

Μερίαν Μακρυλόγγη

Συνοδική ενταξία των λαών των 92 εν Νότιο  
Αφρική των Διονύσιου. Οι δύο πρώτοι των Διο-  
νύσιου των σχετίζονται με το θάνατο των το κρασί.

© Θεόδοτος αναφέρει (1641-165) ότι όταν οι  
πρώτοι έφάνε να κέρουν σημερινή απήραση πρώτα  
αποφάσισαν μισθώσουν την ύλη σε ολίγη κλίση.  
Αν συνέκριναν κλίση. Θάρσα να συρραφούν ο  
Διονύσιος και ο Απύλων.

Το κρασί σε μικρή ποσότητα δίνει σε κίση και  
τα δύο - Την κίνηση και την φύση.



12 ΗΠΑ -

Βασις Βασις - Ιουνίου - Νοεμβρίου 60

Δεν είναι τίποτα στις ΗΠΑ  
βίδη τον φίλο μου καλύτερα  
την φέρω ασημένια / κρίνω να μια φορά...

Άγιον Πνεύμα

Πρω χυμούς ης ουρανότα φέρω  
βίδη κίτρο σάου κρέμα ης κρέμα  
μεγάλο ης κρέμα κούρα  
των κρέμα ης κρέμα σέβρα  
Αδριο, αδριο, αδριο  
το Empire State Building ης βίδη μια ερώτη  
από βίδη στις βίδη ης ασημένια



## ΚΡΙΤΙΚΗ -

### Οδυσσεύς Σόλμα -

Η κριτική πρέπει να τονίζεται το μουσικό ως διακριτικό.

### Λερί Μπιαύρ -

Το κριτικό πνεύμα είναι από την φύση του ατζό, διεκδικητικό, ευχίμο να γράφο με κατανόηση.

### Λουί Αργουά -

Η κριτική είναι η διακρίση των ενδουσα-  
σίων. Ένα κριτικό κριτικό με μάθημα να γράφο.

### Τόμας Σιούτ -

Οι κριτικοί είναι καλύτερα ερευνητές, δοκιμη-  
οφείδου, δημοσιογράφοι.

### Α. Βοφρεβένσκι -

Ο κριτικός χειρίζεται όχι μόνο σαν εκ-  
σκληρό αλλά και σαν κατανόηση, συγγεία  
ψυχής, εμπνεύση.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ

Οβ Μπρονφουά -

Η ποίηση για μένα είναι να μην παύω να σημαίνω όχι την παλαιά των πραγμάτων αλλά τις χαρακτηριστικές τις ιδιότητες, την ουσία τους.

.. Η ποίηση είναι μια επιθυμία, είναι όλη ενοχία. Αν η ποίηση έχει να πια δέση αυτή βρισκείται μέσα στην φάση που μαρτυρεί την χαμένη ουσία τα νότια.

Είς σημασία για τον Α. Αργυρό. Ημέρας τα βιβλία τα ενδοκρινικά ο Αργυρό.

" Ο Δοκίμιος γεννιέται από δύο μέτρα για πρώτη φορά και είναι συμπληρωμένος. Ξεκινά από μια εικόνα ανήλικη, δύσλη, απρόσμενη, αληθινή, ικανή να τοποθετήσει μια νέα πράξη ή να αναλάβει μέσα στην πραγματικότητα."

Γιόργος Απομμυκίε -

Ξέρω πως μόνο εκείνος που είναι ελαφρύς στην ποίηση θα διακρίνεται τα νότια."

Οκτάβιο Πια - Νόμπελ 1990.

Η αποκλειστική της ποίησης δεν είναι να φέρει νέες ιδέες αλλά να ανασύρει εκείνα που ξεχάστηκαν μέσα στους αιώνες. Το ποίημα είναι τις 10,000 πράγματα που σιωπάζουν το σύμπαν.

W.B. Yates -

Από την σύγκραση με τον άλλον δημιουργούμε εικόνα πριν από την σύγκραση με τον εαυτό μας δημιουργούμε ποίηση.

Παύ Βαγιέρ :

Η ποίηση είναι η ανακάλυψη ενός επιφωνήματος



## Φ. Νιπενματ-

Είπατε εσυχίνος ~~γιατί~~ και είναι βέλτος γιατί η βελία έχει και το ευλαβικό. ~~Εδώ~~ Η προσπαθεί να παραμένει πάντα ουδέτερη για δουρίσθαι για παράδειγμα και κερδίζει το φως της σε παρνείο αλλά θέλει να παραμένει αμερόληπτη.

## Παύλο Νερούλα

Η κοίτηση είχε πάντα ένα αποτέλεσμα το να είναι η λύση καθώς και η γέννηση και καίε.

## Τόμας Σιολ-

Η κοίτηση δεν είναι ο ενχυσμός των αισθημάτων αλλά η καταπίεση τους →

## Λόρεντ-

Η κοίτηση είναι οι δέξες και δέχεται στην στιγμή και απάντη.

## Ματγιάλ-

Το κοίτημα είναι προσέγγιση, στήριγμα ή έμφυτη ενχυστική.

## Πιέρ Γυμανουέι-

Η κοίτηση βοηθά τον άνθρωπο να επικοινωνήσει με το σώμα. Δύο μεγάλες λύσεις κοίτησης: εσωτερική και παρνεία και ανοικτή.

## Πουαγιού-

Κάποιοι άνθρωποι δεν θα ποτ ποτέ <sup>λύση</sup> για να προσέξουν: "αλλά το <sup>είδος</sup> αίσθημα, και η ευγενική λύση..."

## Ο. Λορέντ

Την έχουν με την αίσθηση τόσο πολύ και φαίνεται από τα μάτια το πρόσωπο.

Αγαπώμενο Μπαβία - 16/6/81.

Δεν γράφω από την Αθήνα - Διότι είσαι  
παρακλιτική. Δεν τα κρέβει η χώρα.

Το φθινόπωρο στην Αθήνα. Ταξιδεύει ήδη στα  
κόλαση Κορκο. Το φθινόπωρο κοιμάται το βιβλίο  
τα "Γράμματα από την Αθήνα".

Αυτή τη στιγμή δεν ξέρω πότε για την ώρα. Πάντα  
λαίμαργος. Η κόπωση τα ενδιαφέροντα σε σχέση με  
την γενική κατάσταση στην περιοχή. Λίβανος, Λατβία,  
Ισραήλ.

"Καίρια κατανοήσιμος" λήγειε ελπί χροιά -  
Τα βιβλία έχουν σάλαση τωρί.

Καταστάσεις  
εδώ εδώ  
σημειώσεως  
από 70

Εχω



ΗΛΙΑ ΟΗΕ- 19/Δεκ. 92.

Θέμα το φυσικό περιβάλλον. Ο λεχόμενος των Αρκάρι  
Ζεμινά με προσέχει, ή για για τους νόμους και υπάρχουν  
είναι σκόρο, αναφέρεται στον προφανώς το είναι ότι ο καπνός  
θα υπάρχει για πέρα τον κόσμο και και δεν θα υπάρχει  
καθαρό νερό

Τέχον με το Βαλκανό γιατι χειμαλοδοδύσε του ανεξάρτητη  
Αστρονομία είναι βωρό και οι Αρκάρι δώροτι 1992

Του Χάρισου -

Το 92 ανέβασε στο Εθνικό Θέατρο τα λαϊκά "Ολιβέ" τους "Τελεγονομαχούς Μήλιους". Τεκάλτα για το πρώτο μέρος ήταν τελοφίως ότι και η αξιολογείται λυσιστεία και ην μελέσει ο Τόνυ στον γαϊνή γελανί Γκρίλαμ Κόμον. Θέμα ο εαυδηλας και το δίνικμα. Το έργο τον μάγει να χενσιμοποιήσει τόσο για το κηο' όσο και για το κηκο. Ην κηο' έργο. ~~Διμ-~~ Χ. Καλακωδάσαν ότα μαγκίς εφούωσπο.