



## Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης Τετάρτη 21 Μαρτίου 2012

Μόνα Σαββίδου - Θεοδούλου  
Αντριάνα Κρητικού  
Πάμπος Κουζάλης  
Αντρέας Μακρίδης  
Έλλη Παιονίδου  
Αντρέας Παστελλάς  
Γιώργος Πετούσης  
Αντρέας Χατζηχαμπής

και ο *Γιώργος Μπλάνας*

Πληροφορίες: 25 877827  
[ethallimassol@cytanet.com.cy](mailto:ethallimassol@cytanet.com.cy)

## Μόνα Σαββίδου-Θεοδούλου



Γεννήθηκε το 1949 στη Λεμεσό από γονείς Μικρασιάτες, πρόσφυγες του 1922. Σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και εργάστηκε στη Μέση Εκπαίδευση. Αφυπηρέτησε ως Διευθύντρια του Λαντείου Λυκείου Α΄ και Συντονίστρια Διευθύντρια σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης πόλης και επαρχίας Λεμεσού. Έχει εκδώσει 8 ποιητικές

συλλογές, ένα θεατρικό έργο, δύο συλλογές διηγημάτων, 5 κριτικές μονογραφίες για κύπριους συγγραφείς και 5 Ανθολογίες Ποίησης. Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί σε 10 γλώσσες.

Βραβεύτηκε με Α΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης το 1986, με Τιμητική Διάκριση από τον Σύνδεσμο Φιλίας Ελλάς-Κύπρος το 1993 σε Διαγωνισμό Διηγήματος, με Α΄ Βραβείο Διηγήματος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου το 2005 και με Α΄ Βραβείο Ποίησης στο Γ΄ Φεστιβάλ Ποίησης Θεσσαλονίκης 2007.

Είναι Γραμματέας του Κυπριακού Κέντρου Συγγραφέων ΠΕΝ και Πρόεδρος του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου για την ίδρυση του οποίου πρωτοστάτησε.

Τιμήθηκε από τη Γραμματεία Πολιτισμού της ΕΔΕΚ τον Ιανουάριο του 2012 για το συγγραφικό, παιδαγωγικό και πολιτιστικό της έργο.

## Πάμπος Κουζάλης



Ο Πάμπος Κουζάλης γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1964. Εργάζεται ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση.

Στίχοι του έχουν μελοποιηθεί για τηλεοπτικές παραγωγές και για θεατρικές παραστάσεις στην Κύπρο και στην Ελλάδα. Ποιήματά του έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά και ανθολογίες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Έχει εκδώσει δύο ποιητικές συλλογές: «ραπτός λόγος», εκδόσεις Παράκεντρο, Λεμεσός, 2003. «ένα», εκδόσεις Παράκεντρο, Λεμύθου, 2011.

## Αντριάνα Κρητικού



Η Αντριάνα Κρητικού γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1962. Σπούδασε φιλολογία.

Έζησε επτά χρόνια στο Ρέθυμνο. Σήμερα ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά Άκτι και Άνευ καθώς και σε ποιητικές ανθολογίες.

Έργα της: «Ποιήματα περιθωρίου», 2001 από τη σειρά Ποίηση του περιοδικού Άκτι και «Πάλι και Πάλι», 2011 από τις εκδόσεις του περιοδικού Πλανόδιον.

## Αντρέας Μακρίδης



Γεννήθηκε στην Λεμεσό στα 1948 και σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι μέλος των ΔΣ της Επιτροπής Τυποποίησης Γεωγραφικών Ονομάτων, του γλωσσικού Ομίλου Κύπρου, της Εταιρείας Μελέτης Ελληνικών Θεμάτων, της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και άλλων πνευματικών οργανώσεων. Ασχολείται με την έρευνα σε διάφορους τομείς: Ιστορία, Φιλολογία, Κοινωνιολογία, Ετυμολογία, Λογοτεχνία και τη συγγραφή βιβλίων. Παράλληλα ασχολείται με τη ζωγραφική, γλυπτική, γελοιογραφία κ.α. Γνωστή είναι η συλλογή και η δραστηριότητα του στον τομέα της Κογχυλιολογίας – Οστρακολογίας. Δημοσιεύει ποίηση, πεζογραφία, δοκίμια, μελέτες, σε πολλά κυπριακά και ελλαδικά περιοδικά και αναπτύσσει μεγάλη πνευματική δραστηριότητα.

## Έλλη Παιονίδου



Η Έλλη Παιονίδου γεννήθηκε στο χωριό Βάσα Κοιλανίου, κοντά στη Λεμεσό της Κύπρου. Εζησε κατά καιρούς στη Λευκωσία, στην Αθήνα, και τη Νέα Υόρκη ενώ τα τελευταία χρόνια κατοικεί στη Λεμεσό με τον σύζυγο της συγγραφέα Πάνο Παιονίδη με τον οποίο έχει δύο παιδιά και τρεις εγγονές.

Έχει εκδώσει πάνω από 30 βιβλία, ποίηση, μυθιστόρημα, βιβλία για παιδιά και νέους, μερικά από τα οποία μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν σε χώρες της Ευρώπης. Η ίδια ασχολήθηκε με την μετάφραση ξένης ποίησης στα ελληνικά. Για τα βιβλία της έχει τιμηθεί επανειλημμένα με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου και άλλα βραβεία και διακρίσεις.

Έχει διατελέσει μέλος της Παγκόσμιας Κριτικής Επιτροπής για το Λογοτεχνικό Βραβείο Νόουστατ του Πανεπιστημίου της Οκλαχόμα και του Περιοδικού Παγκόσμια Λογοτεχνία.

## Αντρέας Παστελλάς



Ο Ανδρέας Παστελλάς γεννήθηκε στην Πάφο. Μεγάλωσε όμως στη Λεμεσό. Σπούδασε ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και μετεκπαιδεύτηκε στα παιδαγωγικά και στη διοίκηση σχολείων. Υπηρέτησε στη Μέση εκπαίδευση ως καθηγητής, γυμνασιάρχης και επιθεωρητής φιλολογικών μαθημάτων.

Υπήρξε μέλος της εκδοτικής επιτροπής των περιοδικών «Κυπριακά Χρονικά» και «Επιθεώρηση Λόγου και Τέχνης».

Συμμετέχει ενεργά στην πνευματική και πολιτιστική ζωή. Είναι πρόεδρος του Γλωσσικού Ομίλου Κύπρου, Ίδρυτικό μέλος του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Αληθτικού Σωματείου Απόλλων.

Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές «Χώρος Διασποράς» (Α΄ κρατικό βραβείο ποίησης 1971) και «Μεταθανάτιος αποσηματισθείς». Έκδοσε επίσης «Τα καθ' οδόν», φιλολογικά και κρητικά κείμενα (2002), τη μελέτη «Σχήματα αντιθετικών δομών στην ποίηση και την ποιητική του Παλαμά» και το έργο «Γκρίζο ή ως βαθύχρωμο σκούρο». Μικρές τομές και ανιχνεύσεις σε μεγάλα θέματα της καθημερινής ζωής (2003).

## Γιώργος Πετούσης



Ο Γιώργος Πετούσης γεννήθηκε το 1943 και τελείωσε το Λανίτειο Γυμνάσιο – κλασσικό τμήμα. Άρχισε να γράφει ποίηση από πολύ μικρός. Ήταν μέλος του Λογοτεχνικού Ομίλου του Λαντείου Γυμνασίου. Ποιήματα και άρθρα του δημοσιεύτηκαν στις Κυπριακές εφημερίδες και σε νεανικά περιοδικά. Είναι από τα πρώτα μέλη της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου της οποίας για μια περίοδο διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Υπήρξε παράλληλα μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών – Ελλάδος και ανήκει στα πρώτα μέλη του ΠΕΝ Κύπρου (Διεθνής Ένωσης Συγγραφέων). Από το 2003 όμως είναι ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης».

Αρκετά ποιήματα του έχουν δημοσιευτεί σε έγκυρα Κυπριακά και Ελλαδικά λογοτεχνικά περιοδικά και έχουν ανθολογηθεί σε Κυπριακές και Πανελλαδικές ποιητικές Ανθολογίες. Για το ποιητικό του έργο, έχουν κατά καιρούς γραφεί αξιολογικές και αξιόλογες κριτικές. Σε πανελληνίους δε διαγωνισμούς ποίησης και διηγήματος, στους οποίους έλαβε μέρος, αρκετές φορές έχει κερδίσει βραβεία και διακρίσεις και ποιήματα του έχουν μεταφραστεί και δημοσιευτεί στα Γερμανικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Σερβικά και στα Ρουμανικά. Το δε 2009 η ποίηση του έχει συμπεριληφθεί σε δίγλωσσο Ανθολόγιο Ποίησης (Αγγλικά – Ιταλικά) το οποίο εκδόθηκε στην Πεσκάρα της Ιταλίας με μεταφραστές καθηγητές του Πανεπιστημίου της πόλης και με επιλογή ποιημάτων, ξένων και Ιταλών ποιητών από την ποιήτρια και καθηγήτρια Στέφκα Σμιτράν, του ίδιου Πανεπιστημίου. Με το σύνολο ποιητικού του έργου, έχει εμπεριστατωμένα ασχοληθεί και παρουσιάσει, ο αναπληρωτής καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Θεοδόσης Πυλαρινός.

Ο Γιώργος Πετούσης, τα τελευταία χρόνια, παράλληλα με τη Ποίηση, έχει εντατικά ασχοληθεί, και με τη πεζογραφία.

## Ανδρέας Χατζηχαμπής



Ο Δρ. Ανδρέας Χατζηχαμπής γεννήθηκε το 1973. Είναι νυμφευμένος με τη Δήμητρα Παρασκευά και έχουν τρία παιδιά την Κυριακή, τη Δέσποινα και τον Χαράλαμπο.

Σπούδασε Βιολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και έκαμε μεταπτυχιακές σπουδές στο Ηνωμένο Βασίλειο στη Περιβαλλοντική διαχείριση και διατήρηση και Σπουδές στην

Εκπαίδευση (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου). Εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα «Βιολογία διατήρησης απειλούμενων παράκτιων οικοσυστημάτων της Κύπρου». Εργάστηκε ως ερευνητής στο Εθνικό Βοτανολόγιο και την Εθνική Τράπεζα Σπερμάτων της Κύπρου στο Ινστιτούτο Γεωργικών Ερευνών.

Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό ως εκπαιδευτικός και είναι δραστήριο στέλεχος της κοινωνικής και πνευματικής ζωής της πόλης. Είναι μέλος σε πολλά σωματεία και οργανώσεις συμμετέχοντας στα Διοικητικά τους Συμβούλια μεταξύ των οποίων, το Κυπριακό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης». Τα τελευταία χρόνια εργάζεται στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ως Σύμβουλος Βιολογίας.

Δημοσίευσε άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, βιβλία, μελέτες καθώς και ποιήματα σε έγκριτα περιοδικά της Κύπρου, της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ποιήματά του μεταφράστηκαν στα Ιταλικά και τα Γερμανικά. Ποιήματά του βραβεύτηκαν με το Α΄ Βραβείο σε Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό.

### Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Με πρωτοβουλία της UNESCO ορίστηκε η 21η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης το 1999. Ο διεθνής πολιτιστικός οργανισμός θέλησε με αυτό τον τρόπο να προωθήσει την τέχνη της ποίησης και συγκεκριμένα τις προσπάθειες των μικρών εκδοτών να τυπώνουν συλλογές νέων ποιητών, την επιστροφή της προφορικής παράδοσης με την ανάγνωση ποιημάτων ενώπιον κοινού και την αποκατάσταση ενός διαλόγου μεταξύ της ποίησης και των άλλων μορφών τέχνης, πάνω στον αφορισμό του Ντελακρουά «Δεν υπάρχει τέχνη χωρίς ποίηση».

# Γιώργος Μπλάνας



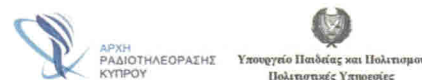
Η Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού  
και το ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ  
με τη συνεργασία της  
Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού "Βασίλης Μιχαηλίδης"  
με αφορμή τον εορτασμό της  
**Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης 2012**  
διοργανώνουν ολοήμερο αφιέρωμα.

Ποιήματά τους στο ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ διαβάζουν:  
Μόνα Σαββίδου - Θεοδούλου,  
Αντρέας Μακρίδης, Έλλη Παιονίδου,  
Αντρέας Παστελλάς, Γιώργος Πετούσης

Κεντρική εκδήλωση  
**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ της ΕΘΑΛ**  
ώρα: 19:30

Συμμετέχουν:  
Αντριάννα Κρητικού, Πάμπος Κουζάλης,  
Αντρέας Χατζηχαμπής  
Φιλοξενούμενος: Γιώργος Μπλάνας

Με την ευγενική χορηγία της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου  
και των Πολιτιστικών Υπηρεσιών  
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



και την υποστήριξη της  
**Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**



Ο Γιώργος Μπλάνας γεννήθηκε το 1959 στην Αθήνα, σπούδασε βιβλιοθηκονομία και εργάστηκε ως ταχυδρομικός διανομέας, βιβλιοθηκάριος, πωλητής βιβλίων, διαφημιστής και επιμελητής εκδόσεων. Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1983, στο περιοδικό «Γράμματα και Τέχνες». Το πρώτο του βιβλίο, «Η Ζωή Κολυμπά σαν Φάλανα Ανύποπτη πριν τη Σφαγή» εκδόθηκε το 1987 και έτυχε ενθουσιώδους υποδοχής από τους κριτικούς. Ακολούθησαν οι συλλογές: «Η Αναπόφευκτη Ανθηρότητά σου» (1990), «Νύχτα» (1991), «Παράφορο» (1997), «Άννα» (1998), «Η Απάντησή του» (2000) [Υποψήφιο για το Βραβείο Ποίησης του Περιοδικού «ΔΙΑΒΑΣΩ»], «Επεισόδιο» (2002) [Υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης], «Τα Ποιήματα του Προηγούμενου Αιώνα – Συγκεντρωτική έκδοση των ετών 1987-1997 (2004), «Ωδή Στον Γεώργιο Καραϊσκάκη» (2010) και «Στασιωτικά 1-50» (2011). Άσκησε και ασκεί την κριτική στα σημαντικότερα περιοδικά («ΠΟΙΗΣΗ», «ΠΟΙΗΤΙΚΗ», «ΠΟΙΗΤΙΚΑ», «ΔΕΝΤΡΟ» «ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ»...) και εφημερίδες («Η ΑΥΓΗ», «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», «ΤΟ ΒΗΜΑ»)

Σημαντικότερη είναι και η προσφορά του στη μετάφραση (ΝΤΥΛΑΝ ΤΟΜΑΣ, ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΟΥΚΟΒΣΚΙ, ΛΩΡΕΝΣ ΦΕΡΛΙΝΓΚΕΤΙ, ΑΛΛΕΝ ΓΚΙΝΣΜΠΕΡΓΚ, ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΚΟΡΣΟ, ΚΟΜΠΑΓΙΑΣΙ ΙΙΣΣΑ, ΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΛΕΗΚ, ΑΜΠΡΟΥΣ ΜΠΗΡΣ, ΜΑΤΣΟΥΟ ΜΠΑΣΟ, ΧΕΝΡΥ ΤΖΕΙΜΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΥΣΚΙΝ, ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ, ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ, ΛΟΥ ΧΣΟΥΝ, ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΑΝ ΠΟΕ, ΝΤ. Χ. ΛΩΡΕΝΣ, κ.ά. Ιδιαίτερη σπουδαιότητα έχουν οι μεταφράσεις του αρχαίων Ελλήνων κλασικών, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν ως ένας νέος τρόπος για την αντιμετώπιση των αρχαίων. Εξέδωσε Σοφοκλή, Όμηρο, Αρχίλοχο και Ευριπίδη. Πολλές μεταφράσεις του διεκδίκησαν τα βραβεία του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ και το ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ. Για την μετάφραση του έργου «Ηρακλής Μαινόμενος» του Ευριπίδη, που παρουσιάστηκε στην Επίδαυρο το καλοκαίρι του 2010, απέσπασε τον Έπαινο «Καρόλου Κουν», της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων.

Τέλος, ασχολήθηκε με τη νεανική λογοτεχνία εκδίδοντας τα βιβλία: «Παραμύθια από την Ελληνική Πεζογραφία» (1997), «Παραμύθια από την Παγκόσμια Ποίηση» (1997), «Η Ερωτική Ιστορία του Καλλίμαχου και της Χρυσορρόης» (1997) και «Παραμύθια από τις ΗΠΑ» (2004).

Ο Γιώργος Μπλάνας θεωρείται από τους σημαντικότερους ποιητές της μεταπολιτευτικής Ελλάδας.



106 107 & 98.6  
από τη Λεμεσό για την Κύπρο



**Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης**  
Τετάρτη 21 Μαρτίου 2012

**Μόνα Σαββίδου - Θεοδούλου**  
**Αντριάννα Κρητικού**  
**Πάμπος Κουζάλης**  
**Αντρέας Μακρίδης**  
**Έλλη Παιονίδου**  
**Αντρέας Παστελλάς**  
**Γιώργος Πετούσης**  
**Αντρέας Χατζηχαμπής**

και ο **Γιώργος Μπλάνας**

Πληροφορίες: 25 877827  
ethallimassol@cytanet.com.cy

111.39