

ΚΛΑΡΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ – ΓΕΩΡΓΙΟΥ



Ο ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ «ΕΙΡΗΝΗ»

μια ανάλυση της εποχής και του έργου του και
μια σκηνογραφική και ενδυματολογική πρόταση

ΕΝΤΟΣ



Η **Κłara Zacharaki - Γεωργίου** γεννήθηκε στη Λέρο και μεγάλωσε στην Αθήνα.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική και σκηνογραφία και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο VIII του Παρισιού, όπου της απονεμήθηκε ο τίτλος Maitrise στη σκηνογραφία.

Από το 1963 ζει στην Κύπρο και από το 1967 έως το 1993 δίδαξε τέχνη σε σχολεία της μέσης εκπαίδευσης.

Σκηνογράφησε και έκανε κοστούμια για πολλά θεατρικά έργα του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και σε σκηνές του Ελευθέρου Θεάτρου.

Ως γραμματέας του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου μετείχε σε πολλά παγκόσμια συνέδρια του Οργανισμού αυτού.

Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Έχει, επίσης, παρουσιάσει έργα της σε δεκατέσσερις ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο και το Εξωτερικό.

Έχει σχεδιάσει τα κέρματα της Κυπριακής Δημοκρατίας, που ήταν από το 1983 η επίσημη σειρά κερμάτων έως το 2004, που η Κύπρος εντάχθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Το συλλεκτικό κέρμα που σχεδίασε γι' αυτό το γεγονός απέσπασε, το 2005, σε διεθνή διαγωνισμό του Μουσείου Visenza Numismatica στην Ιταλία τον τίτλο του «ωραιότερου κέρματος στον κόσμο κοπής 2004». Έχει επίσης κερδίσει σε διαγωνισμό που διοργανώθηκε το 2006

Σως ευχαλοός γίμου
'Εγχι και Πανίω
Παιονίω με
επι'φμεν για ηνωροσγορα
ως ομν κίωρο

Με αφεΐδα
Κλάρια

3/2/2017