

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Στην ζενη δουλάν' αμα ερωθεῖς τῆλαι δὴ χωρεῖς σου εσίουλλον
 Περνεϊστον πῶς εἶ ἀντιγραφος τῆλαι πῶσον μάλλον εἶλον

Ὅπως τῆλαι τὸν χαράλαφοι π' ἀκούσταμα κοπέλια
 τῆλαι γὰ βρεθοθεῖαι ἀξυππα φῶς σῆς σφαλμάς τὰ τέλια!
 Παιῖος Λιασίδης



εἰς τόνομαρ σου γίνουεν δ' αὐλο τῶντο πιδουαῖν
 μὲς τοῦ βαιθμοῦ σου τὴν αἰγὴν εἰ χωρον τῆλαι προσάμιν
 σου εἴμουμαι ἀδοῦ μαρμάς βίξεμον ἄδο γήεη
 τῆλαι ἄμουετῆ μὲς εἰ χωριον π' ἀνατολήνως δύον
 ὁ Παιῖος ἀφιώθημεν γὰ βαναθη τὴν ἡύον.
 Χαράλαφος Δημοσθένουδ

1989

Τὸ ἀκκίλῆρον ζτκ' αἰς Μοντρεῖ Πέρον

Β' ΕΚΔΟΣΗ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1995

B1.755

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Π. ΛΙΑΣΙΔΗ — Χ. ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ

Τοῦς ἀγαπητοῦς μου
Πανίμου καὶ Ἑλληνικοῦ Παιονίδου
ἐντυπρωτῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ ὄρατος λόγου.
Μέ τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν ἐπιτυχῶν
(Κοντέα) Χ. Δημοσθένους
Μανδριά
Πάρος.
24.7.95.

ΔΩΡΕΑ
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

Ἡ ἐπιτομή σου
ἐστὶ βελ. 158.