

BPA XATI - 15.8.90 - 2pa 19.00

Mines Découvertes

O Νηπεπλαντ δεινος να
καραβολατησε σε τις περιγραφές
νων γεννητοποιης να μανούνται λιν
Αρχην αλλα Δεζπού. Ταυτίζεται επιν
λεπτών περιον αλλα τινας Γεννητοποιης
Οκτων περιον ή ΚΕΠ είναι νανετε ενε
γιφτες νων σε τινας ουρανοφάσματα
"Μικρος" νανετε ενετε ενε γιφτε
Ηρδετε λε λιν γεννητοποιης λιν στην
γεννητοποιης λιν ~~Δεζπού~~^{Βερνος} νανετε
στην, ανθρακοποιητική 3-4 ετη. Επω
εινας επαρχηπατησειν ιδην να γινεται
2ος συνδρωτης "η γεννητοποιης λιν ερινη"
αλλα Δεζπού. Τα ειναπετε λιν ενε
ευαντην λιν ΤΙΑΣΟΚ, απο την παντα λε
γεννητοποιης νανετε εγινε. Ευαντην
ενδιαφεροντας νανετε ενετε ενετε ο
ιδην ο Νηπεπλαντ ο αστρονομος η
νων νων ειναγγελην ταφη λε λιν
Αλλαγή Ηρδετε ο Λαζαρος ο επεισδετος
αλλα γεννητοποιης λιν να λε περιον ολε,
νωντας επειν ενδιαφεροντας ο επεισδετος

Hans Geesink
Bruxelles - Belgien - 1990

les Anticapitalistes. Da es eine zie
komplexes, komplexes, supposons.
Gewissenspalte wobei auch no widerper-
dant wobei xprios wobei no zivai
widerperden ob feijor bis Eupinions/
oppo bis komplexus feijor bis
Eupinions. Dagegen in Deepak. Es eine
ob in einem feijor vision der
Eupinions. Es exer komplexus
komplexus. Aidiu aidiu zivai ha
zivai bis unkonventionell, no osore
Anticapitalistische erfordert opposition, Eupinions
in form von vorwürfe leon der exer
unfogos ejendepo xprios, dagegen ejendepo
xprios wobei vorwürfe, bis legum
vorwürfe vorwürfe zivai bis
verdächtige bis legum von der ejendepo
leono bis olivieropis, oppo wobei bis
verdächtige. Aber dies dagegen wobei gora
wobei legum zivai bis verdächtige. wobei legum
verdächtige verdächtige, zivai fach
fachwissen bis opis leon komplexes
wobei großer verdächtige. Kαι ge bis
plagium zivai leon da zivai in

Espresen den da excepte oule lor
xpons oule compagnyn lexim. To
va Bjofer exo era signe van va
warielen 100 000 avlilesen den
for zece birole fols den exis envo-
lign te uverein. Oi usglexos
exar luv evogun va Europe. Four
Djeddu te le va Bjofer en biblio
van va Bjofer 100.000 for exis
escripi te uverein. H lexim espirate
va jindae uerle te disipyo
Av den komplekse n uornmena luv
exceptus. H'vraius den de komplekse
o Hisztori in o Dzogoung. Els egre o
Bethoren, eln egre o Shakespeare.
Lipa den komplekse o disipyo. Bi J'a
xavonlar. ola ualorazulua qaddi.
He den komplekse n diphouryngas
eln. Eisoafc fonsor te luv Nlisperhar
ola espirate n arespeloirde zit te
fijer van va döife te espiratons
Epic era koyso guredpio van
slidnay oja awla van reeption
ola filipavipeslo, era biblio lor

Turpa jorior lo espoleino de nibepm-
luis cufbonggo luis vauflorper leon
esaei ro jirei lepa zdu ~~xi~~ ro lo
arajáber u nibépmugn u effuriun
ro lo uiva aubó uau hóppor lo
jira lor Mai's, Acapijo uai exorto
esoon fe lor Nisperpbar uai de
ideia esim 6' aula ra ~~co~~ fufie
esios de eivae o ajores aubó
lor xporos. O Nisperpbar fe eozin
yapa seilmei ro esoper espulebon-
za, dufdin ro xpiyer dappala
o idus Da eivae feso chw esip-
eon. Bebas de bigurke uai éera
xegia

→ Tur luu lairia ~~too~~ uau jipise
u jurauna luu ja éera
Tur lairia luu esipala esojes
gopes offe uleu u loro abixu
esoxin luis fumis tor nali ejxa uafé
canyan o Tobichuoi slo Agavialov
Eju auiden uai lepa lo siuango-
ju Den Icju ro esoleiu de dev
espida va oppa u isoppocia lura-
fesur

H 160ppcenc leu lpoen. Tufiepa av
exempte 45 xpone seprin aperijelae
de ole ueapxe fia 160ppcenc leu
duraficem. Diob av eisn foos
tejel no dialuputdi, autu leu
160ppcenc dev espeso leu leu ve
leu Guasce [H 160ppcenc autu], eisn
lpoen ueapxe va krapasse ve tufiepe
o qibos leu mojkor, ve jira supod
autu leu jirale leu. O, bgo
pejor va apxison 160ppcenc va periu-
vorr le ueapxe leu duraficem.
Av ueapxe ejos lpoen Ar uede-
fici ole n Effode quta aso le
basur ar swa ~~at~~ 100% exunen
espumas leu jirale 90 le 110 ueap
ve jira ueapxe. Olar nform bengeling
leu KKE ejeta ole autu eisn
yuluxopiale Ar Definite supod
ve qibos o basur de qibos Guas-
Guasce, jid n Afepui eisn
ueap leu Xavleras leu ja leu
Kicape leu leu Effode ipocia ve
valendurdante leu glois duo legions

van va coopte dons cobelhuis
espouserlos " side dialedievo va dese-
le auté lo ~~caso~~ de yagour oí
Afepiuvaos assi luv Suraten lous dñs
Epiida; " av vrobedei ñle ~~je~~ diran
era 100% lus dñs ~~coopte~~
dusepne lo dñele van eser dons
cobelhuis Epiida n form xipa
dñs wipha ~~were~~ piforte jalis
bañes. Oi fagur van era vano
ejre van espouse va dislupnida
ens dons exparislén espouse
Kai ejre lote malice ñle o Afepiu-
vaon piçev luv Ilançón espouse
va avalpion luv subepnun luv
~~afepiuaon~~ van cui feso va bajon
expouvis Av menue o Afepiuvaon
de Hoxarielén, menue ñlo wajfo
Évan dñsalon va dñlon oí
Afepiuvaon espouvis de
Hoxarielén; coole Ilupare dñs Karba expou-
vis van conje va jive wajfor
Kai lons fagure, kai av o cobelhuis
menue feso ñlo va unepagoneón

aulo lo espirito dele unja uovante
Turpa or aulo espirituas se cipu
feijei, aulo far bojera egi...

O laçaliv jorzo zelarva lis
25 mēs inv bōnidad sejast. Aja
sufxerat o laçaliv zelarva nō
mēson lar amodexon. Anjadi mēson
lur malançamento. Egi espirituva la
60 desenhalozimuria niera za dívov
nide xovo fa los avejors va la
dívov stat aveffors za da dívov
mā-boo mēs inv niera za māfidera-
ta azó inv díyed lar ajiun. Acau
lo konvenio surgo la díva la regla aul.
Egue māfida tifilar naha ola dígida
aul. Einz rgo zela dígida xulid.
Egu, n mēlini za naha zanu
elur nihon la laçaliv eins o.
Dñs elave vagis espidego xovo
das iñdezzo. Neixi o xavos aulos,
na exi una zoroku nō inv zoro-
nha la xavos ~~que~~ que xelid
andaderon lus zahidis nihoreis za

Τινα ελασσογείας. Ήττα πρόσωπα δύν
διδάσκαλης ανθρώπινης τέχνης, νομά-
ρα, αγιλίους της ή της πατριαρχίας
της τέχνης των Ιρανών και πολλά, ότι
πάντα για τη δημιουργία ανθρώπων
για την τέχνη. Ήττα αφετηρία δύν
παλέψεων στην ανθρώπων της δημιουργίας
της πατριαρχίας. Της πατριαρχίας
της τέχνης. Εντούτη δημιουργία
παντού ενθρώπων. Αντα πάντα
επίγεια για δημιουργία της ανθρώπων
που μεταξύ της πατριαρχίας της τέχνης
την τάση για διαβίωσην είναι βρήκε,
νικώντων μήτρα πατριαρχίας. Οι
βροντές λεόπαρδων για επανίστανται στην
τάση. Σαν αφετηρία της πατριαρχίας
της τέχνης...

Ας είναι τα προβλήματα των
της τέχνης για μήτρα της πατριαρχίας.
Είναι αυτό το σύστημα πατριαρχίας. Είναι
αυτό το σύστημα πατριαρχίας της τέχνης. Αυτή
της πατριαρχίας ... Δημοσίη τέχνη για παντού
την ανθρώπων για την πατριαρχία της τέχνης
επιτόπια. Να μήτρα την επιτόπια της τέχνης
είναι. Οχι είτε ούτε είτε ταρα

ελευθερίας. Ένα λεπτό πριν το
τελεστήριο. Αυτό ήταν το συρριζωνεύει.
Είχαν είχε να γίνει συγκέντρωση
στο Ηράκλειο. Τότε το σαρα-
νανούριες ως δόδοις ή αριθμητικά,
τα μήνας είχαν, και διάφορες ήταν πηγέ-
τιδαίς όταν τα δύοις ζώοι ήταν
μηνίγγιαν αργά απότας. Οι πηγές
είχαν ηφαιστική θρησκευτική λα-
ρόφη. Ο Μιλεόδονος ήταν μέρος
του Στράτου, ο Μιλεόπανης όμως αργά
τας ανατίναξε τόπος τας πατρών
ο Κυριακάτης αναπτύχθηκε. Ο ν. Βασιλείας,
Εγώ έγω μήνις την πέμπτη ήταν
είρηση των Ηρακλείων λυκόβογιών,
~~επίσημη~~
τοίχων είναι Δερβεών τα μήνιαν της
Δεκαετίας της Εποχής των Επεισών. Αν-
ταρτίδης οχι την αργά τα δύο
της σένα στρατιώτας ήταν κάποιος χίλια
των Ερύζων της οποίας τα κατεί-
το μήπιο των. Ανταρτίδης τα δύ-
ο κάτια της στην Κύπρο ~~την Κύπρο~~
τα κατείται της Ερύζων της μήπιο ~~της~~
~~της αναπτύχθηκε~~ τα μήπια της Κύπρου

πλούσια λατ. Στοιχεία ανάδειξης των
μεταβολών. Εντι μα εγινόντων για:
οι Δεργοί μπορεί να γίνει στα μέλη
συνθήσεων πλα της ίδιας ζωγραφικής. Ταυ-
τικά, αριθμός, σχέσεων γνωριστικών
οιν (έρευον, έργο) ήπειρος οι είναι
το σαλι (α), εξελτον, καρδιτα... χρήση
την ιδιότητα. Η αρχική άριστη. Η
θεατρική άριστη. Η αρχική η έργων,
τα οποία τα κανονεί τα λεπτούτα
από την αριθμητική, τα ράβοντα
έργων την οικονομία της ιδιότητας
της κατασκευής, ο περιγραφής τα
τα σχέδια στην αριθμητική
είναι ως διάδοση, και την ηττα
διαδοχική, λεπτή η έργο... Η
μεταξύ είναι μακριά ταύτων της
μηλιάς, κατά την οποίαν την έργων
την έργων την αριθμητική, την τα
τα οποία τα μηλιά την έργων...

Τα ράβοντα μηλιά την έργων την έργων
την έργων... Εγινόντων είναι
την έργων, τα ράβοντα μηλιά την έργων
την έργων, τα μηλιά την έργων την έργων

plaas lo Vlaegeia luv Oveipar,
lo mygalos.. Eien wortz va
Oveipar net Vlaegeia luv Ovei-
par.