

Νικηφόρος Βρεττάκος

Δύο ἄνθρωποι
μιλοῦν γιὰ τὴν εἰρήνην
τοῦ κόσμου



Τρία φύλλα
1989

Τό «Δυό ἄνθρωποι μιλοῦν γιά τήν εἰρήνη τοῦ κόσμου» λυρικό δοκίμιο πού δέν θά μπορούσε νά γραφεῖ διαφορετικά στά χρόνια τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, κυκλοφόρησε τό 1949 ἀπό τίς ἐκδόσεις «Τά Πειραικά Χρονικά». Ξανατυπώνεται ὕστερα ἀπό τριάντα τέσσερα ὀλόκληρα χρόνια, τό 1983, στή σειρά αὐτή. Μέ τά ἑφτά γράμματα τοῦ μικροῦ αὐτοῦ βιβλίου ἔκανε μιά προσπάθεια αἰτιολόγησης τοῦ προσωπικοῦ ἐπαναστατισμοῦ καί πρόβαλε τίς δικές του θέσεις, ἀντιδρώντας στή σύγχρονη του -τότε- βιαιότητα καί στήν τροπή πού ἔπαιρναν τά διεθνή πράγματα μετά τήν ἀνακάλυψη τῆς ἀτομικῆς βόμβας πού ρίχτηκε τόν Αὐγουστο τοῦ 1945 στίς δύο ἰαπωνικές πόλεις Χιροσίμα καί Ναγκασάκι. Τό κείμενο αὐτό σαράντα χρόνια ἀπό τότε ὡς τά σήμερα, μπορεῖ νά διαβαστεῖ μέ περισσότερη ψυχραιμία καί κάτω ἀπό τό φῶς μιᾶς πολλαπλότητας χρήσιμων ἐμπειριῶν πού ἔχουμε ἀποχτήσει στό μεταξύ.

Στον παῖδα μου Γιάννη
 μετ' αἰετῶν ἀγάσῃ

Μικῆλ Βλαχάκης

12/8/90