

The book cover features a composite image. The left side shows a close-up of a woman's face, looking slightly down and to the right. The right side shows a landscape with a lighthouse on a hill, surrounded by bare trees and a body of water in the foreground. The overall color palette is muted, with shades of beige, brown, and blue.

μαρίας αβρααμίδου
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ Χωρισμός
διηγήματα

αφρμδα



Η Μαρία Αβρααμίδου γεννήθηκε στην Κερύνεια το 1939. Τελείωσε το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Εργάστηκε στην Τηλεόραση του ΡΙΚ ως παραγωγός, σκηνοθέτις και συγγραφέας. Τα θεατρικά έργα της *Σκληρός Άγγελος*, *Η κραυγή του Αγαμέμνονα*, *Τα Πράσινα Ακρογιάλια* και *Ένα Σαββατοκυριακό* στην εξοχή βραβεύτηκαν από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου. Το μυθιστόρημά της για μεγάλα παιδιά *Γράμμα στο Μοναχικό Αδελφό μου* βραβεύτηκε στην Αθήνα από τον «Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου» και το έργο της *Εκείνο το σημαδιακό καλοκαίρι* από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Βιβλίου. Τα βιβλία της *Γράμμα στο Μοναχικό Αδελφό μου* και *Οι ωραίες Κυριακές* κυκλοφόρησαν στην Ελλάδα από τις Εκδόσεις Πατάκη. Μετά την αφυπηρέτησή της συνεχίζει τη συγγραφική και σκηνοθετική δουλειά της, τόσο για το Θέατρο όσο και για την Τηλεόραση.

B 1. 4029

Συν Μαρίκο
και με εφη

ως φίλου.

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ