

ΓΙΩΡΓΟΥ Ν. ΚΑΡΤΕΡ

“ΕΘΝΕΡΙΚΗ
ΥΠΟΘΕΣΗ”

ΑΘΗΝΑ 1974

Η θεματ
άμεσα συγ
νισμένος ε
διά, μαζί^M
συνταιρια
και ἔκφρα
ἔχει τή δύ^ν
τά πιό έπι^λ
θρώπου, ν
σμὸς τῆς εὐ^θ
στική ἀντ^η

Oι φωνὲς
τραγικὴ κα
διαπιστώσα
αὐτές, συνθ
τή γεύση τ
συλλογῆς.
ἔξαιρετικά
πνευματικά
στός τόνο
ποὺ μᾶς φ
στήν ἀλήθ
στή, διαύγ
γερή γύρω
XRHΣ

Ἐνας βασι
τισμός, ποὺ
ραλέα στὰ
δη : Τὴν Εἰ^ρ
γύη, τὴν Ἐ^λ
σα ἀπὸ τῆ
δοκιμασίες.
σωπική εὐ^θ
χρέος γιὰ τ^η
λοῦ. Στόχο
σύγχρονου
γές του καὶ
δχι μονάχα
δδοιπορία,
νυές του
ποίηση ζεο
καὶ αἰσιοδ
πινη μοίρα.

KYRIAK

Μὲ τὴν ποίη
νωνοῦμε μὲ
θινό. Γιατὶ^ν
μέσα σ' αὐ^τ
ούσιαστικό
καὶ τού τώ
Γιατὶ ἡ ποίη
ποὺ κερδίζει
τὸν χάνει.

ΑΙΤΕΔ

ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Ν. ΚΑΡΤΕΡ

ΠΟΙΗΣΗ

'Αντιφεγγίσματα τῆς ψυχῆς μου	1945
Δευτέρα Παρουσία	1948
Σάντερμαχ	1954
'Απόψε ἡ γῆ καὶ ει	1958
Ποίηματα 5	1965
A tempo (Γαλλική έκδοση)	1969

ΔΟΚΙΜΙΟ — ΜΕΛΕΤΗ

Τὸ Ραδιόφωνο καὶ ἡ αισθητική του	1955
Γνωριμία μὲ τὴν Τηλεόραση	1962
Εἰσαγωγὴ στὴν Τηλεόραση ('Ανάτυπο)	1966
Ραδιόφωνο καὶ Τηλεόραση	1966

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ

'Επιστροφὴ στὴν Ρώμη	1957
----------------------	------

ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΤΥΠΩΜΑ

Θεατρικὴ θεώρηση ('Επιτομὴ κριτικῆς τοῦ θεάτρου)
Δοκιμὲς γιὰ τὴν Τηλεόραση

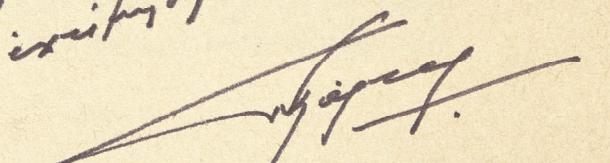
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΑΡΤΕΡ

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

“Εσωτερική ὑπόθεσις”

ποιήματα 1967 – 1974

Τῆς διαχρονικῆς ποίησίς της
'Εργα της Πανούσας
τις συντηρητικές σε την έργα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ»