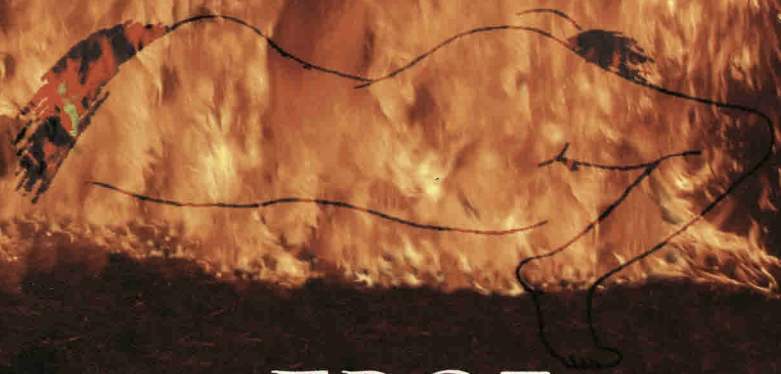


ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ

ΕΡΩΣ ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ



ΕΡΩΣ  
ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ



Εκδοτικός Οίκος  
Α. Α. ΛΙΒΑΝΗ

«Η γυναίκα κατέβηκε με το ασανσέρ κι έτρεχε κιόλας προς το ταξί που την περίμενε στην είσοδο. Εκείνος την παρακολούθησε από το παράθυρο ν' αφήνει τη βαλίτσα της στα στιβαρά χέρια του οδηγού και να του στέλνει το τελευταίο "τσιάο" με μια ρέουσα χειρονομία του δεξιού χεριού. Μετά να βυθίζεται αναπαυτικά στο πίσω κάθισμα. Αν το ύψος δεν ήταν τόσο μεγάλο, θα μπορούσε να διακρίνει ακόμη τη μικρή ελιά στο αριστερό της μπούτι, που γυάλιζε ωραίο, έστω από μακριά, στον προμηνυόμενο ήλιο δολοφόνο εκείνου του αυγουσιτιάτικου πρωινού.

»Είχανε κάνει έρωτα πρωί πρωί, όχι μόνο γιατί εξυπηρετούσε έτσι τις δικές του στρατηγικές ανάγκες, μα γιατί κι εκείνη του το ζητούσε ναζιάρικα, τόσο επιτακτικά κάθε φορά που την ανέμενε ταξίδι, έχοντας, βεβαίως, το σκοπό της - να κοιμηθεί στο αεροπλάνο και να φτάνει φρέσκια στον προορισμό της. Ίσως και με μια ψευδαίσθηση πως έτσι αραιώνει τις τουφεκιές του - τις άπιστες εννοούσε, πάντα. Η δουλειά της στο τουριστικό γραφείο απαιτούσε τρομερό δόσιμο μα και πολλά ταξίδια, δυο και τρία καμιά φορά, το μήνα».

ΒΙ.1190

ΔΩΡΕΑ  
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ  
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

Ελλάδα  
Παλιό + 974  
Παλιό + 974  
Παλιό + 974