

A. M. MacLellan

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΚΑΡΙΟΥ

Η δουλειά του περιέχει το «σταν-  
ταρτ» του καιρού μας που μας βε-  
βαιώνει ότι πρόκειται για ένα με-  
γάλο καλλιτέχνη: δεν υπάρχει  
καλλιτέχνης στη χώρα του που να  
έχει παρουσιάσει την ανθρώπινη  
μορφή με τόσο βάθος και αισθη-  
ματα. Η ζωγραφική του Μακαρίου  
έχει μια «αγρία, φεβερή ομορφιά»  
και τον τοποθετεί στις πιο γνωστές  
μορφές της Σύγχρονης Ελληνικής  
Τέχνης.

Η μεγάλων διαστάσεων παρουσία-  
ση του Ανδρέα Μακαρίου στην  
ART EXPO μέσα στο Μέγαρο Τε-  
χνης του JACOB JEVITS της Νε-  
ας Υόρκης αποτελεί σημαντικό  
καλλιτεχνικό γεγονός για την Κύ-  
προ. Η ζωγραφική του Ανδρέα  
Μακαρίου καταχτά σημαντική θέ-  
ση στο Διεθνές στερέωμα της Τέ-  
χνης με τη ξεχωριστή ιδιόμορφη  
παρουσία του»

ART EXPO NEW YORK

«Η δουλειά του Μακαρίου είναι  
αυθεντική, δυναμική, έχει απόλυ-  
τα προσωπικό ύψος και έχει πε-  
τύχει πολύ περισσότερα απ' όσα  
επιτρέπει η ηλικία του. Η επιτυ-  
χία του Μακαρίου είναι σταδιακή,  
σταθερή και βέβαιη».

LEO CASTELLI  
LEO CASTELLI GALLERY  
NEW YORK

«Όπως σε όλα του τα ζωγραφικά  
έργα, είναι οι φιγούρες κυρίως  
που δίνουν μεγάλη κίνηση και εν-  
διαφέρον. Ο Ανδρέας Μακαρίου  
είναι μεγάλο ταλέντο. Δεν υπάρ-  
χει κανένα ίχνος αμφιβολίας ότι  
θα καταχτήσει θέση δίπλα στις με-  
γάλες μορφές της Τέχνης. Είναι  
σοβαρά καταρτισμένος και γεμά-  
τος φαντασία και ενέργεια. Οι πί-  
νακές του δείχνουν μίαν ωριμότη-  
τα ασυνήθιστη για την ηλικία του».

PROF. MICHAEL SUKALE  
UNIVERSITY OF DUSSELDORF  
W. GERMANY

Σ/νν Ξγν Μ'ογν μου λιν ελκίρυνν  
υαί αγάνν γιά λιν ρηγόνν εμνονεων  
νωύ μου εδωθε ΑΕ λιν ωραιότατη  
ΚΛΕΨΥΔΡΑ.

25/11/1988

A. Μακαρίου.

A. Μακαρίου

ΕΛΛΗΣ ΔΩΡΕΑ  
ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ  
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΑΞ ΑΡ. ΝΔ 490.693 Α 5 299 88