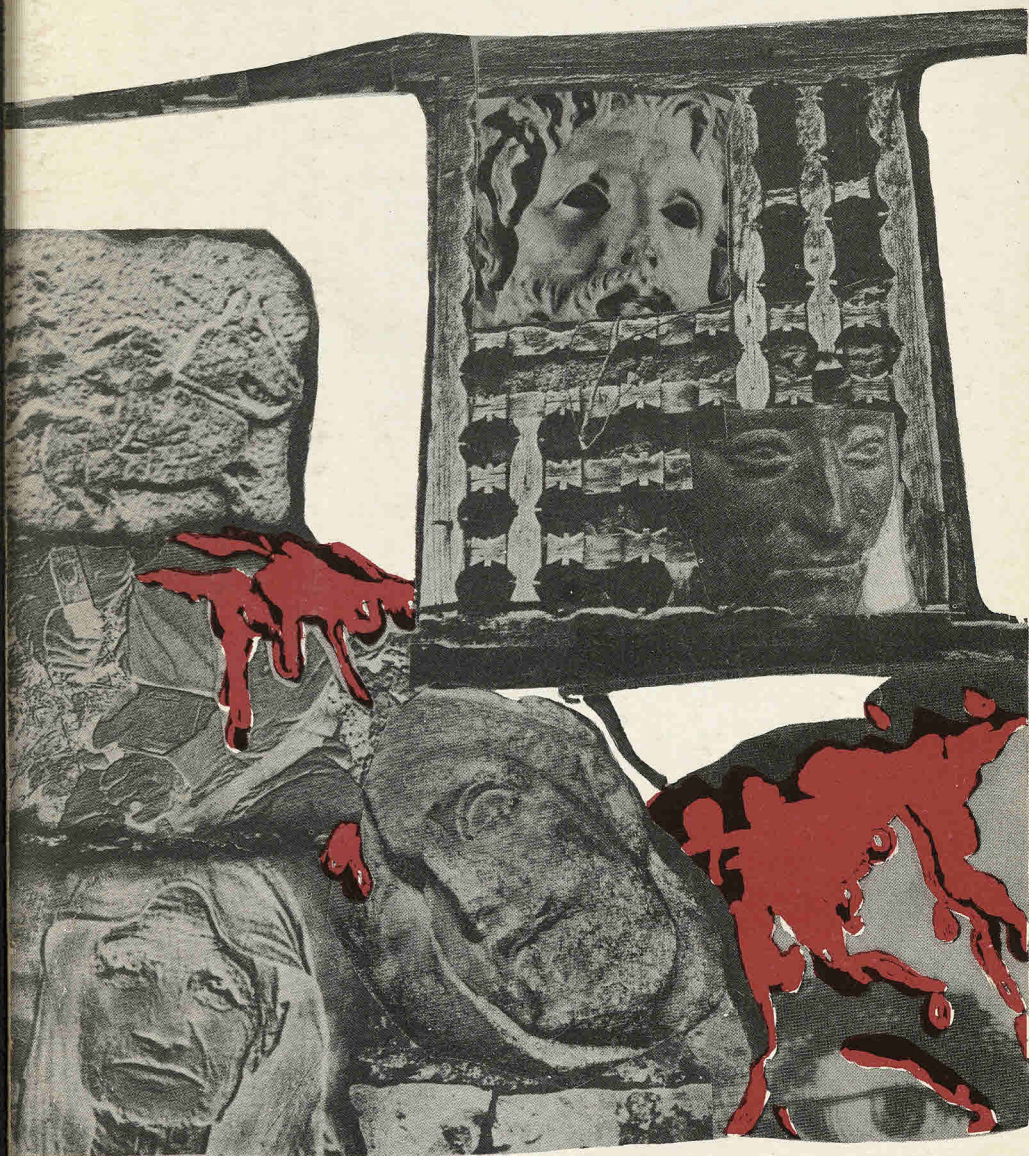
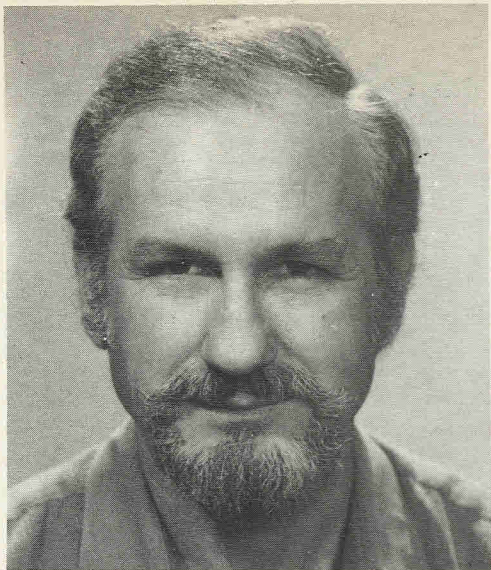


Ἡ δική μας οἰκογένεια





ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ

Τώρα τα πράγματα είναι διαφορετικά από την «Ωρα της κρίσης», τό θεατρικό έργο του Βασίλη Μητσάκη πού ή ΠΥΛΗ είχε κυκλοφορήσει, τό 1978, σέ βιβλίο· «Η δική μας οίκογένεια» παίζεται στό θέατρο. Καί, όμόφωνα, κριτική καί κοινό, εκφράζουν τόν ένθουσιασμό καί τή συγκίνησή τους γιά τό έργο καί τά μηνύματά του.

Η ώρα της κρίσης καί ή ώρα της δικαίωσης. Γράφοντας τή «Δική μας οίκογένεια» ό Βασίλης Μητσάκης θέλησε νά καθρεφτίσει κάποιες άπ' τίς αίτίες της νεοελληνικής μιξέριας, νά καταγγείλει τίς πολιτικές δυνάμεις πού τίς καλλιέργησαν, νά δώσει τό δράμα της κατοχής καί εμφύλιου όχι μόνο στήν ιστορική τους περίοδο αλλά καί στις συνέπειές τους, στά χρόνια πού άκολούθησαν, ως σήμερα.

Κλασική έκφραση: Ένα θεατρικό έργο κρίνεται στή Σκηνή. Ό θριάμβος του Μητσάκη στό θέατρο της όδου Κεφαλληνίας δέν έμποδίζει τόν άναγνώστη νά χαρεί τή δημιουργία του στό βιβλίο.

31.1311

Στον Κανούριο Φίλο
Παν. Παυονίδη

Με την αγάπη μου

Βαβίτης Μητσάκης

Γενάρη του 1989

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ