

Α. ΠΕΡΝΑΡΗ

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΑ ΣΕΠΤΑ

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΧΡΟΝΙΚΟ
ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

20 Ιουλίου 1974 έως.....

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ



ΕΚΔΟΣΗ "ΘΕΟΠΡΕΣΣ"

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

1974

Ἐκείνη ἀρεσκίη συνάδωμο
κ. Ντίου Παιονίδου
μέ τιμής
Παιονίδη

Ἄνδρες ὅσοι γὰρ ἐστὶν ἄνθρωπος ὁ ὅστις ἐκείνη ἰακ...
ἀλλὰ ἐν τῇ ἀρεσκίᾳ τῆς ἀρεσκίης τῆς ἀρεσκίης τῆς ἀρεσκίης...
καὶ κλαυθμὸς καὶ ὄδυρμος πολὺς.]

Α' Ο ΟΛΕΘΡΟΣ

[Φωνὴ ἐν Ραμᾷ ἠκούσθη, θρήνος
καὶ κλαυθμὸς καὶ ὄδυρμος πολὺς.]

Οἱ θάλασσοι μαυρίσανε καὶ τὰ θουνὰ χλωμιάσαν
γιατ' εἶν' τὰ σύννεφα θαυριὰ κ' ἢ καταχνιὰ μεγάλη
ποῦρθεν ἀπ' τὴν Καραμανιὰ νὰ πνίξη τὸ νησί μας.
Σὸν ἄγριος λίθας πλάκωσε καὶ λιάνισε τὰ πάντα,
καὶ μοιρολόι πρωτόφαντο τὴν Κύπριο σινεπήρη.
Στοιχειώσανε τὰ ὄνειρατα κι ὄλονυχτις θρουχιῶνται
καὶ νὰ οἱ ψυχὲς ποῦ φτερακᾶν σὲ κάποιον φῶς νὰ βγοῦνε
σὰ νυχτερίδες σὲ σπηλιὲς μὲ πίσσα τὸ σκοτάδι.

Κλαίει ὁ ἥλιος, κλαίει,
κλαῖνε τὰ πουλιά,
κλαίει καὶ ραγίζεται
τοῦ Θεοῦ ἡ καρδιά.

Κλαῖνε τ' ἀστέρια, κλαῖνε,
κλαῖνε τὰ νερά,
κλαίει καὶ ραγίζεται
τοῦ Θεοῦ ἡ καρδιά.

Ὅρνια, γενέτες κ' ὕαινες ἀπ' τᾶγρια ρουμάνια τῆς Ἀσίας χυμήξανε καὶ ρήμα-
ξαν τοὺς ἱεροὺς δρυμοὺς τῆς.

(«Αἱ πύλαι αὐτῆς ἠφανισμένοι, οἱ ἱερεῖς αὐτῆς ἀναστενάξουσιν, αἱ παρθέναι αὐτῆς ἀγόμει-
ναι, καὶ αὐτὴ πικρανομένη ἐν ἑαυτῇ... Τὰ νήπια αὐτῆς ἐπορεύθησαν ἐν αἰχμαλωσίᾳ. Καὶ ἐξήρθη
πᾶσα ἡ εὐπρέπεια αὐτῆς· ἐγένοντο οἱ ἄρχοντες αὐτῆς ὡς κριοὶ οὐκ εὐρίσκοντες νομὴν καὶ ἐπο-
ρεύοντο οὐκ ἐν ἰσχύϊ κατὰ πρόσωπον διώκοντος»).