



Λευκαρίτικο II.

χαμπής 1984

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο ΧΑΜΠΗΣ γεννήθηκε στην Κοντέα το 1947. Τα πρώτα μαθήματα χαρακτικής τα δέχτηκε στο εργαστήρι του χαρακτήρα Α. Τάσσου στην Αθήνα ύστερα από ευγενική πρόσκληση του μεγάλου Έλληνα χαρακτή. Από το 1976 μέχρι το 1982 σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Κρατικό Καλλιτεχνικό Ινστιτούτο «Σούρικωφ» της Μόσχας και αποφοίτησε υπερασπίζοντας το καλύτερο δίπλωμα της Σχολής αποσπώντας μόνος τον ανώτατο βαθμό: Άριστα με επίσημο έπαινο της Κρατικής Εξεταστικής Επιτροπής. Ο Πρόεδρος της Ένωσης Ζωγράφων Σοβιετικής Ένωσης Ν.Α. Πονομαριώφ ανακοινώνει την ίδια μέρα απόφαση της Γραμματείας της Ένωσης για αγορά δεκαεπτά συνολικά έργων του Χαμπή για να μεταδοθούν επτά από αυτά στο Μουσείο Καλών Τεχνών «Πούσκιν» και τα άλλα δώδεκα σε άλλες επίσημες σοβιετικές συλλογές Τέχνης.

Από το φθινόπωρο του 1982 ο Χαμπής ζει και εργάζεται στην Κύπρο.



Ατομικές εκθέσεις

- 1968 Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου
- 1972 Γκαλερύ «Αργώ» — Λευκωσία
- 1980 Γκαλερύ «Ζυγός» — Λευκωσία
- 1981 Κρατικό Καλλιτεχνικό Ινστιτούτο «Σούρικωφ» — Μόσχα
- 1984 Γκαλερύ «Γκλόρια» — Λευκωσία

Μερικές ομαδικές

- 1971 Εντέκατη Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση — Αθήνα
- 1971 Σύγχρονη Κυπριακή Τέχνη — Βελιγράδι
- 1972 Εννατη Μπιεννάλε Αλεξάνδρειας
- 1976 Δέκα Κύπριοι Ζωγράφοι — Αθήνα
- 1977 Έκθεση Κυπριακής Τέχνης — Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
- 1979 Έκθεση Κυπριακής Γραφικής Τέχνης — Σόφια
- 1982 Έκθεση Κοινοπολιτείας — Μπρίσμπαρ Αυστραλίας
- 1983 Έκθεση Κυπριακής Γραφικής Τέχνης — Πεκίνο
- 1983 Δέκατη πέμπτη Μπιεννάλε Γραφικών Τεχνών — Λουπλιάνα.

Ελαβε μέρος σε όλες τις Παγκύπριες Εκθέσεις Τέχνης που οργάνωσε το ΕΚΑΤΕ από το 1966 μέχρι σήμερα και σε πολλές άλλες παγκύπριες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Σε εκθέσεις νέων καλλιτεχνών διακρίθηκε και βραβεύτηκε. Υπήρξε από τους πρωτεργάτες της κίνησης «Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΛΑΟ» και από τους βασικούς οργανωτές των εκθέσεων ζωγραφικής και χαρακτικής στις πλατείες διαφόρων χωριών της Κύπρου το 1971.

Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων:

Μουσείο «Πούσκιν» — Μόσχα
Ανώτατο Σοβιέτ ΕΣΣΔ
Συλλογή Ένωσης Ζωγράφων ΕΣΣΔ και άλλες δημόσιες σοβιετικές συλλογές
Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας
Προεδρικό Μέγαρο Κύπρου
Υπουργείο Παιδείας Κύπρου
Κ.Ε. Σοσιαλιστικής Νεολαίας Τσεχοσλοβακίας.

Πολλά άλλα έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο, Ελλάδα, Σοβιετική Ένωση, Τσεχοσλοβακία, Αγγλία, Αυστραλία, Ελβετία και αλλού.

Στο κέντρο της προσοχής του από την αρχή της δημιουργίας του μέχρι σήμερα παραμένει η Κύπρος και εκφράζει μέσα από τα έργα του τους αγώνες του λαού της και τις φυσικές ομορφιές της.



Πρώτα βήματα στην Τέχνη, στην αυλή του πατρικού σπιτιού στην Κοντέα.

Στον Πανικό και την Έβρα
με την αγάπη του
Χαμπής

ΔΟΡΕΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΛΑΟΥ
χαμπής

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ