

ΚΛΑΡΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μεγαλώσαμε όπως τα αγριόχορτα

ΚΛΑΡΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μεγαλώσαμε όπως τα αγριόχορτα

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ



ΕΝΤΟΣ

ΕΝΤΟΣ



Η Κλάρα Ζαχαράκη-Γεωργίου γεννήθηκε στη Λέρο και μεγάλωσε στην Αθήνα.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ζωγραφική και σκηνογραφία και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο VIII του Παρισιού, όπου της απονεμήθηκε ο τίτλος Maîtrise στη σκηνογραφία.

Από το 1963 ζει στην Κύπρο και από το 1967 έως το 1993 δίδαξε τέχνη σε σχολεία της μέσης εκπαίδευσης.

Σκηνογράφησε και έκανε κοστούμια για πολλά θεατρικά έργα του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και σε σκηνές του Ελευθέρου Θεάτρου.

Ως γραμματέας του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου μετείχε σε πολλά παγκόσμια συνέδρια του Οργανισμού αυτού.

Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Έχει, επίσης, παρουσιάσει έργα της σε δεκατέσσερις ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο και το Εξωτερικό.

Έχει σχεδιάσει τα κέρματα της Κυπριακής Δημοκρατίας, που ήταν από το 1983 η επίσημη σειρά κερμάτων έως το 2008.

Το συλλεκτικό κέρμα που σχεδίασε για την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση απέσπασε, το 2005, σε διεθνή διαγωνισμό του Μουσείου Visenza Numismatica στην Ιταλία τον τίτ-

Σεως αφαντολός γίγους
'Εμ και Πανίνο

Τερονίδη

για τα ευχρά χρόνια
ουρ μας δούσαν δικ-

ρησ αφή με αιδουσε

καθίοντο με αφίνα

Σας αφαντι

Κείρα
Λευκωσία 3/2/2017

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ