

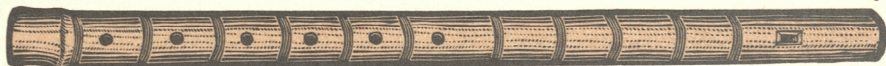
# ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Στήν ζεσηθιάν ἄρα εὐθεῖς τῆαί δὴ χωροῦ σου εὐύλλου

Περνεῖσταν πῶς ἐν ἀντιθέτῳ τῆαί ποδὸν μάλλον εἶλον

Ὅπως τῆαί τὸν χαράλατον π' ἀμύστατα ποπέλια

τῆαί γὰ βρεθοῦσαι ἄξυπτα μὲς σῆς σαφῶς τὰ τέλια!  
Παῖδες Λιασίδης



εἰς ἔογονα σου γίνυεν δ' αὐλοῦ τούτου πιδιμαῖον  
μὲς τοῦ εὐδμου σου τὴν αὐτὴν εἰχωρον τῆαί προαῖον  
σου εὐμονμα ἀδου καρμῶς βίεμον ἢ ἀδορήθη  
τῆαί ἢ ἀμονετῆ μὲς εὐχωριὸν πάντοχῶς δύνειν  
ὁ Παιῖς ἀφιδνηεν γὰ βαναθῆ τὴν ἡύσην!  
Χαράλατος Δημοσθένους

1989

Γεώργιος Κιλιανός - Σκαλός - Μαντριά Παύλου

ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1989

B1.2204



Στην Έφη και στον Πάνο Παιονίδη  
με εκτίμηση  
Κ. Μ. Τρένσι

Δεκ. 1992

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Π. ΛΙΑΣΙΔΗ — Χ. ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ

ΔΩΡΕΑ  
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ  
ΠΑΙΟΝΙΔΗ