



ΤΑ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ
ΣΤΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Νίνου Φένεκ Μικελίδη

B1.465

ΝΙΝΟΥ ΦΕΝΕΚ ΜΙΚΕΛΛΙΔΗ

Του Πανίκου,
Νίνου Μικελιδου

3. 7. 63.

ΤΑ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΣΤΑΔΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Μέρος πρώτο: Η ΒΟΥΒΗ ΤΕΧΝΗ (1895 - 1930)

★

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΜΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 1962