

Νικηφόρος Βρεττάκος

Τό γυμνό παιδί



Πεξός Λόγος

Τρία φύλλα

1983

«Τό Γυμνό παιδί» τυπώθηκε τό 1939 από τίς ἐκδόσεις «Νεοελληνική Λογοτεχνία» καί δέν ξανατυπώθηκε ὡς τά σήμερα, ὅπως ἐγινε καί μέ ἄλλα πεζογραφήματα τοῦ Νικηφόρου Βρεττάκου. Τό «Γυμνό παιδί» παρά τά πολλά αὐτοβιογραφικά στοιχεῖα, δέν εἶναι ἕνα καθαρά αὐτοβιογραφικό ἔργο. Θέλοντας νά ἐξομολογηθεῖ τίς ἀντιδράσεις καί τά συναισθήματά του σέ μιά ὠρισμένη χρονική περίοδο – τήν περίοδο τῆς παιδικῆς ἡλικίας – μέσα σ' ἕνα ὠρισμένο περιβάλλον, ἀνάπλασε μυθιστορηματικά τό σύνολο τοῦ ὑλικοῦ του. Οἱ δύο κεντρικοί ἥρωες, ἀποτελοῦν τή συνισταμένη πολλῶν προσώπων, πού ἀντιπροσωπεύουν τό καλό καί τό κακό στά χρόνια τῆς πρώτης γνωριμίας του μέ τόν κόσμο. Τελικός σκοπός του ὑπῆρξε τό νά δώσει τήν ὀδυνηρή πραγματικότητα τῶν πληγμάτων πού δέχτηκε ἡ εὐαισθησία του, ἄσχετα πρός τό πῶς ἀκριβῶς ἐγιναν τά πράγματα, τά ὁποῖα δημιούργησαν τίς ψυχολογικές καταστάσεις τίς ὁποῖες περιγράφει σ' αὐτή τή νοβέλλα.

Στοὺς φίλους μου

Ἐλγη καί Πάνο

καί πολλοὺς ἄλλους

Μ/Κ Λογ. Βρεττάκου