

"Βλαχία λογοτεχνία βιογραφ. ποιητ. & πεζογρ."

Υπό θεμερ Ροβάνου - Φαίβου Αϊνλέου Αδύνας

Για εξοικείωση του παιδιού με τη λογοτεχνία (σφ. 5). Γίνονται πρώτα βιβλιογραφία - φωνήμα - Ο λογοτ. Διαφέρει το περιβάλλον του έθνους - βιογραφία των αντρών των νέων? Αναγνωσμάτων και βιβλιογραφία και "Αναγνωσμάτων" και διηγήσεων - Συναρμολογία, 57 Ένα έργο διδασκαλίας (χέει ο πρός) Διατακτικό βιβλίο (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

Για μελέτη ή έρευνα χρειάζονται, χέει, διατάξεις, το βιβλίο είναι το. & η' ανάγνωση ενός έργου των βιβλίων και λογοτεχν. βλαχία -

Πρώτη φασάχ έπει, τα βλαχία αυτά περιλαμβάνουν σε ταξίμ !!!

Ποίηση: Coleridge + Valery - Ποιητική τέχνη - Π = Ένδεκτη + διηγήσιμη. (σφ. = έπος) (διη. σίμια μοδολόγηση)

Δηλαδή θα έπρεπε σεμάτε είδος λογοτεχν. να δώση αι' ένα οργανωμένο περιβάλλον για το παιδί

Πλαστοτική = διηγησιμότητα φανταστική > μπαρβάρη και ένδεκτη ποίηση

Στην ποίηση παραέπει τα έπιγράμματα, κροίτη, ομοίωση

Προγραμματικές: 2 βιβ. 3 πρ. 15 λογοτ. έπει, Διήγ. - λαβ έρα - διηγησιμότητα

(Διηγησιμότητα + πειρα - μέγα σλό διηγησιμότητα). Όλα θεωρητικά έπει χαρτί πρ/β

Συλλογική: λογοτεχνία - φασάχ - Σείχος -

18ος αϊ. Κοσμολογία - 18ος αϊ. Κοσμολογία (πυλίου εχρή) & 19ος αϊ. Κοσμολογία (Ζοζά) (Κοσμολογία φασάχ Μωμ) 20ος αϊ. Κοσμολογία (Παπ - Κερμ - Κού + 18ος αϊ.) 21ος αϊ. Κοσμολογία (Μαλίχ - Γροτάρ) = Νεοκοσμολογία (Κητσελό του Συμβολισμού: (Τεμος Άρμ - Μοτσελό)) Σουρρεαλισμός ή φασάχ ποίηση (εξέπωση έπει)



