

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ

ΑΔΡΙΑΝΟΥ 111 ΠΛΑΚΑ ΤΗΛ. 3233644

ΡΟΖ ΠΕΡΙΟΔΟΣ '80-81

ΧΑΡΡΥ ΚΛΥΝΝ

ΤΟ ΗΘΙΚΟΠΛΑΣΤΙΚΟΝ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ
ΤΩΝ Ι. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ - Β. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
(ΑΜΦΟΤΕΡΩΝ ΛΟΓΙΩΝ)

ΑΙΣΧΟΣ

Σο' Γκ' και
Βουφοφ
Παρο Παισιδ
μ' εαφου
ΠΚ



ΤΙ ΘΑ ΦΑΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΜΑΜΑΚΑ!®

Patriam amamus dum spiramus
Douronikolai

Ως Έλληνες Χριστιανοί καί Βασιλόφρονες, ἐσκέφθημεν νά συγγράψωμεν ἐν τῷ ἅμα ἔργον ἠθικοπλαστικόν, τό ὁποῖον νά ἀπευθύνωμεν εἰς σύμπαντα τόν Ἑλληνικόν πληθυσμόν τῆς Πλάκας, ὁ ὁποῖος ἀπό ἐτῶν τώρα, παρασύρεται εἰς τό χάος ἀπό τό ἀνθελληνικόν μένος τῶν μή Ἑθνικοφρόνων Ἑλλήνων, ἤτοι τῆς μικρᾶς μειοψηφίας ἡ ὁποία ἀνοήτως ἀκολουθεῖ φαύλους ἡγέτας ὡς ὁ Καραμανλῆς, ὁ Φλωράκης, ὁ Παπανδρέου, ὁ Πεσματζόγλου, ὁ Ἡλιοῦ, ὁ Δρακόπουλος, ὁ Ράλλης, ὁ Εὐάγγελος καί κάποιος ὄνόματι Ζιγδης.

Οὕτω, τό ἔργον καλύπτει ἀπάσας τάς πτυχάς τῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς. Εἶναι ἔργον κτηνοτροφικόν, ἔργον ὀρεινόν, ἔργον ἀγροτικόν ἀλλά ὑπεράνω ὅλων ἔργον γενικῶς. Ἐν ὀλίγοις, τό παρόν ἔργον, ἀπηχεῖ τόν παλμόν τοῦ συγχρόνου Ἑλληνοῦ ὁ ὁποῖος ἀγωνιᾷ καί ἀγχεταί διὰ τό συνεχιζόμενον κυνήγι τῆς φώκας, διὰ τόν κίνδυνον νά κατακλύσουν οἱ Κινέζοι τήν ἀνθρωπότητα, διὰ τήν διαγραφομένην προοπτικὴν νά ἐπανέλθῃ ἡ μίνι φούστα στό προσκήνιον καί πάλι, διὰ τήν μετά βεβαιότητος προβλεπομένην ἀνατίμησιν τῶν κηρίων στό μοναστήρι τῆς Χρυσοβαλάντου καί ἄλλα τρομακτικά καί σοβαρότατα διεθνή προβλήματα διὰ τά ὁποῖα οὐδεμία πρόνοια λαμβάνεται ὑπό τῆς ἀφρόνου πολιτικῆς ἡγεσίας τοῦ τόπου.

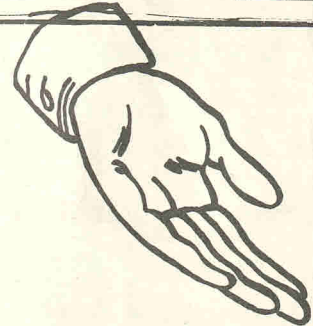
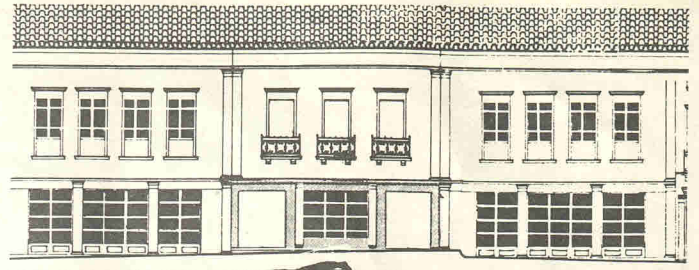
Τό ἔργον συνεγράψαμεν ἐν πλήρει συγχύσει, ἐνῶ δονούμενοι ὑπό Ἑθνικῶν πόθων καί παλμῶν συχνά κατεφεύγαμεν εἰς τούς ἤχους τοῦ κλαρίνου (παιζομένου ὑπό τοῦ ἐκτάκτου Κουφογιάγκου) διὰ νά ἀναμνησθῶμεν τῶν Ἑθνικῶν ιδεωδῶν καί νά κλαύσωμεν ὁμοῦ μέ μαῦρο δάκρυ διὰ τό ζοφερόν μέλλον τῆς πατρίδος μας.

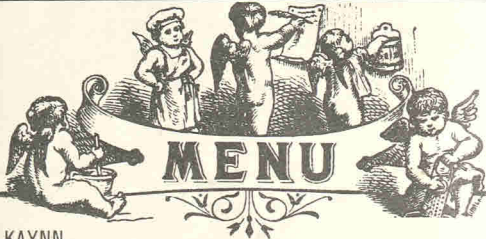
Κάτω ἡ Φαυλοκρατία
Κάτω ἡ ἀνηθικότης
Κάτω ἡ ψευδῆς διανόησις
Κάτω οἱ Ἀντίχριστοι
Κάτω Πατήσια

Ἰωάννης Κακουλίδης
Βασίλειος Τριανταφυλλίδης
ἀμφότεροι λόγοι



ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ





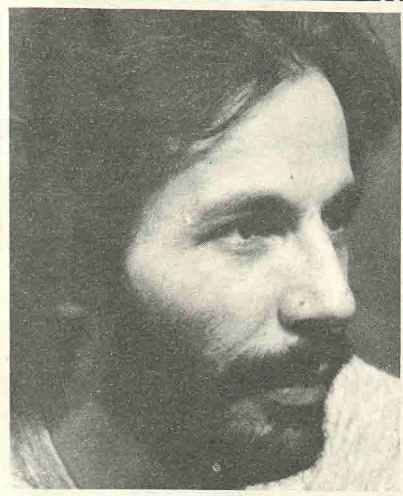
ΕΠΙΘΕΤΟ: ΚΛΥΝΝ
ΟΝΟΜΑ: ΧΑΡΡΥ
ΦΥΛΟ: ΑΣΣΟΣ ΣΠΑΘΙ
ΓΕΝΝΗΘΕΙΣ: ΜΑΛΙΣΤΑ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ.: ΕΓΙΝΕ ΑΙΤΗΣΗ ΠΡΟ 4ΕΤΙΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΒΙΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ
ΧΟΜΠΥ: ΜΗΝΥΣΕΙΣ
ΧΡΩΜΑ ΟΦΘΑΛΜΩΝ: ΣΚΑΤΟΥΛΙ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΥΨΟΣ - ΠΛΑΤΟΣ - ΜΗΚΟΣ
ΟΜΑΔΑ ΑΙΜΑΤΟΣ: Π.Α.Ο.Κ.
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑ: ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ - ΚΑΘΟΛΙΚΩΣ
 ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΕΝΟΣ
ΥΓΕΙΑ: ΚΑΚΗ
ΕΡΓΑ: ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΕΧΝΙΚΑ-ΛΥΚΕΙΑ & ΗΜΕΡΕΣ
ΦΙΛΟΔΟΞΕΙΣ: ΤΟ ΔΙΣ ΕΞΑΜΑΡΤΕΙΝ ΟΥΚ ΑΝΔΡΟΣ ΓΕΝΙΚΩΣ
ΤΡΑΠΕΖΑ: ΑΙΜΑΤΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ: ΖΥΓΟ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΑΘΛΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ: ΜΑΓΟΥΛΑΔΕΣ, ΙΛΑΡΑ, ΚΟΚΥΤΗΣ, ΑΝΕΜΟΒΛΟΓΙΑ
ΒΙΤΣΙΟ: ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ
ΖΩΔΙΟ: ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑΤΕ: ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΖΕΣ, ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑ-
 ΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ, ΕΤΒΑ, ΟΔΕΒ - ΟΔΕΠ, ΣΒΙΕ, μά πιό πολύ τό Κ.Ε.Β.Ο.Π.
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: ΑΝΩ ΤΟΥ ΜΕΤΡΙΟΥ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: ΔΙΠΛΟ ΔΙΑΦΟΡΙΚΟ, ΔΙΠΛΟ ΚΑΡΜΠΥΡΑΤΕΡ,
 ΖΑΝΤΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ, ΣΟΥΤΙΕΝ ΦΛΕΣ ΦΟΡΜ ΚΟΝΤΩΣΗ
ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ: ΜΟΣΧΑΡΙΣΙΑ
ΔΟΝΤΙΑ: 2 καί 13 γέφυρες
ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΑΤΕ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΚΑΙ ΕΝΤΕΥΘΕΝ;
 ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΛΛΑΞΕΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΚΤΟΤΕ.
ΣΑΚΚΑΚΙ: ΜΟΝΟΠΕΤΡΟ
ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΘΕ, ΤΙ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΕΙΣΘΕ;
 Ο ΧΑΡΡΥ ΚΛΥΝΝ

"Όλοι ξέρουν ότι είμαι πρώτης τάξεως κωμικός. Τό
 δυστύχημα όμως είναι ότι, οι περισσότεροι από σάς έχε-
 τε βγάλει, τουλάχιστον, την τρίτη δημοτικού!

Τρεις πόλεις έρίζουν διά τήν καταγωγήν μου.
 Η Πάτρα, ή 'Αθήνα καί ή Θεσσαλονίκη.
 Η Πάτρα, ισχυρίζεται ότι γεννήθηκα στήν 'Αθήνα.
 Η 'Αθήνα ισχυρίζεται ότι γεννήθηκα στή Θεσσαλονίκη.
 Καί ή Θεσσαλονίκη ισχυρίζεται ότι δέν έχω γεννηθεί άκόμα.



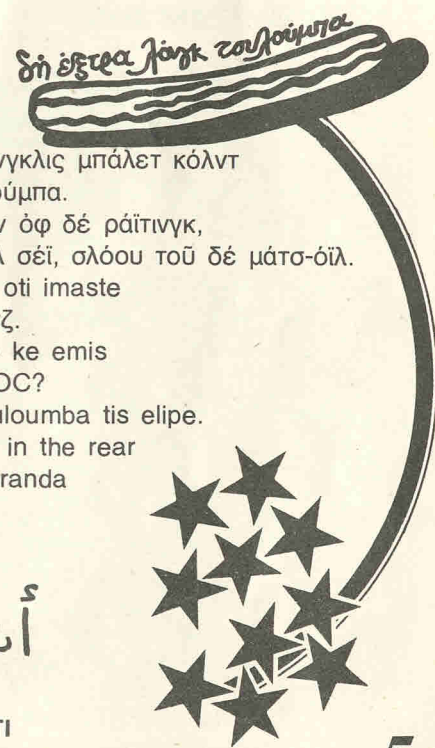
**KALERGENAS
 BOUGELO BAND**



Τ. ΜΠΟΥΓΑΣ
 (μουσικά θέματα)



ΑΝΓΛΙΚΟ ΚΙΜΕΝΟ
 (Νιούς in μπρίφ)
 Γουίθ L. Pantzari



Γουϊ χάβ όλσοου εν ινγκλινς μπάλετ κόλντ
 δή έξτρα λόνγκ τουλούμπα.
 Τού δέ ντάουν ντάουν όφ δέ ράιτινγκ,
 μένι όφ γιού δέι γουίλ σεί, σλόου του δέ μάτσ-όιλ.
 Alla emis pistevoume oti imaste
 δέ μπέστ όφ δέ βίλατζ.
 Γουάϊ na min ehoume ke emis
 afou anikoume stin EOC?
 Ola tahi i Mariori i touloumba tis elipe.
 Γουϊ χάβ όλσοου kipo in the rear
 Pies Repsi ke kala saranda
 To pliroma

أنتم أعطيت
 -'Εσύ
 έδωσες;
AGIATOLAH TRAVESTI



ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ

Τραγουδάει, χορεύει και κάνει υπέροχα γιουβαρλάκια. Στο πρόγραμμα αυτό θα κάνει ΜΟΝΟ γιουβαρλάκια.



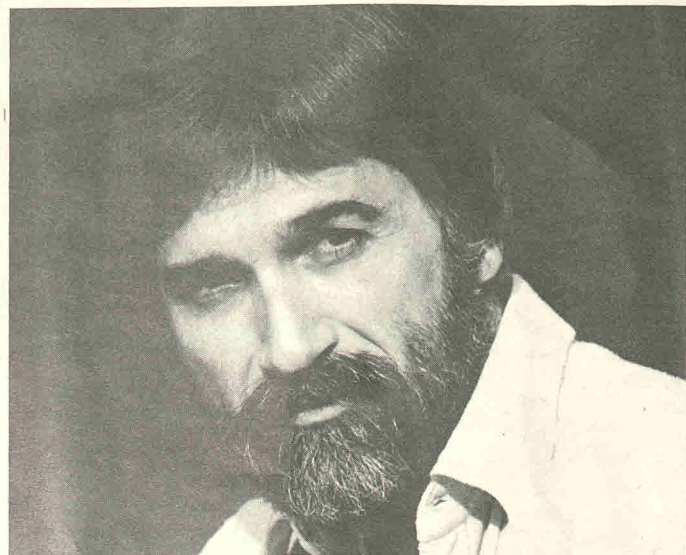
ΣΟΦΗ ΖΑΝΝΙΝΟΥ

Κάθε φορά που τραγουδάει, στο σπίτι της, ο άντρας της βγαίνει στο μπαλκόνι. Δεν θέλει να νομίσουν οι γείτονες ότι την δέρνει.



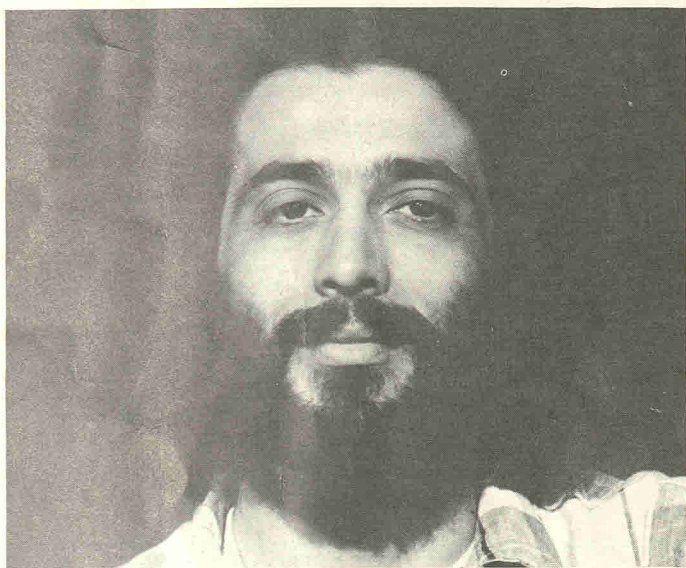
ΣΟΦΗ ΠΑΠΠΑ

"Επαιξε πρώτο πείριλί στην Καφετερία Ρουστικάνα!



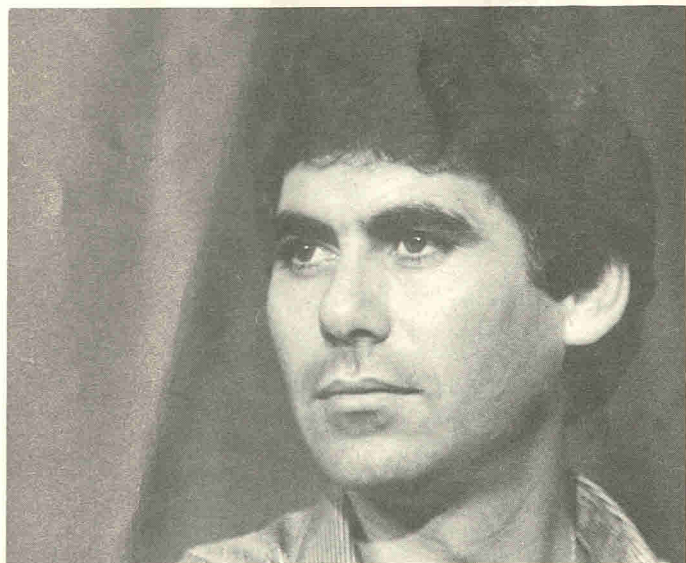
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Με τον Κώστα Καράλη είμαστε οι μόνοι που εργαστήκαμε στη Σκάλα. Έγώ την κρατούσα κι αυτός έβαφε.



ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Διεφώνησε με την «Φαντασία» για 100 δρχ. (Αυτός ζήτηγε 100, εκείνοι δεν του δίνουν τίποτα).

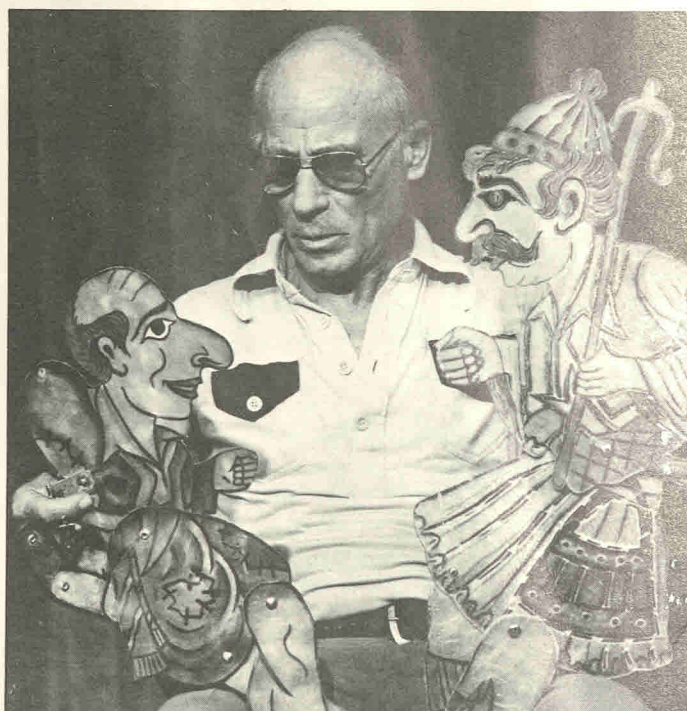
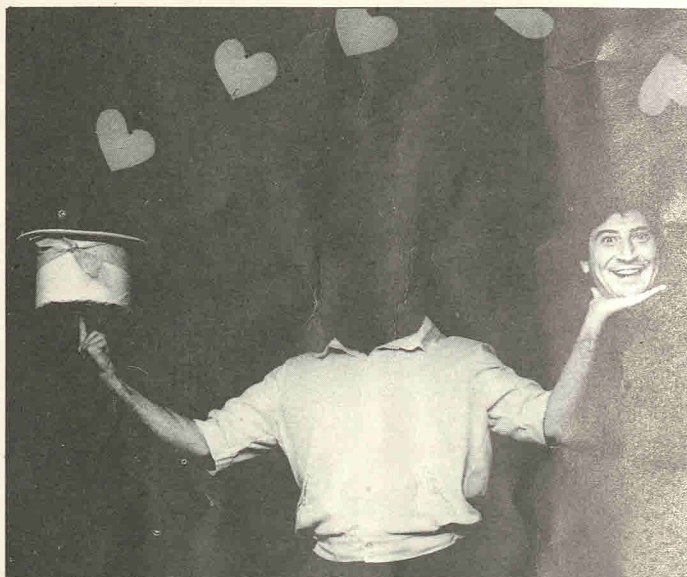


ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΦΕΡΗΣ

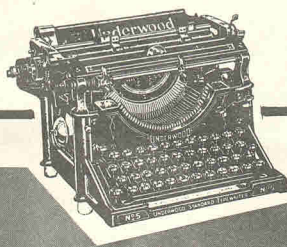
Ό τραγουδιστής με την πιο μεγάλη έκταση. Έχει 400 στρέμματα στην Πύλο.



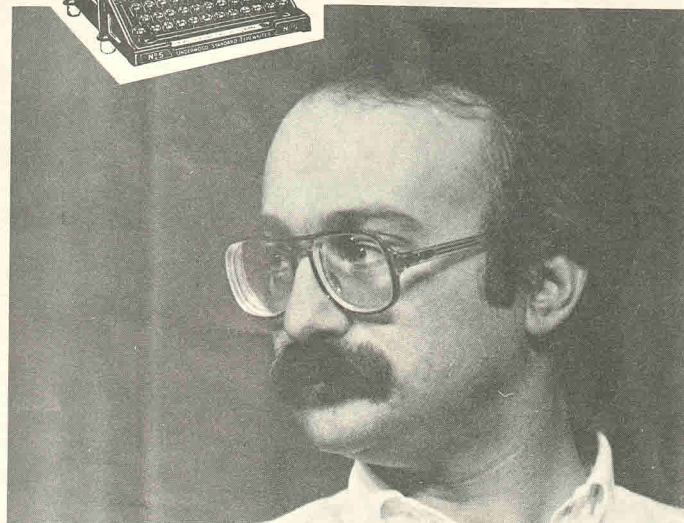
ΜΠΟΡΡΙΣ - ΙΒΑΝΤΑ
ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ



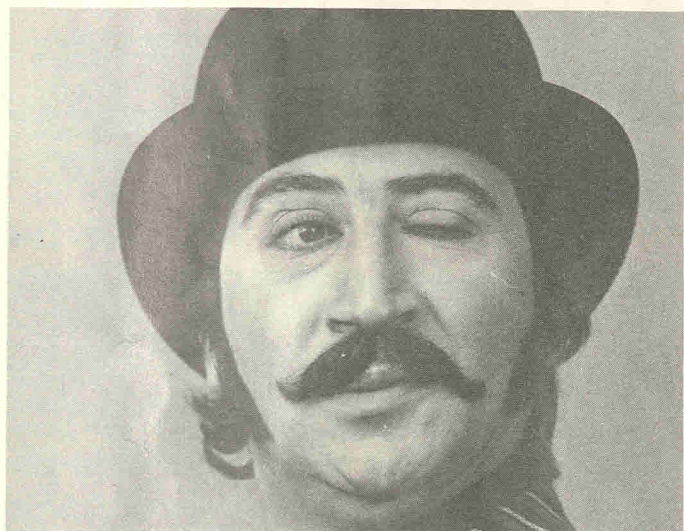
ΒΑΓΓΟΣ



ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ



«Και όμως... γυρίζει!»
Γιάννης Κακουλίδης



«Πάν σῶμα βυθιζόμενον ἐντός ὕγρου
χάνει τόσον βάρος ὅσο τό βάρος
τοῦ ἐκτοπιζομένου ὕδατος».

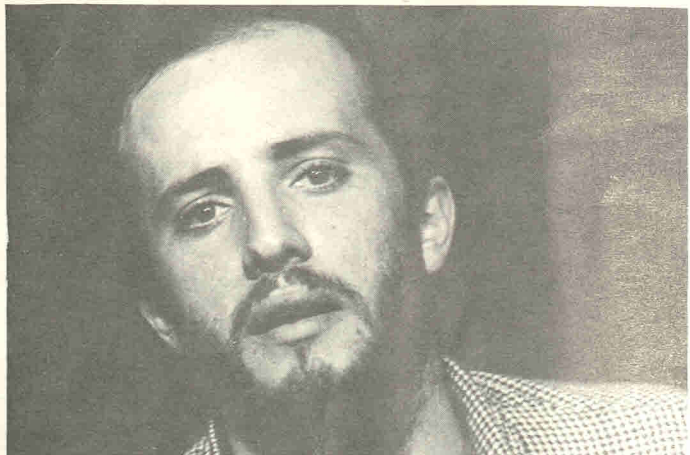
Βασ. Τριανταφυλλίδης



Γ. ΦΛΕΡΥ (ΚΙΝΗΣΗ)



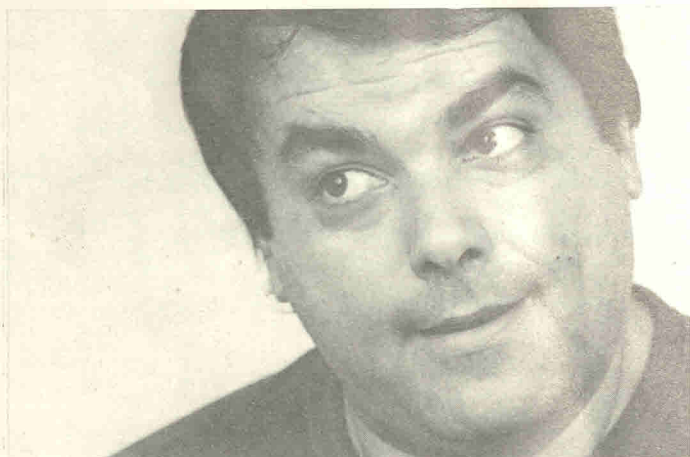
TONY ANTONY



Μ. ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ

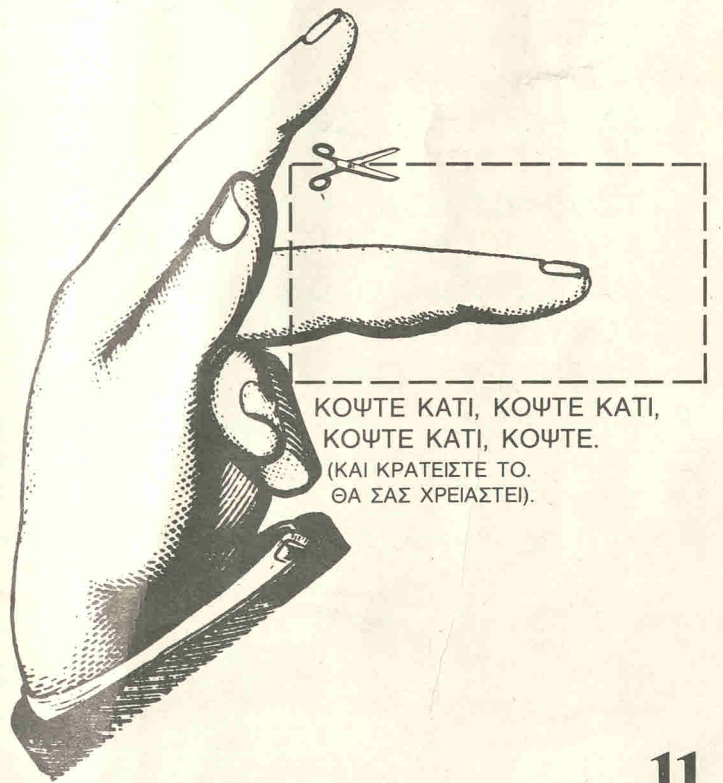


ΝΑΤΑΣΑ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ





Περίληψις τοῦ ἔργου

Ἡ Τασία εἶναι μιά φτωχή κοπέλλα πού τή μέρα πού πήρε τό πτυχίο τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς πήγε νά δουλέψει καμπαρετζοῦ γιά νά βγάλει τίμια τό ψωμί της. Ἐκεῖ γνώρισε τόν Ἀλέξη Βαλτινό, ὁ ὁποῖος τό πρῶτο κίολας βράδου τήν...

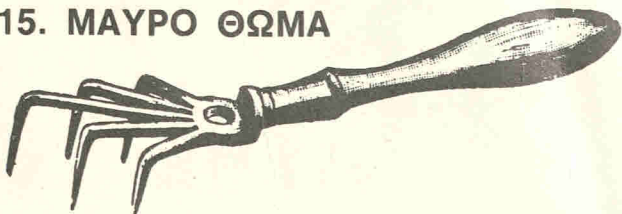
Ἡ συνέχεια στή σκηνή

Ἡ σειρά τοῦ προγράμματος
εἶναι αὐτή πού θά δεῖτε.

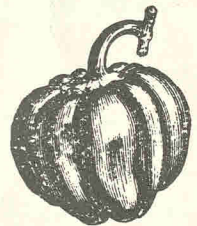
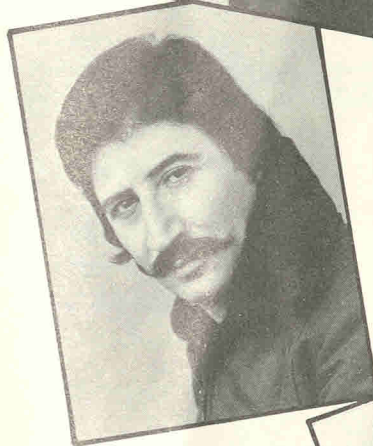
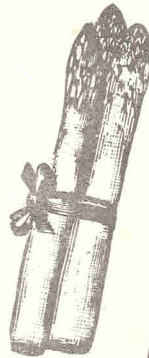
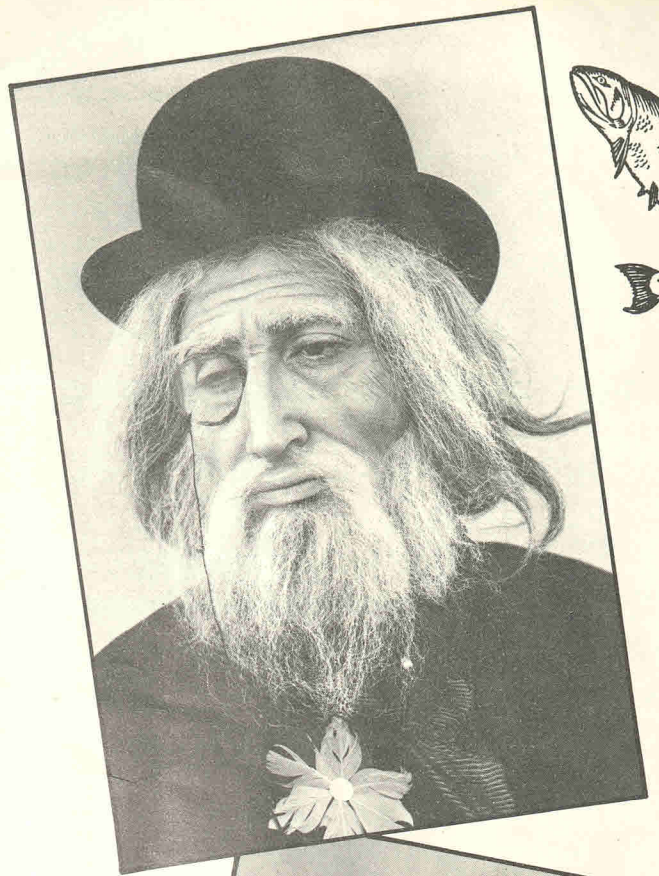
Ἡ διεύθυνσις τοῦ καταστήματος
ἔχει τό δικαίωμα νά ἀλλάζει τό κοινό,
ἄνευ ἐτέρας εἰδοποιήσεως.

ΖΗΤΗΣΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΔΕΧΤΗΚΑΜΕ ΤΟΥΣ:

1. ΑΛΛΕΝ ΓΟΥΝΤΥ
2. ΛΩΡΕΝ ΣΟΦΙΑ
3. ΒΑΪΝΤΑ ΑΝΤΡΕΪ
4. ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ ΡΟΥΝΤΟΛΦ
5. ΣΑΚΑΙΣΠΥΡΟ ΓΟΥΪΛΙΑΜ
6. ΦΕΛΙΝΙ ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ
7. ΤΖΟΟΥΝΣ ΤΟΜ
8. ΑΓΓΟΥΡΩ ΜΑΡΙΚΑ
9. ΜΑΓΕΡ ΓΚΟΛΤΟΥΪΝ ΜΕΤΡΟ
10. FLOYD PINK
11. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ ΣΠΥΡΟ
12. ΜΠΕΤΥ
13. ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ Ο ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ
14. ΜΑΤ (ΤΑ)
15. ΜΑΥΡΟ ΘΩΜΑ



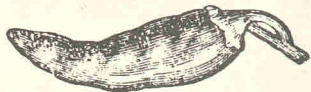
12.



13.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΡΔΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ



ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ για έξαδάχτυλους
Τηλ. 3618736,90

ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΝ
ΣΕ ΖΕΥΓΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ
ΤΗΛ. 100

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων χρώματος φούξια
ἀκούων εις τό ὄνομα Φλούφλης.
"Ὅποιος τόν βρεῖ νά τόν κρατήσῃ.



ΖΗΤΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΑΓΟΡΑΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
Τηλεφωνήστε ἀμέσως!

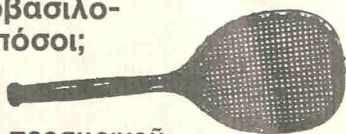
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ. Παρακολουθήσεις, διαζύγια
μαγνητοφωνήσεις, ἐκκενώσεις βόθρων,
φιλικά, εἶδη προικός, σέικο, χαλιά, κιλίμια.

Παρακαλεῖται ὁ κ. Πετρόπουλος
νά ἐπικοινωνήσῃ ἐπείγοντως
μέ τήν σύζυγόν του.



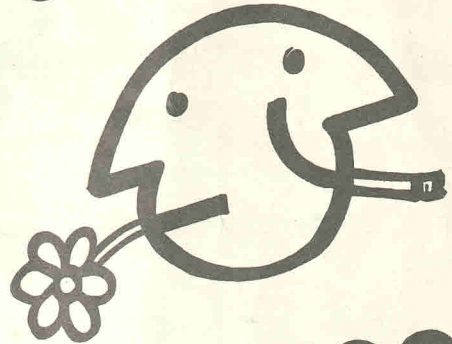
**Καλύτερα νά σοῦ βγεῖ τό ὄνομα
παρά τό ἐπώνυμο.**

**Κώστηδες ὑπάρχουν πολλοί
Παπαχριστογιαννακοβασιλο-
παυλόπουλοι ὅμως πόσοι;**



Οὐδέν μονιμότερον τοῦ προσωρινοῦ
Ἄγκάθα Κρίστι

**Τσιγαρο
ἢ υγεία;
διαλέξετε!**



Τσιγαρο!

Το κάπνισμα τρέφει τὴν υγεία

ΟΜΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΦΑΝΑΤΙΚΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΩΝ

**ΤΟ ΠΑΧΟΣ
ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ
ΤΗ ΖΩΗ**

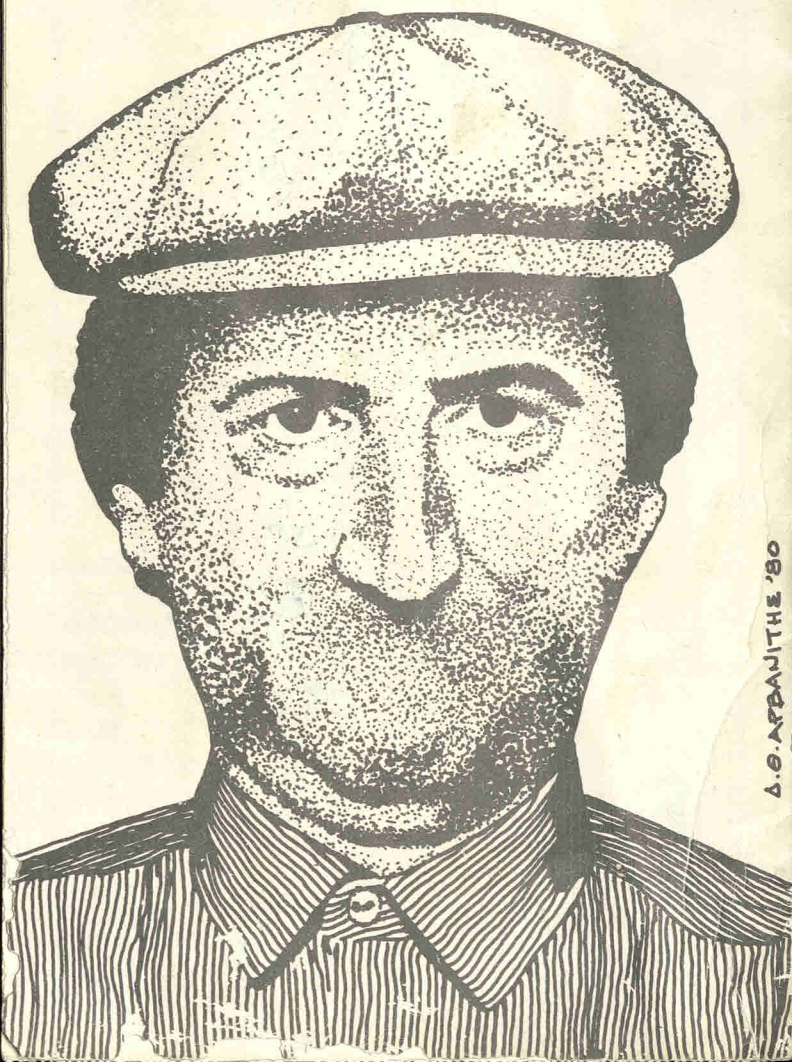


ΟΜΑΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ

ππ. 80

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ

هاری کلین
کیب



Δ.Θ. ΑΓΡΑΝΙΤΗΣ '80