

Ανοίξιν - Κατακρίσιον

Ποιοι νέδαν do οδοι -

- Νίκου - Χανς Αϊβλεντρίγ -

- Μαρίν - Γραβί -

- Φίλιππα - Ροβ -

- Μίκκ - Σοζάννε Μεκάρτυ -

- Ελν Πιαννά -

- Τονυ Χερρίσον -

- Ηεζα -

- Δωρίγτ Τάκσον - Σβετλανά -

- Δούγκλας, Γλοζία Κερκ -

- Βαρονέσσ Σμιθ - Βαλερίε -

- Μιλαν Οδραν - (απογοδωσ)

- Σεργεϊ - Ηελένα Μετ -

- Βασσίλυ Αυσυονοφ -

Κιζελον -

- Μαλλία - Μιχλίν -

- Τζον - Γουδρυ **C**ιτβίτζε -

- Δωβρα - Αλνός -

- Πιότρουγας -

- Γεφάτ Γζανέβ -

- Ζενία Υεφουσένκο -

Μασχία -

- Νίκος Ανθω - Μερντα -

Κατρίνα

Μαίγλης 2000

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

6. Το Συμβολατο.
5. Ο Οργος
4. Πέρι Σαίμονα Βορσίου
3. Ηλο επίτιμο βραβείο
2. Το πιατό και η βραχί
1. Η υγιεινή γυμναστική
0. Ο ιός του Μεγέλου.
6. Το δόγμα της Ευδοκίας
5. ... Νέχει τον παύλο
- Παρεία μ'ετα σκίσηρο
4. Πέρι γονιδίων και κλώνων
4. Καινοδρα Σωτή.
5. Ταξίδια.
2. Ηλο βάδο κηφίδι.

78.

- Δυναμική λογική
η οποία μας δίνει
δυναμική συνείδηση
και λογική, και
και -

Παράδειγμα -

Η σχέση μεταξύ
από την αλήθεια
και την αλήθεια.

Οι σχέσεις
Από την αλήθεια
και την αλήθεια
και την αλήθεια.

ΑΠΑΚΟΝ -

Από την αλήθεια
και την αλήθεια
και την αλήθεια
και την αλήθεια
και την αλήθεια.

Arthur Miller

- In Death of a Salesman or Sufferers "agon" = "yuxi"
to lead the tragedy
in the beginning of the play
- agon -

Miller's idea of tragedy
is not that the hero is doomed
from the beginning of the play
but that the hero is doomed
from the beginning of the play
to be doomed to die in the end
of the play -

Miller's idea of tragedy
is not that the hero is doomed
from the beginning of the play
but that the hero is doomed
from the beginning of the play
to be doomed to die in the end
of the play -

Tony Harrison

What we can learn
from the ancient Greeks
is the ability to think
the worst things that
can be thought without
giving up life...

Fates

We make out of the
quarrel with others
rhetoric and of the
quarrel with ourselves
poetry.

Myers

It is a paradox
that the more we know
of ourselves the more
we know of the world.
- Myers

Agony

Miller's idea of tragedy
is not that the hero is doomed
from the beginning of the play
but that the hero is doomed
from the beginning of the play
to be doomed to die in the end
of the play -

ΚΡΟΤΤΟΤΗΤΗΝ -

Εσθραός Ιω Αναγκία
Κροττοτήτιν

Q. Ράσοι σου ζέσου ν
Πώς να μεταφραστείς από
αρχή - Ο κώδικας νό-
μος. Προβλεπόμενα - Εκεί
έναν ημερών σου δη-
μιουργούν εργάσιμους νη.
Δεν είχαν εις, σου έχω
δεν τους ιδιότητες.
Οι δάσες έχω τον από
τους ταύρους, Ο αρχι-
γός λήξεε γα - Μετά
• Τόπος - Μετά
• Γεν. Προμηθεύς -

Αρχη Γουδα. Πρωτος
Μηκιδης -

Πρωτι -

Χειδος, Γρίγγος, Γρί-
ν, Χειδία, Μετα,
• Γεν (από Μετα, μη-
Πρωτι και κροττοτήτιν
• Αρχη ημερα

Norman. Madet.

Ο Αίσιος εν τω
αλω Πρωτι. Ο πο αν-
• Αρχη - Νοτασε με
• Ζωωση σε ελεα
• Πρωτι αρχη - κροττοτήτιν
• αλω Πρωτι
• Αίσιος!

his escape de (εξέλιξη)
to into the Βελαγία
Τα σύμμετρα. Τα
ιδεία + Τα μέτρα
ελευθερία (α) "Αφάνη"
Οι γυναίκες (α) John -

Genevieve (Γενβίβ) - No-
σοφία - Τα ούρα,
όλα τα ούρα. ε/ο
Νοσοκομείο - Τα εδωσα
ε/ο φόρο -

Christine - Αμερικανίδα

Catalyzis (Καταλύσις)
Anna Louise - Ισπανί-
δα - Flamenco dancer.

Judith - Ρωσ. Γερμαν.

Smiles -

The activity of the artist
is like playing. The way
is free only when he
plays -

Henry Miller Πεος Durrel
3/7/50 -

Ο Κου, αναλαττει οχι
απο το αλιόφυτο ιδεολο-
για α/ο και απο το
επίδειξη των περιθωρια
Οι ερωτήσεις αναλαττου
του ανεπτυχτη λιξη του
κατασταλτα οχι ο
αυτερες ιδεες. Καταστα
νοθεωρηση, περιθωρια
ε/ο οριανση.

Robert Lowell -

Ready, afraid of living
till eighty he mooned
in a window as if he
had stayed on a train
one stop past his
destination.

John Kallas -

John Kaloyezinis

Γεννημένος στο Σαο.

Παλιός γιος - Μαίνη

Μελέτη - Αγγλία

John Coda - Γάλλο 1967

Δύο θυγατέρες - Σαο

Πατριάρχης Κλάρος

Κωνσταντίνος - Λουκάδρα

Κλάρο

Πατριάρχης - Αγγλίας

1907 - ΗΠΑ - Λαρό Κλάρο

Μετα Μαίνη - Ο Ακρόπο

λο ανδραγάτης -

Οδύσσεια Μακρυγιάννη - Κλάρο

Μεσοχώρα (χώρα της Κλάρο)

Περίπου 65 χρόνια γιος

στην Κλάρο Βαγγέλιου (Οδύσσεια

Κλάρο) κ.κ.κ.

- Μελι με τα Κροσάκια,
το ζουζου, τα λουλούδια -
από - εβραϊκά πα-
ρα τα ομοιώματα
εις βραχίονας -

- Είχε επίσης τα
κουβερτούλες της γαλι-
χρονιότητας τις
ΗΠΑ "Αδελφός
Μουζαχ" -
- Το "Ανθρώπου Χάου"
τα κριτικά. Έχει
τα λαϊκά δεικνύματα
στης τις ενδόσεις
οπωδήτολε - "Sweet
Style" -

- Τώρα έχει διαρκούν
εργ(3) πάνω με την
δοκίμηση μωρό-
ριμα -

- Απομακρύνει τον ερι-
λεονί τα Βεβρία
"Τρυμύ"

- Τα δέκα εις τα
εξα πού σουλάνα -
Παγές μικρές οπε-
ρες! Ο κιν. ακογία
ελεχός -

- Πίεζ Ζοζέφ Προυβόν
Προς κατ Μιζ δίφο
τει ενόδει το 1888
το "Κομμουνιστικό Μα-
νιφέστο":

"Εγώ προσοδινά
η Μιζ σας δαυ-
μαίω πού οι ενέ-
γας εις όπως τα
γεννοού ένα φοβο
εχελινά με του ερε-
δερία τα ανδρική"

- Τεράστιο να γίνει
 σκέτο σινγκλ & α
 του Βαγιά αβό
 του Βαγιά. Τυφλό-
ραση - 13 βέρβες

- Το 1988 κυκλοφόρησε
 σε ένα συνημι-
 το Βορνεό -
Ανδρότερον.

Αγέλας Γκιρ
 ο ένας τα αδύνατα
 τος of the impossible

= κίμων σινγκλ τα τέρτα
 ελέφαντα λυκότα & α
 ένα νέο ανδρωτό

- Ανομή να με διαδρα-
 εωσ με τον Αρε-
 τική ο φεούλ.

Βραβεία do "Μαρεττίας
 ΗC"

- τολολογίες για τον Βαγιά

Ο κω ο Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά στο τα Βαγιά -
 ο Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά

- Βαγιά Βαγιά η Βαγιά
 κία Βαγιά - οδηγούσαν
Μεταφράσεις - Μεταφ
 του Βαγιά Βαγιά

- Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά
 Βαγιά Βαγιά Βαγιά

- Το κρέμα πα δεν
λα κρέμα κ βεν' εινυ
αφαιρική!

Τερενι ζαλκσιλ

- Το μιδ. πα ζαφει
Γωρα: ο Γραβα
γαφει να βρει τη
Νατασια (Κακασι)
Πα εχε αποδρασει
εινυ Δωκ. βινυ
σεξοβογβα, διανο-
συνη - εχεν
πρασει μαφ' ειν
μαντικη νυλα!

- Ο Πωσκιν "Αξιωνος"
εναλυσε τα χειμικια
Η ιδια γαβα - Αρβελ-
Βακινά -

- Η Νωζια βακωνεβα
εωχετ με τον Μοδρια

- Η κομμον λυς πας
κρολερι λαβα!

- Αμμοδουκν! Αφρε.
εωχετ ειν Κανετον -

- Μυρο και το λυα!
ελο που να τμητων
la βιβια σε συλλετες!

- Η Ζωζια πλυό
επιλεξε την
Τερονη! Λοροβας -
αλυ κενυ ο Βαφρεβαν

- Πύλα για αβάν
μήν ανθοδωμής
λασ είνε "hunk
ο τέρνο." "Sali

- Τα ράμματα σε
εόρμα τα φέρσε
πορο γαό κίθα
δω κίπορεσε κ
πάλινθε -

- Σε κέρμα κρό
μα δα σταχων
εα ο αυθιθγός.

- Τορ φανλομό εο πο
δωρμεο τον δέχομαι
οχι όμωσ εινε κίλομ

...
las Talikas Tojoloyn είνε
vas εινε ο ζέρεση.
Βασι Αζιοθωφ -

4 - II logia -

Πικρίμκνι - Βαβα -
Βεραλα -

• Το κινδολογία -
" " Συκο εινε -

- Πεογονοι Κορμκνχ

- Διδωμοι - Αμεικνι -
Ο ελασ εινε ερεγε
εινε Ρωσικ (sic εινε) -

• Ο Γαοικ κινδολογοσ
απεγαθενε από του Γαλλ
φλανε κείν υβερν - αλα -

κινδολογία Κορμκνχ -
Ακνκνι - κινδολογοσ -

ο κίση φελ. In Νόρα
κέρμα - κερμτέλεεσ -

καλκνίθουσ εο λορκνι -
ανκνκνι. ο κέρμα
εοομο κινδολογοσ -

- Ξέρω να δουλέψω

σαν τα Αγιογράφα

- Τα είδα να σου λυε-
ράσαν -

Λογχεύος - Κεδ-
βραγε -

- Τα (ιστ), τα βρε-
σα σαν συνεχιστή

του Μαγιακίρσκι -

- Φοβίτα τους Αρμε-
νικούς - Βέβαια να

ευδαίσειω (αυ φαίν-
αρχίαν) σου -

- (Αε μενίδαν - Ασσου-
ρίαν - κτ')

Η Τηληδω (αυ φαίν-
αρχίαν) σου -

νεί - Η Τηλη γα
πεί νόσο, γιατί τα
η λείχα!

- Ηδου γιλι εδώ ο
είλος και συγκαταλή-
τω (βαυ) Κελη - από
7 μήνες εδώ! Λαβα
ε (αυ) Κώτσο -

- Ηλυ Μόχα (αυ φαίν-
αρχίαν) σου - Ηαν φρε-
νογράβεις - Εδώ
αυδαίσιω ευδαίσιω

- Ηυδαίσιω (αυ φαίν-
αρχίαν) σου -
Πώς, εγκλημάται -
Καίτοις κηκί (αυ φαίν-
αρχίαν) σου -
Μεξ και Κεφαλάκη
όσο -

Ολο ζευγάρι ΟΥΝΒΑ.

14/5/98 -
Ολις 10 (17.00) γεν. η βία
10/12

- Ανελίακ -

Ιβαν (ηδύκιν) γυμνασίου.
Ερευνα των φαντασμάτων στο
πρόσθετο - του ομαδικού
Παράκρως -

- Η Τάνη - Οικο Μόδης
κατά το ζευ. Μοσκόβι.

- Με προσήλθαν για
ενα ποσό στην διαβίβα -
Η ζία με γάμους μηω-
νία -

- Εβγα ελαχίστα στην
εργασία. Τρέψο βιταμίνες
μη κερδίσει.

from the Holy
Mountain -
William Dalrymple -
A journey in the shadow
of Byzantium -
- John Moschos
The Spiritual
Meadow
Cistercian Publications -

Προλογος Βενετίας

"Οι Τσινεζοί είναι
εργηρολαχνοί παλιότεροι
και ερασιδολογείς.
Αν ζεχνού το έ
μια ελληνική χειρονομία
κι είνε κατ' όσον
που θα τους αρέσει
ναι"

Ηα Ελι. (Από
2 Δικατορον)

Τι δουδε и заседна
в моя свет
Како папка δουδε
а еи отиваш
различена и
разузфтира

Така те ирех
Такава те изирава.
24/6/80.

Ποήμα το Βορνεονου
στην κινεζικη Αραγια.

Ποτασμενος χειρογραφως
αιεραυτο το κρεβιλι σου
Απο τα λοχο κρεμια
α μη κρατα εν δειση ^{αριστη}
και τα δυη σου δαηλα
φαντασμα στο βελονι
Ποια μασηνη δαηλα
με η φιλια κρεμια
Η δειση σου ειναι ελευθερη
βωδερια ειναι η δειση σου

Αριστοτέλης -

Ἠθικοὶ Νικομαχεὺς
Β. 2 - κεφ. Δ -

.. Ἡ μὲν τέχνη εἶναι
κάποια διδασκαλία
δημιουργικῆς ἐπινοή-
σεως ἀπὸ λόγου ἀν-
θρώπου ἢ δὲ κτηνίου
ἐπινοήσεως εἶναι ἀν-
θρώπου δημιουργικῆς
ἐπινοήσεως ἀπὸ
γενεῆς λόγου.

Μιχαὴλ Μπαχλίου

Τὸ μωλολόγημα
δὲν εἶναι μόνο τὰς ἐπι-
φορὰς - οἱ χρεώσιες
διόλογος -

ΝΙΤΣΕ -

Ἡ κτηνία λαμβάνει ἢ
κεφ. ΤΕΧΝΗ ἢ ΚΕΙΣ ΝΑΙ
ἐν τῷ

Τυφλοπόντιν η Άνω

στη μεσημέρι στα λόγια
via ηδωτός - ηελβ
γέρας - ο Δαυιλέν

Ανδρομάδα Rodriges

~~1220~~

30, Jacques
Martin

1224

Geneve

- Τυφλοπόντιν - ΝΑ

την ομοίωση των Δαυιλέν
Πιερίδη - ΝΑ τοποθε-
τηδωτός οη Πιλάκης οη
Μαροίτο -

Την κούλα όπως οι
 Γερμανοί κομμουνιστές
 της Βαλκείας. Δεν
 δέχθηκε να φορέσει μί-
 να κρεβάτι (5 μέρες
 η διαδρομή μέχρι να
 Περραιά, έχασε
 όχως (κι είχε φορέ-
 τωσα η Βαλκεία).
 κινώλη η σκιά
 της κομφοί —

Μαρία Κόρας -

- Ην λευκιά χρο-
 να δὲν είχε φορέσει
 (2 ώρες στο θρόνο).
 Ην κούλας δὲν ἔ-
 λυσε.

Είχε σκιά εδλι-
 ούς η συμ' ἰν.
 (Νη Βαλκείας)

25/9/97 -

Συνάντηση με την
 Άννα Βοεστά —
 (Βαλκείας - Φάνος)

- Τζό εἶν ἡ Δυμη-
 λην Πεδινίχ —

- Είχε παίζει το Σ2
 εἰν Μαδρίτη με Ὀτο-
 λοφία - Η αδερφή
 ἡν ἡ δὲν το Σ2
 εἰν εἰν Πρεσβεία —

- Περραιά - 28/12/89 -

βλεφαρῶν ἡν
 - ἡ δὲν ἔχει ἡν ἡν
 εἰν ἡν ἡν ἡν
 ἡν ἡν ἡν ἡν ἡν
 30/12 - ἀποφασί-
 να ἡν ἡν ἡν ἡν

Ο αδερφός ἡν
 εἰν ἡν ἡν ἡν ἡν
 εἰν ἡν ἡν ἡν ἡν
 ἡν ἡν ἡν ἡν ἡν

Χαρίδης Κωνσταντίνος
(1996) - 80 χρονών -

Με κούτσουρα δύο
πράγματα:

①. Τα φέρει, τα
μ'εργαζόμαστε η Βιολογική
και δοκιμάς το 48
όταν με τα βανδα
τα βρήκε στο
Αραβόπεδο:

Αφού το έλε να
ποιο χείλο. Τότε
της εξαγορεύθηκε (με
αλλά τα ενέλη
όπως είχε για 15
μέρες.

Και το δώρο δε-
εστέλνει στα χείλη
της γερμανικής κλο-
χας. Βρέθηκε από

Μηδεια -

Η αγυρία του δαυιδου
η καρδια του κωρια του
γιου της δεσποινης λεχης

Reiner Maria Rilke

Οι τροφιστοι της οδυνης
ας ερωταυ κανεις να μηδαι
δεν εδωκεν οτι η εδωκεν
αδερφωτων ελα...

Ο δαυιδος ειναι μεγθος,
δυνατοι του ερωταυ του.

Οι οταν γενηται η οταν
η σων μας περιφερει
απο τωλου αυτος λαμα,
αυτος λαμα του ηδωκεν
οτι εδωκεν της ψυχης του.

• Η σων εν χειρα ο δαυιδος
δωκεν του του ηδωκεν
χυμω δαυιδου -

ΛΕΝΤΩΝ -

Προτιμώτερο να μενεας
μόνος σου όπως ο
Λιμνιεύχ.

ΕΥΚΛΟΑ -

καταλοιπεί εν' εναντιον κη
κρω μέγας εββεία
ασιδος.

Αισχυρος - Περικλής -

Βαρεία ασθενεια να γείει
καυεις μεθ' ης γόγια.

- ΟΙ τιο ευγενικες με-
φες ins λιιδας ο Ευλωρ.
τιο Πειδαμος, ο αυλιτιγος
Πω ελιντω. Ο αυλιτιγος
παικος vinkulis.

Τεραχνης.

Η ελιδα η ωπειο
εκχυινο αλλα ποσο κακη
παρασθεν δεε' γεω.

Μακισβηλι -

Ο ποιος γινεται αλιδ
να ποικιλια δολαυη κατταος
αλλος καλαδερισθη ο ιδος

Βρενερ Μαρία Α. 1/1/1902

1902 για το Πνεύμα -

... Έδωκε μετ' ἑξῆς καὶ
ἐπιπέσει... ὡς γὰρ τα
ἐκείνη ὡς ἐπιπέσει
ἢ ἀσχυρῶς. ἔδωκε μετ'
ἑξῆς ἐπιπέσει, ὡς
ταύτη -

ἢ ὡς ὁ Χριστός
ἢ γὰρ γὰρ το Πνεύμα
ἐκείνη ὡς ἀσχυρῶς
ἢ ὡς -

ΒΑ. ΜΑΤΙΑΚΟΦΡΚΙ

Επιτομή - 20/10/28.

Το Πνεύμα τὸν καλεῖται
μέχρι ἀποδομίας καὶ
ἢ ἀσχυρῶς. "Μετ' ἑξῆς
ἀσχυρῶς".

Ἀπὸ τῆς ἑξῆς ἢ καὶ
τὸν μετ' ἑξῆς ἔδωκε ὡς
ἢ ἀσχυρῶς. Οἱ καὶ ἑξῆς
ἢ ὡς καὶ ἑξῆς ἔδωκε
ἢ ἀσχυρῶς ἢ ἀσχυρῶς
ἢ ἀσχυρῶς. ἔδωκε ἢ
ἢ ἀσχυρῶς ἢ ἀσχυρῶς.
ἢ ἀσχυρῶς ἢ ἀσχυρῶς.

ἢ ἀσχυρῶς τὸν ἑξῆς
(14/4/30) ἢ γὰρ γὰρ
ἢ ἀσχυρῶς ἢ ἀσχυρῶς.
- ἢ ἀσχυρῶς ἢ ἀσχυρῶς ἢ
ἢ ἀσχυρῶς.

↑

Ματιακόφρκι

Ταμπλίνος -

- Θα πιάσει μόνο να
βείτε κι έχουν για επιβίωση

- Αρκεί μόνο ένα τυάσμα
για να δώσει ένα κόβρο
το βίος τα...!!!

Αεγνώ - Μίτλας -

Το συνολόσημα η
εξιδύση της αμφοτέρων...

ΜΑΣ μάθαινε από τα
βασίδια σε φέρει από τα
καύλα -

Μαριανόφορη - Λίττα Μίτλα -

"... Το πιο δυνατό πράγμα που
κάνω είναι το αγχος, τέτοιο
αγχος που μου έρχεται να
πναιω." 9/11/24.

- Σενοδοχείο Istria -

29 Rue Campagne Première -

Πρωτη εξίσωση Πηρίσι - 1922

- Τα Πικίσσο δέν τα ηγουελλ -

μωσε -

στο Μεξικό Ιούλιο 25 -

Νέα Οβέρη - 31/7/25

"Εδώ ατμόσφαιρα" - (19/10/25)

Ευδαίκο αερίων κ ατμόσφαιρα

Ο Νίκος
γεννηθηκε στις 4 Μ.Μ.
π.μ. Κορυμιά - 2/8/64
Η Λεϊλά
γεννηθηκε στις 10-30 π.μ.
π.μ. Μεγίδα - 11/4/68.

Αχιλδης (Νορμν ρεας
В.В. Рязаному)
Αξε. 12)

- Как музыкально трудно
быть русским"
- The Unknown Lenin -
Yale University Press - 96-
letter 22 -
"The greater the number
of clergy executed the better"
- Contempt of closest comrades
- Did not smoke or drink,
did not tolerate flowers, did
not have a weakness for
beautiful women -
τορα Νικηδун - Διευτηκ -
1/1/84 - Все надеело φησι
Παυλειρος - 30 (ομο) -
το ηυδρεο - "Βετανι κινδι"
- Εκει εινω Δυση σε κομωνω
δυναστηρι κινδωο εδω
"медленному самодвиство,
которым является наше
существование"

Email Νίκου - ΝΡΕΟ@AOL.com.

Notes & Ideas

1908

XAS 1.7