

Μαρία Παρτιγν

Ρωσική Πορεία
(Ταξιδιωτικό
της Κίεβου)

Λευκωσία 1971

ΚΡΙΣΕΙΣ

«'Από τὰ ἔργα ποὺ ἔχουν ὑποβληθεῖ στὸν Διαγωνισμό Ταξιδιωτικοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν Κύπρου ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ θεωρεῖ ἄξιο τοῦ βραβείου τὸ ἔργο τῆς κυρίας Μαρίας Παττίχη «Φωτεινὴ Πορεία».

Τὸ βιβλίον εἶναι γραμμéνο μὲ πολλὴ συγκίνηση, ἀγάπη καὶ εὐαισθησία. Ἡ συγγραφεὺς περιέρχεται τὴν Κύπρον μ' ἀνοιχτὴ τὴν καρδιά, νιώθει τοὺς παλμοὺς τῆς Φύσης, τῆς Ἱστορίας καὶ τῆς Ζωῆς καὶ τοὺς καταγράφει, βαθαίνοντας τὸ νόημα τῶν πραγμάτων καὶ δίνοντάς τους πνεῦμα ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς».

Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ
Ἄντης Περονάρας
Σπύρος Παπαγεωργίου
Νίκος Σπανός

«Οἱ ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις τῆς κ. Μαρίας Παττίχη εἶναι ἐξαιρετικὰ καλογραμμéνες καὶ μὲ οὐσιαστικὸ περιεχόμενον».

Ἄντωνης Σαμαράκης.

«Οἱ ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις τῆς Μαρίας εἶναι ὡραία γραμμéνες, ἔχουν εὐγένεια, παλμόν, εὐαισθησία. Νομίζω πὼς μποροῦν νὰ συγκροτήσουν ἓνα σύντομο, ἀλλὰ ἀξιόλογο λογοτεχνικὸ ταξιδιωτικὸ βιβλίον».

Πέτρος Γλέζος

«Τὸ περιοδικὸ «Ἑλληνισμὸς τῆς Ἀμερικής» (Μηνιαία Φιλολογικὴ Ἐπιθεώρησης τῶν Ἀποδήμων) βραβεύει εἰς τὸν 4ον Λογοτεχνικὸν Διαγωνισμὸν τοῦ τῆς κ. Μαρίας Παττίχη «Δρόμος στὸ πέλαγος».

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

Ελπίς ὡρ πνευσιτῶν
ἔφη καὶ Πανίω
Με' ἄρπην πάλιν
Μαρία