

Δημοστένης -
- Αφώδαι - Χικουρί -
Φιλαδέφεια - ωη
μα - Χε. Μαύσλεα,

ΤΟ "ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ"
ΠΛΑΙ ΣΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ.

Όλα άρχισαν την Άνοιξη του 1992 στην Νέα Υόρκη. Ο τότε Σύμβουλος της Κυπριακής Πρεσβείας για θέματα Μαζικής Επικοινωνίας κ. Πανίκος Παιονίδης που διατηρούσε στενή επαφή με το περίφημο "Actors' Studio", πήρε μια επιστολή από τον Πρόεδρο του Πώλ Νιούμαν με έκκληση για οικονομική ενίσχυση. Τέτοιες επιστολές στέλλονται κατά δεκάδες από θέατρα, Μουσεία κλπ. Ο κ. Παιονίδης και η συζυγός του Έλλη όταν πήραν την επιστολή σκέφτηκαν πως ίσως η περίπτωση να πρόσφερε την ευκαιρία για μια προβολή της Κύπρου στον χώρο του θεάματος που έχει πολύ μεγάλο κύρος στην αμερικανική κοινωνία. Έτσι αποφάσισαν να κάνουν μια πρωτότυπη πρόταση: Να προσφέρουν το εξοχικό τους σπίτι στην Βασα Κοιλανίου σε δύο ζευγάρια για 15 μέρες και οι εισπραξεις να πάνε στο ταμείο του "Actors' Studio".

Η προσφορά έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από τον Πώλ Νιούμαν που με επιστολή του χαιρέτισε την πρωτότυπη, γενναιόδωρη πρωτοβουλία που έδινε ιδέες για μια δημοπρασία. Έτσι η Επιτροπή για την Ενίσχυση του "Actors' Studio" ξεκίνησε αναζητώντας κι άλλες πρωτότυπες προσφορές. Απευθύνθηκε στα μεγαλύτερα αστέρια του θεάτρου και του κινηματογράφου ενώ ταυτόχρονα προγραμμάτιζε μεγάλη Δημοπρασία Διασημοτήτων για τις 20 Σεπτεμβρίου 1993 στον Οίκο Κριστύς της Νέας Υόρκης με πανάκριβο εισιτήριο για την είσοδο. Έτσι, πλάι στο πετρίνο σπίτι του γραφικού χωριού Βασα Κοιλανίου προσφέρονται μέχρι στιγμής σύμφωνα με το Δελτίο Τυπου του Actors Studio και τα ακόλουθα:

- Το σακκακι του Αλ Πατσίνο από την ταινία "Άρωμα Γυναίκας"
- Το γάντι του Τζάκ Νίκολσον από την ταινία Μπατμαν.
- Το κοστούμι του Μαϊκόλ Ντάκλας από την ταινία Γουώλ Στρητ.
- Το Φορεμα της Αντζέλικα Χιουστον από το Ανταρς Φάμιλη και της Μαντόνα από μια ταινία της.
- Το χρυσό ρολόι που φορούσε ο πρωταγωνιστής στο θεατρικό έργο "Λεωφορείον ο Ποθος" και που ανήκει στον Ηλία Καζάν (παρεμπιπτόντως είναι ο ιδρυτής του "Actors' Studio")
- Ένα καπέλο του ίδιου του Τεννεσου Ουίλιαμς.
- Το αυθεντικό χειρογραφο του σκηνοθέτη Άρθουρ Πεν για την ταινία "Μπόου εντ Κλάιντ"
- Ένα καπέλο του Τζιν Χακμαν, ένα κοστούμι κούρσας του Πώλ Νιούμαν, ένα φορεμα της Τζοαν Γουντγουορντ και ένα άλλο της Ελιζαμπεθ Τάιλορ,... ένα μάθημα ταγκό από τον ηθοποιό Ρομπερτ Ντουβάλ και δώρα από τον Ρομπερτ Ρεντφορντ, την Σελλεη Γουίντερς, τον Γουώρρεν Μπήτνυ την Κάθριν Χέρμφορντ και τον Νόρμαν Μαϊήλερ
- Κι ακόμη... ενθύμια από αστέρια που δεν υπάρχουν πια όπως την Μάρλεν Ντητριχ και την Μέριλυν Μονρόε, την Γκρέης Κελλυ την Μπετυ Ντεπβίς και την Τζοαν Κροουφορντ.
- Άλλα και από τον χώρο της μουσικής του χορού και των σπορ

οπως τον Παβαρόττι, τον Μπαρίσνικωφ, τον Μάϊκολ Τζάκσον την Γουίτνη Χιούστον τον Μικ Τζάγκερ και την Μπαρμπρα Στρεζαντ και τους "Νιου Γορκ Κνικς" έγιναν πρωτοτυπες και ελκυστικες προσφορές. Φυσικά πλαϊ σε όλα αυτά προσφέρθηκαν και εκδρομές, αεροπορικά ταξίδια και ονειρεμένες διακοπες, οπως αυτή στο Παλατι του Κομητα Βολπι στην Βενετία. Και οι προσφορές συνεχίζονται.

Αξίζει να προσθέσουμε ότι οι Διακοπες στην Κύπρο που το "Actors Studio" τις διαφημίζει σαν "Ονειρο της Αφροδίτης στο Αρχαίο Νησί της Κύπρου στους πρόποδες του Ολύμπου" έχουν στο μεταξύ εμπλουτισθεί. Πέρα απο τις 15 μέρες στη Βάσα θα προσφερθουν στα δυο ζευγάρια απο τις ΗΠΑ τρεις μέρες στο Ξενοδοχείο Κόραλ Μπητς στην Παφο (προσφορά του κ. Μ. Λεπτου) και μια τριήμερη κρουαζιέρα στο Ισραήλ και την Αιγυπτο (προσφορά του Λούις Τουριστ).

Ας σημειωθεί ότι τα δελτία τύπου του "Actors Studio" προβάλλονται απο τα μεγαλύτερα μέσα μαζικής επικοινωνίας των ΗΠΑ.

11-8-93