

Το Περιοδικό 14/6/1986



ΕΛΗΣΑΜΕ να γνωρίσουμε από κοντά τους δυο άντρες που στις πρόσφατες δημοτικές εκλογές κονταροκτυπήθηκαν στήθος με στήθος για το αξίωμα του δημάρχου Λεμεσού. Τον κ. Αντώνη Χ΄΄ Παύλου — δήμαρχο πια της πόλης — που κατέβηκε σαν ανεξάρτητος υποψήφιος κι υποστηρίχθηκε από τα κόμματα ΔΗΣΥ και ΔΗΚΟ και τον κ. Πανίκο Παιονίδη που κατέβηκε στις εκλογές σαν υποψήφιος του ΑΚΕΛ.

Είναι γνωστό πως η εκλογική μάχη της Κυριακής 25ης Μαΐου ήταν ιδιαίτερα δραματική στη Λεμεσό και κρίθηκε υπέρ του κ. Χ΄΄ Παύλου μόνο τις πρωινές ώρες της Δευτέρας κι αφού όλη η Λεμεσός καρδιοκτύπησε πάνω απ΄ τις κάλπες που έδειχναν μια τον κ. Χ΄΄ Παύλου να προηγείται και μια τον κ. Παιονίδη. Οπωσδήποτε

τα αποτελέσματα των εκλογών αποτέλεσαν έκπληξη, μια που αναμενόταν ανετή νίκη του κ. Χ΄΄ Παύλου, δεδομένων των ποσοστών που εξασφάλισαν τα κόμματα στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές. Ο αριθμοί ευνοούσαν σαφώς τον κ. Χ΄΄ Παύλου αφού ο ΔΗΣΥ και το ΔΗΚΟ μαζί είχαν το 61% περίπου των Λεμεσιανών ψήφων, ενώ το ΑΚΕΛ ήταν περιορισμένο περίπου στο 29%. Κι όμως οι δημορχιακές εκλογές ανέτρεψαν και προγνωστικά και αριθμούς και παρλίγο ν΄ αναδείξουν δήμαρχο Λεμεσού τον κ. Παιονίδη, που τελικά πήρε μόνο 755 ψήφους λιγότερους απ΄ τον κ. Χ΄΄ Παύλου. (Πήρε το 45,38% των ψήφων ενώ ο κ. Χ΄΄ Παύλου 46,98%).

Οι διαφορές μεταξύ των δυο αντρών δεν περιορίζονται απλά στο πολιτικό τους στίγμα και στο διαφορετικό πρόγραμμα που έδωσαν στη διάρκεια των εκλογών. Έρχονται από δυο εντελώς ξεχωριστούς κόσμους, έχουν διαφορετι-

κές κοσμοθεωρίες, νοοτροπίες κι αντιλήψεις, δε μοιάζουν ούτε στις φιλοδοξίες τους, ούτε στους οραματισμούς τους, ούτε στις καθημερινές απασχολήσεις τους.

Άνθρωπος της πρακτικής δράσης ο κ. Χ΄΄ Παύλου, σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων και για 20 τώρα χρόνια διευθύνει την οινόβιομηχανία ΕΤΚΟ. Ιδεολογός της Αριστεράς ο κ. Παιονίδης, σπούδασε φιλοσοφία και ιστορία της τέχνης, είναι οργανωτικός γραμματέας του ΑΚΕΛ. Επιχειρηματίας, τεχνοκράτης ο πρώτος, διανοούμενος ο δεύτερος. Ο πρώτος ασχολείται μέχρι τώρα κυρίως με το κλείσιμο εμπορικών συμφωνιών, ο δεύτερος με την πολιτική και με τη συγγραφή λογοτεχνικής — και πολιτικής — κριτικής.

Απ΄ όσο είδα στη διάρκεια της λιγώρης γνωριμίας μου μαζί τους διαφέρουν ακόμα — ή ίσως



Το ζεύγος Χ΄΄ Παύλου

Η ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ Χ΄΄ ΠΑΥΛΟΥ

Πώς την έζησαν και πώς την σχολίασαν οι νικητές

ΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΕΡ.: Κύριε Χ΄΄ Παύλου, πώς σχολιάζετε τα αποτελέσματα των δημορχιακών εκλογών στη Λεμεσό και ειδικότερα το γεγονός ότι κινδυνεύσετε να μην εκλεγείτε μετά την απρόσμενη για πολλούς αύξηση στο ποσοστό του ΑΚΕΛ;

ΑΠ.: Είναι γεγονός ότι εκπλήγθηκα απ΄ τη μικρή διαφορά από τον κ. Παιονίδη με την οποία εκλέγηκα. Δεν περίμενα ότι θα πάλευα στήθος με στήθος μαζί του. Είχα την εντύπωση ότι θα έπαιρνα πέραν του 50% των ψήφων. Λόγω ορισμένων συγκυριών φαίνεται ότι αυτό ανατράπηκε. Όπως και νάχουν τα πράγματα, το θέμα είναι ότι εκλέγηκα δήμαρχος όλων των Λεμεσιανών. Ήμουν βέβαιος ότι θα εκλεγόμουν. Ακόμα και τις στιγμές που προηγείτο ο κ. Παιονίδης ήμουν ήρεμος, αφοσιωμένος στη σκέψη ότι ο τελικός νικητής θάμουν εγώ...

Συνέντευξη στον Μ...

Ινώ Χ΄΄ Παύλου: Ο Αντώνης κέρδισε επειδή είναι αγαπητός στη Λεμεσό. Οι Παιονίδηδες πήραν τις ψήφους που πήραν πηγαίνοντας από πόρτα σε πόρτα. Για να φανταστείτε, εμείς ούτε στη γειτονιά μας δε δώσαμε το πρόγραμμα μας. Οι Λεμεσιανοί ξέρουν τι κάναμε τόσα χρόνια για την πόλη και δεν ήταν ανάγκη να κτυπάμε πόρτες.

ΕΡ.: Κύριε Χ΄΄ Παύλου, είστε ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας που μέχρι τώρα ξόδευε πάρα πολύ απ΄ το χρόνο του για την πρόοδο της εταιρίας του. Υπάρχουν πολλοί που πιστεύουν ότι οι ιδιότητες σας του επιχειρηματία και του δημάρχου δεν συμβιβάζονται κι ότι θα ξοδεύετε περισσότερο χρόνο στην ΕΤΚΟ παρά στο Δήμο Λεμεσού. Πώς το σχολιάζετε;

ΑΠ.: Η επιχείρησή μου είναι καλά οργανωμένη γι΄ αυτό εξάλλου είναι **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 20**

ΔΕΝ 1.51

ακριβώς γι' αυτό — και στον τρόπο που συζητούν. Κάπως ασυνήθιστος συζητητής ο κ. Χ' Παύλου έδινε κοφτές και συχνά σύντομες απαντήσεις — χαρακτηριστικό των ανθρώπων των επιχειρήσεων — φαινόταν πάντα ν' ανυπομονεί για την επόμενη ερώτηση. Σε κάποιες ερωτήσεις απαντούσε με την εκρηκτική ευθύτητα ενός εφηβου οπότε μεσολαβούσε η γυναίκα του. Δεν τούλειπε η ευγένεια, απεναντίας ήταν πολύ φιλικός κι ευγενικός. Υποθέτω απλά πως τέτοιο χαρακτήρα του διαμόρφωσε η ζωή του, η ζωή του δεν τον συνήθισε σε θεωρητικές συζητήσεις κι εδώ που τα λέμε σε κάποιους είναι πιο ευχάριστη η αφτιασιδωτή ειλικρίνεια του κ. Χ' Παύλου από τις ψευτικές γλυκανάλατες ευγένειες πολλών άλλων δημόσιων προσώπων.

Απ' την άλλη πλευρά ο κ. Παιονίδης μάστορας της διαλεκτικής, κουβέντιασε μαζί μας με προ-

θυμία και άνεση, επιχειρηματολόγησε, ανέπτυξε μ' ευκολία το θέμα που έθετε κάθε ερώτηση μας, φαινόταν πως η συζήτηση τον έκανε ν' ανθίζει. Άνθρωπος με ευρύτητα πνεύματος, προσηνης και καλλιεργημένος, με κατασταλαγμένες ιδέες κι απόψεις πάνω σ' οτιδήποτε αφορά την πολιτική και κοινωνική ζωή.

Παρόλα όσα τους χωρίζουν, οι δυο άντρες έχουν κάτι κοινό — εκτός βέβαια απ' το ενδιαφέρον τους για τα δημόσια πράγματα: Έχουν κι οι δυο γυναίκες που στάθηκαν και στέκονται ισότιμα στο πλευρό τους, πραγματικούς συντρόφους που με τη βοήθεια και την κατανόηση τους, τους πρόσφεραν μια ισορροπημένη ζωή και συνέτειναν αποφασιστικά στη διαμόρφωση της επιτυχημένης πορείας τους στον επαγγελματικό και κοινωνικό χώρο.

Η Ινώ Χ' Παύλου, γυναίκα με πλούσιο συναι-

σθηματικό κόσμο κι έντονη προσωπικότητα, σε κερδίζει αμέσως με την απλότητα και τη μελιχλιότητα της. Η Έλλη Παιονίδου, γνωστή λογοτέχνης, ενθουσιώδης και πάντα γελαστή, συνδυάζει μ' επιτυχία τις ιδιότητες του πνευματικού ανθρώπου του Αριστερού μάλιστα χώρου, και της φινετσάτης γυναίκας που έχει αναπτυγμένη την αίσθηση της θηλυκότητάς της.

Το ζεύγος Χ' Παύλου έχει τρία παιδιά, δυο κορίτσια κι ένα αγόρι 18, 16 και 12 χρόνων, το ζεύγος Παιονίδη ένα γιο και μια κόρη που τώρα σπουδάζουν στο εξωτερικό. (Ο κ. Παιονίδης έχει ακόμη δυο παιδιά από προηγούμενο γάμο του). Όμως ας γνωρίσουμε από πιο κοντά και τα δυο ζευγάρια μεσ' απ' τις ερωταπαντήσεις που ακολουθούν. Η συζήτηση μας μαζί τους κάλυψε πολύ περισσότερα θέματα απ' όσα παρουσιάζονται εδώ, τα οποία μόνο ενδείξεις του τι λέχθηκε μεταξύ μας συνηστούν.

ΕΤΡΗΣΗ - ΠΑΙΟΝΙΔΗ

ιάζουν οι ίδιοι και οι γυναίκες τους

ΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΗΤΤΗΜΕΝΟΙ

ΕΡ.: Κύριε Παιονίδη, η παρ' ολίγον εκλογή σας στο αξίωμα του δημάρχου Λεμεσού αποτέλεσε έκπληξη για πολλούς. Μήπως και για σας τον ίδιο;

ΑΠ.: Πολλοί υποτίμησαν τον εξής παράγοντα. Ότι μέσα στο Λεμεσιανό υπάρχει ένα νεύρο, μια αγάπη προς την πόλη, μια ωριμότητα γύρω απ' αυτά τα ζητήματα. Ο Λεμεσιανός έσπασε εδώ τα στεγανά των κομμάτων.

Οι δημοτικές εκλογές δεν ησαν κομματικές. Δεν είναι κομματική πολιτική που πάμε να επικροτήσουμε. Πάμε εδώ να σώσουμε την πόλη. Να ανακόψουμε μια πορεία προς την καταστροφή της. Το ΑΚΕΛ κατέβηκε σοβαρά στις εκλο-

γές με μια προετοιμασία μελετημένη. Καλέσαμε καμιά πενήνταριά επιστήμονες, τους αναθέσαμε να μελετήσουν σε βάθος όλα τα προβλήματα της Λεμεσού, το αποχετευτικό, το πολεοδομικό, θέματα καθαριότητας, θέματα πρασίνου κλπ. Κι αυτά όλα τα πράγματα έπασαν τον παλμό της πόλης. Εγώ προσωπικά περίμενα αυτό το αποτέλεσμα. Είναι χαρακτηριστικό ότι μια ώρα προτού κλείσει η κάλπη συνάντησα σ' ένα εκλογικό κέντρο την ηγεσία ενός απ' τα κόμματα που υποστήριξαν τον κ. Χ' Παύλου και τους είπα, «σας ευχαριστώ για τον αντίπαλο που μας δώσατε. Μας δώσατε τον ιδεωδέστερο αντίπαλο». Δεν είχαν συλλάβει το τι θέλει η Λεμεσός...

ΕΡ.: Κύριε Παιονίδη, σας ψήφισαν και άνθρωποι που δεν είναι Ακελικοί;

ΑΠ.: Αλοιμόνο! Οι επιπρόσθετοι ψήφοι που πήρα από το ποσοστό του ΑΚΕΛ στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές στη Λεμεσό, δεν είναι ψήφοι Ακελικών. Με ψήφισαν και άνθρωποι του ΔΗΣΥ, του ΔΗΚΟ και της ΕΔΕΚ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 21



Το ζεύγος Παιονίδη

επιτυχημένη. Είναι ενδυναμωμένη με στελέχη, διευθυντές, υπεύθυνους τμημάτων οι οποίοι εφόσον έχουν τα καθήκοντα τους εργάζονται με συγκεκριμένο πρόγραμμα. Ως πρόεδρος της ΕΤΚΟ κάνω το συντονισμό και πραγματικά η βιομηχανία εργάζεται σαν καλοκουρδισμένο Ελβετικό ρολόι. Ο Δήμος Λεμεσού θα μου παίρνει πολύ από το χρόνο μου μέχρις ότου οργανωθεί με κατάλληλο τρόπο. Όταν οργανώσουμε το δημαρχείο τότε και ο Δήμος θα εργάζεται σαν καλοκουρδισμένο Ελβετικό ρολόι. Άρα οι απόψεις ότι η εργασία μου στην ΕΤΚΟ θα μου τρώει χρόνο και δε θα προσφέρει στο Δήμο, είναι ανυπόστατες.

ΕΡ.: Ποια είναι τα προβλήματα της πόλης που θα σας απασχολήσουν άμεσα σαν νεοεκλεγέντα δήμαρχο;

ΑΠ.: Πρώτιστο είναι το αποχετευτικό, ο καθαρισμός και εξωραϊσμός της πόλης με πράσινο στα υφιστάμενα γήπεδα ή πάρκα και το κυκλοφοριακό. Η Λεμεσός έγινε ζούγκλα του αυτοκινήτου. Μελετούμε ήδη με ειδικούς θέματα ασφαλτόστρωσης, δημιουργίας χώρων στάθμευσης και κυκλοφοριακών κόμβων, τοποθετήσεις φωτών τροχιάς κλπ. Θα δώσουμε επίσης σημασία στο πολεοδομικό.

ΕΡ.: Μα από πολεοδομική άποψη πολλοί θεωρούν τη Λεμεσό κατεστραμμένη τελειωτικά. Τι θα γίνει για παράδειγμα με όλα εκείνα τα κτίρια που κτίστηκαν πάνω στην παραλία; Θα τα ριζέτε μήπως;

ΑΠ.: Ό,τι έγινε, έγινε. Ήταν καλή ιδέα να τα ριζώσουμε, αλλά ποιος τα ρίχνει και ποιος τα πληρώνει; Πάμε παρακάτω. Θα φροντίσουμε για τα πολιτιστικά θέματα. Θα δημιουργήσουμε θέατρα, βιβλιοθήκες, πινακοθήκες κλπ γιατί δε νοείται ανάπτυξη μιας πόλης χωρίς την πολιτιστική ανάπτυξη. Σχετικά με το δημαρχείο θα αναδιοργανώσω τις υπηρεσίες του. Στα τμήματα όπου υπάρχει πληθώρα δημοτικών υπαλλήλων θα γίνεται αποσυμφόρηση. Οι παραπάνω θα μετακινούνται σε τμήματα όπου χρειάζονται. Η αναδιοργάνωση του Δήμου θα γίνει σύντομα. Σ' αυτό θέλουμε τη βοήθεια του Τύπου. Θα έχουμε τακτικές επαφές με τον Τύπο —κάθε 15 μέρες θα οργανώνουμε δημοσιογραφικές διασκέψεις για να ενημερώνουμε επί των πεπραγμένων και μελλοντικών σχεδίων μας. Η συνεργασία μας με όλα ανεξαιρέτα τα κόμματα και οργανώσεις είναι αναγκαία και επιβεβλημένη. Επίσης με τα κυβερνητικά ιδρύματα που εδρεύουν στη Λεμεσό, με την εκκλησία, με τα αρμόδια υπουργεία, με το δημοτικό συμβούλιο, τους δημοτικούς υπαλλήλους και ιδιαίτερα με το λαό της Λεμεσού. Κάθε Σάββατο θα δέχομαι τον κόσμο, απλούς πολίτες για άμεση επαφή μου με το λαό.



Ο Αντώνης και η Ινώ Χ' Παύλου μιλούν στο ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ για την αναμέτρηση τους με τον Π. Παιονίδη.

ΕΡ.: Για τη νεολαία τι θα κάνετε;

ΙΝΩ Χ' ΠΑΥΛΟΥ: Θα ενισχύσουμε τα κέντρα νεότητος έτσι που εκτός από χώροι όπου οι νέοι παίζουν ποδοσφαιράκια, να γίνουν χώροι επιμόρφωσης τους.

ΕΡ.: Τι πιστεύετε για τη σημερινή νεολαία κύριε Χ' Παύλου;

ΑΠ.: Έχουν αλλάξει αρδής τα έθιμα που επικρατούσαν πριν 20 χρόνια. Η μεγαλύτερη επαφή του νέου με ξένο κόσμο, τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, η οικονομική ευρωστία, τα συχνά ταξίδια στο εξωτερικό έχουν αλλάξει σχεδόν τελείως τη νοοτροπία των νέων μας. Οι επιδιώξεις τους είναι άλλες απ' αυτές που είχαμε εμείς στην ηλικία τους. Οι νέες συνθήκες ίσως και να ωρίμασαν περισσότερο τους νέους μας, ξέρουν τι θέλουν από πολύ πιο νωρίς από νέους παλαιότερων εποχών.

Εμείς όταν φεύγαμε για σπουδές έξω, αισθανόμαστε χωριάτες, δίναμε με τα μούτρα στις νέες καταστάσεις που συναντούσαμε. Καταστρεφόμαστε ηθικά, οικονομικά κλπ. Σήμερα όμως ο νέος γνωρίζει απ' τον τόπο του τη ζωή, πριν πάει έξω. Ίσως εμείς να μη καταλαβαίνουμε τη νέα νοοτροπία. Αλλά δεν πιστεύω πως είναι σκάρτη η νεολαία μας.

ΕΡ.: Ποια είναι η σχέση σας με τα δικά σας παιδιά;

ΙΝΩ Χ' ΠΑΥΛΟΥ: Υπάρχει πολύ στενή σχέση μεταξύ μας. Είμαστε περισσότερο φίλοι παρά κηδεμόνες τους. Αλλά με ανησυχεί το γεγονός ότι οι νέοι σήμερα είναι: επηρεασμένοι από ξενόφερτα

πρότυπα (μόδα, ντύσιμο, μουσική κλπ). Προσπαθώ να βοηθήσω τα παιδιά μου να ξεχωρίσουν ποια πρότυπα είναι τα ξένα και ποια τα δικά μας. Δεν μπορούν να διαπλάσουν μόνο με τα ξένα. Αλλά μου κάνει εντύπωση το γεγονός ότι παιδιά που μπορεί να ξεφυχήσουν ακούοντας μουσική είναι καλύτερα κι έχουν τόσο πλούσιο εσωτερικό κόσμο.

ΕΡ.: Μήπως η κρίση που περνά ο θεσμός του γάμου σήμερα οφείλεται σ' αυτές τις καινούργιες συνθήκες και στις νέες αντιλήψεις που έχουν οι νέοι για τη ζωή;

ΙΝΩ Χ' ΠΑΥΛΟΥ: Πιστεύω αντίθετα ότι αυτές οι συνθήκες ευνοούν το γάμο. Η νέα γενιά είναι πιο δοκιμασμένη από τη δική μας και δε μπορεί να μείνει στο στάδιο της συμβίωσης χωρίς αυτή να είναι κατοχυρωμένη με το γάμο. Ξέρουν ότι αυτή είναι η σωστή σχέση. Οι σημερινοί νέοι παίρνουν πιο κατασταλαγμένες αποφάσεις πάνω στο θέμα αυτό, γιατί έχουν προηγούμενες εμπειρίες με το αντίθετο φύλο. Πιστεύω στην αξία του γάμου. Ακόμα κι όταν καταρρέει, πρέπει κανείς ν' αγωνίζεται να τον κρατήσει όχι μόνο για χάρη των παιδιών αλλά και για τους ίδιους τους γονείς. Δε δέχομαι ότι ο γάμος είναι μια απλή δοκιμή...

ΕΡ.: Πώς φτάσατε στο γάμο με τον άντρα σας κυρία Χ' Παύλου;

ΑΠ.: Το Σεπτέμβριο κλείνουν 20 χρόνια απ' όταν παντρευτήκαμε. Γνωριστήκαμε στο Παγκύπριο Εμπορικό Λύκειο της Λάρνακας όπου φοιτούσαμε κι οι δυο. Ήταν μια γνωριμία της πέμπτης τάξης του γυμνασίου που εξελίχθηκε σε έρωτα και στο γάμο μας...

Οι Λεμεσιανοί ψήφισαν Λεμεσιανά.

ΕΡ.: Δηλαδή σας ψήφισαν επειδή σας εκτιμούσαν σαν άνθρωπο;

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ (παρεμβαίνει): Σαν άνθρωπο, αλλά και το πρόγραμμα μας. Το πρόγραμμα μας το στείλαμε περίπου 3 μήνες πριν από τις εκλογές, σχεδόν σε όλους. Και ταχυδρομικά και από σπίτι σε σπίτι. Δουλέψαμε εντατικά, συστηματικά και σε βάθος. Ο κόσμος ερχόταν και μας ζητούσε το πρόγραμμα. Εμείς πηγαίναμε μελετημένοι πάνω σ' όλα τα προβλήματα. Δεν πηγαίναμε επιπόλαια κι επιφανειακά, ούτε απλώς για το πόστο του δημάρχου.

ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ: Σε αντίθεση με τους αντίπαλους μας που δεν έκαναν καθόλου ουσιαστική προετοιμασία. Ο κ. Χ' Παύλου παρουσίασε πρόγραμμα μόλις μια βδομάδα πριν τις εκλογές κι αυτό ήταν μια συρραφή αποσπασμάτων απ' το δικό μας πρόγραμμα. Ξέρω ότι κάπου ανατέθηκε να κάνουν πρόγραμμα, δεν το ετοίμασαν και πήραν την τελευταία στιγμή το δικό μας για να παρουσιάσουν κάτι.

ΕΡ.: Ποια συναισθήματα σας συνείχαν στη διάρκεια της καταμέτρησης των ψήφων; Και ειδικότερα στις περιπτώσεις που προηγείτο του κ. Χ' Παύλου;

ΑΠ.: Κοιτάζτε, εγώ ήμουν μέσα στην κάλη. Πολλοί δικοί μας πανηγύριζαν. Εγώ ήμουν τρομερά ψύχραιμος, διότι ήξερα ότι δεν ήταν εύκολος αγώνας. Ήμουν ψύχραιμος και τις στιγμές της νίκης και τις στιγμές που είδα ότι η μάχη είχε πια χαθεί.

ΕΡ.: Πότε σκεφτήκατε να βάλετε υποψηφιότητα για δήμαρχος Λεμεσού;

ΑΠ.: Δεν είναι θέμα προσωπικό. Είναι θέμα διαδικασιών μέσα στην Αριστερά, η οποία όταν άρχισε να προετοιμάζεται για τις εκλογές, έβαλε κάτω ονόματα κι επιλέγηκε το δικό μου.

ΕΡ.: Εσείς, κυρία Παιονίδου, δουλέψατε δίπλα στον άντρα σας σ' αυτές τις εκλογές;

ΑΠ.: Φαίνομαι να μη δούλεψα; (γελάει). Καταρχήν παρακολούθησα όλα τα προβλήματα από κοντά. Ήμουν μέλος στην ομάδα που μελέτησε τα πολιτιστικά προβλήματα. Εργάστηκα και στη διαφώτιση.



ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ: Πάντως η προσφορά μιας συζύγου δεν είναι μόνο καθαρά στον οργανωτικό τομέα. Αλλά είναι και το γεγονός ότι είναι σύζυγος, είναι σύντροφος. Μπορεί μάλιστα εδώ η προσφορά της να είναι πιο σημαντική γιατί ήταν ένας αγώνας με πολλή ένταση.

ΕΡ.: Πόσα χρόνια είστε παντρεμένοι;

ΑΠ.: Από το 1962.

ΕΡ.: Πώς γνωριστήκατε; Παντρευτήκατε από έρωτα; (Γελούν και οι δυο).

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ: Ήταν μεγάλος έρωτας... Γνωριστήκαμε μέσα στο κόμμα. Ο Πανίκος ήταν ήδη εκεί. Εγώ είχα μόλις επιστρέψει απ' τις σπουδές μου στην Αθήνα. Ήμουν στη νεολαία του ΑΚΕΛ...

ΕΡ.: Κυρία Παιονίδου, είστε γυναίκα με φινέτσα, ντύνεστε και συμπεριφέρεστε κομψά και με γούστο, δε φαίνεστε κάθολου να βάζετε σε δεύτερη μοίρα τη θηλυκή σας υπόσταση, ύστερα δηλαδή απ' τους πολιτικούς οραματισμούς και τις πνευματικές ανησυχίες σας. Κι όμως ανήκετε στην Αριστερά. Πολλοί θα θεωρούσαν τα πιο πάνω σαν μικροαστική αδυναμία σας, μια που επικρατεί η αντίληψη ότι οι Αριστερές γυναίκες πρέπει να φροντίζουν πρώτα για την επικράτηση του σοσιαλισμού κι ύστερα για την εμφάνισή τους. Τι έχετε να πείτε γι' αυτό;

ΑΠ.: Είναι λανθασμένη αυτή η αντίληψη. Και δημιουργήθηκε ίσως απ' το γεγονός ότι τα παλιά στελέχη του ΑΚΕΛ προέρχονταν μόνο απ' την εργατική τάξη, ήσαν άνθρωποι του μόχθου, του μεροκαμάτου, το ίδιο κι οι γυναίκες τους. Δεν είχαν τις ευκαιρίες που έχουμε εμείς. Όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει. Σήμερα καθόλου δε συγκρούεται το ένα με το άλλο. Η κομψότητα με το πολιτικό πιστεύω. Αν δείτε γυναίκες φίλες μου του Γαλλικού ή του Ιταλικού κομμουνιστικού κόμματος θα εκλαγείτε από το πόσο υπερκομψές και

μοντέρνες είναι...

ΕΡ.: Σαν συγγραφέας, πως βλέπετε το αναγνωστικό κοινό της Κύπρου και ιδιαίτερα τους νέους, κυρία Παιονίδου;

ΑΠ.: Τα παιδικά βιβλία μου πουλιούνται και βγάζω και λεφτά. Νιώθω περηφάνεια γι' αυτό, δεν είναι ντροπή. Τα ποιητικά μου όμως ελάχιστα πουλήθηκαν. Οι νέοι δε διαβάζουν σήμερα. Διαβάζουν ει-
—
κονογραφημένα. Δε μιλούν, δεν επικοινωνούν. Δε μιλούν καν Ελληνικά. Ούτε η τηλεόραση ούτε ο Τύπος μιλούν ή γράφουν Ελληνικά. Η γλώσσα δεινοπαθεί στην Κύπρο. Κι αυτό ξεκινά απ' το σχολείο όπου δεν μαθαίνονται σωστά Ελληνικά κι όπου δε δίνεται πια σημασία στις κλασικές σπουδές. Οι μαθητές παίρνουν πρακτική μόρφωση. Μένω έκπληκτη διαβάζοντας γράμματα που στέλλουν στην κόρη μου οι φίλοι της. Τα μισά είναι γραμμένα σ' Αγγλικά. Αλαμπουρνέζικα! Ανησυχώ πολύ για τη νεολαία. Τι ξέρει για την Ελληνική και Κυπριακή ιστορία, για τη λογοτεχνία μας; Τίποτα. Μεγαλώνει βλέποντας τη «Φήμη» στην τηλεόραση, ξενυκτώντας στις δισκοθήκες τρώγοντας χάμπουργκερ και χαιρετώντας με το «χαλόου» αντί με το «χαίρετε» που ξεκινά από τον Όμηρο. Μας γίνεται πόλεμος σαν λαός κι αυτός ο πόλεμος μ' ανησυχεί περισσότερο απ' τον άλλο. Δεν ξέρω πού θα μας βγάλει αυτό.

ΕΡ.: Κυρία Παιονίδου δε θα πηγαίνατε δι-
—
σκοθήκη αν είσαταν στην ηλικία της κόρης σας;

ΑΠ.: Της κόρης μου της αρέσει η μουσική τζαζ. Εμένα μ' αρέσουν ακόμα και στοιχεία της Ροκ. Ναι, θα πήγα να τη διασκοθήκη. Όχι όμως αυτό να γίνεται σκοπός.

ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ: Οι νέοι πρέπει να πολιτικοποιούνται. Μόνο έτσι θα μπορέσουν ν' αντισταθούν αποτελεσματικά στην εισβολή της υποκουλτούρας. Εξαιτίας της οποίας παραμορφώθηκε και η πόλη και η ζωή μας. Κι εμάς μ' αρέσει το βίτεο, η τηλεόραση, τα κινηματογραφικά έργα. Αλλά πρέπει να γίνεται μια επιλογή. Όχι να τα δεχόμαστε όλα αμήφιστα...