσθμῶν ἰσθμῶν)

- ὀδύνη - Ὁ πυλῶν

Μαλθρα - καὶ καὶ ἰσθμῶν

ὀδύνη ἰσθμῶν ἰσθμῶν ἰσθμῶν

~~ἰσθμῶν ἰσθμῶν~~ ἰσθμῶν ἰσθμῶν ἰσθμῶν

καὶ ἰσθμῶν ἰσθμῶν ἰσθμῶν

ἰσθμῶν - (ἰσθμῶν ἰσθμῶν)

Συμπέρασμα - Ψευδής και απειλή

- Χάρη της Τύχης - Χάρη της Μηνίδας -
- Ευχαριστίες - Ευχαριστίες στα
άνθρωπους που έφεραν μαζί
δω -

Μετακίνηση -

Μετακίνηση από τον χώρο
ναυπηγείου, ή βιβλιοθήκη, ή γυμναστήριο,
ή κτίριο, ή γκαράζ, ή
αίθουσα!!!

Πομπή -

Από το Σταθμό - αεροδρόμιο -
Καθημερινά -

o) ja emi requalifica
o) neurons - sinapticos - neo-
sindru val gliaferi din noua structura
gru lu gliaferi - talohipocampul
si hipocampul - mai gliaferi de
supte si de sus la nivelul
siv d'intermedie - conductivitate
pe mai lu furi la - o) zija
S. jar

to unguile las uleulus sidous gru
la veld-

Taxa de Bani - Olive Biber -

o) populato gru lu o) zija
- Mii leugeri colopid ~~reprezent~~
sunt mai trada cu
colopid epus - ra Bita mai lu
Tepid - o) unguile epus d'ijileo
za o) lu modifika lu

Αποστολές - Γενικές

- Εξουσιοδότηση ή νομική - ~~Πρόγραμμα~~ ^{Πρόγραμμα}

- Δύο μέρη - το πρώτο (πρώτο),
αποδοτικό - ή και οι δύο
επιχειρήματα - ~~Περί~~ τα γενικά
μέρη - "αφού είδαμε" ~~Περί~~
λαοφάνη - και το δεύτερο μέρος
επιχειρήματα ~~επιχειρήματα~~
τα χαρακτηριστικά των νομοθετικών
μορφών έχει επισημάνει ~~επισημάνει~~
επιχειρήματα, ~~επιχειρήματα~~, ~~επιχειρήματα~~
και ~~επιχειρήματα~~ ~~επιχειρήματα~~ ~~επιχειρήματα~~
- Αποδοτικό και ~~επιχειρήματα~~
επιχειρήματα - (για ~~επιχειρήματα~~)

Μερίκι ή επιχειρήματα
αποδοτικό με ~~επιχειρήματα~~
6 προβλήματα και ~~επιχειρήματα~~

Erin Goslin

23438
George

St. Peter Hauptstr. 240-
8042 - Graz.

→ Al hog ini hog. Va hug

→ ② ai dag ho. zid. in lia va.

→ Ein zoo ong er er. Sh jo ger;

* Tom zoo er. zoo. er. wa

zoo er;

|| Archi Dywa. -

- Ee us vud
edv. we fu
waf ew dy

edv Angel at
H "vud" no
vud vud -

o "vud"
vud vud
vud vud

- vud

of the, on the
of the of the
of the of the
of the of the

of the of the
of the of the
of the of the
of the of the

of the of the
of the of the
of the of the

Воязов Антонис



Москва, Можайское
шоссе, дом 76 кв. 65

Антоколовский

Павел Григорьевич Антоколовский

Москва Г-34

ул. Щукина 8а кв. 38

Antokolski

Бэлла Ахмадулина

Москва А-319

ул. Терновского

4-й кв. 126.

Тел. АД 16643.

Дата В 20881. 208. 2-93.

Фиг. АД 15208 - (≡)

АД 19822

Натан

Злотников.

Москва, Г 293.

Кутузовский пр., 110, корп. 2,
кв. 238.

Бел. АГ 86708

Δ 55561 - Δ 87783

Δ 55561

7249

топа - 721109.

Кротова-Кикелая ул. дом 10
советский комитет защиты мира
улица Дзюбинина Ю. А.

Bogoyavlensky Cyrillic

26, rue Tsar Samouil

Sofia

Tel. 7-88-39-265.

Dr. Magnus KORSGREN
STENHYDDEGAT. 6
MÖLNDALE
SWEDEN

Tel. 166154

DR STIG HOLMBERG
DR. LINDS GATA 1
GÖTEBOR^G
SWEDEN

Tel. 203506

Joan Levenson
National Coordinating Committee to End
the War in Vietnam (NCCWVA)
420 W. Washington Avenue
Madison, Wisconsin 53703
U.S.A.

Devi Prasad - Gen. Secy -

War Resisters' International
Lansbury House -

88 Park Ave. - Enfield -
Middlesex - England.

= LAJPAT RAI

2C/37,

ROHTAK ROAD,

N. DELHI - 5

Uddegulias
O'merogin's
Vasavala
Xweaw -

Роберт Рождественский - Москва 2-248

Кутузовский Проспект 9-9-

кв. 119-

Квартал 3

5483.

Фадеев Фадеев

Третьяков Борис —

Советский Комитет Защиты Чужез-

Крестовых ~~ка~~ 10 — М-а

IT BELONGS 1

PANIKOS K. PEONIDES -

NICOSIA - CYPRUS -

