

Στους αγαπημένους  
είλους

ήλη και Πανίκο

θαρτι άχι ηε  
το χειροίημε και  
τη κανάγο χρόνο!

Έλε

Warmest wishes  
for a Happy  
Christmas Season.

peonide

ΠΟΛΙΤΗΣ

From: elenazi@cytanet.com.cy  
 Sent: Κυριακή, 22 Απριλίου 2007 2:35 μμ  
 To: peonide@cytanet.com.cy  
 Subject: ΖΕΣΤΟ ΨΩΜΙ

ΠΑΝΙΚΟ ΜΟΥ,

ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ , Η ΜΙΚΡΗ ΣΟΥ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΗΚΕ ΣΑ ΖΕΣΤΟ ΨΩΜΙ .  
 ΜΕ ΧΟΡΤΑΣΕ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ, ΜΕ ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΑ  
 ΠΡΑΓΜΑΤΑ : ΑΝΟΙΧΤΗ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ, ΑΦΟΣΙΩΣΗ , ΣΤΟΡΓΗ , ΣΤΕΡΕΗ ΦΙΛΙΑ ΑΛΛΑ  
 ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟ ΒΙΩΜΑ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟ .ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΟΥ ΚΕΙΜΕΝΑ,  
 ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ Η ΜΙΚΡΟΙ  
 ΕΠΩΝΥΜΟΙ Η ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΟΙ ΙΔΙΟΙ.ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΕΣ  
 ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΕΣΥ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗ ΑΝΥΠΟΚΡΙΤΑ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΚΑΙ ΤΙΣ  
 ΚΑΛΥΠΤΕΤΕ ΜΕ ΤΗ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ ΣΑΣ.

ΨΗΛΑΦΟΝΤΑΣ ΚΑΘΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΦΗΝΕΙΣ -ΣΑΝ ΣΕ  
 ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΕΙΟ - ΝΑ ΦΑΝΕΡΩΝΟΝΤΑΙ ΙΧΝΗ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ Η ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ  
 ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑ ΜΕ ΓΗΙΝΑ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ (ΣΚΛΗΡΑ Η  
 ΤΡΥΦΕΡΑ )ΚΙ ΑΠΟ ΤΗ ΑΛΛΗ ΜΕ ΤΗ ΛΕΠΤΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ, ΤΩΝ ΣΤΟΧΑΣΜΩΝ, ΤΩΝ  
 ΟΡΑΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΕΩΝ.

Ο ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ , -ΜΕΣΑ ΣΟΥ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ , ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΣ, ΠΙΟΙΗΤΗΣ, , ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
 , ΜΟΥΣΙΚΟΣ, Η ΑΠΛΩΣ, ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ , ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣ , ΠΕΡΙΒΕΒΛΗΜΕΝΟΣ ΜΕ  
 ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ, Η ΚΑΘΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΟΥ ΕΧΕΙ

ΑΦΗΣΕΙ ΕΝΑ ΑΣΒΕΣΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΚΙ ΑΥΤΟ

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΤΟ "ΑΚΟΥΕΙ" ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΕΙΤΑΙ ΜΑΖΥ ΣΟΥ.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΡΑΝΤΑΧΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ  
 ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ (ΕΣΥ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗ) ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ - ΚΑΙ ΤΗΝ  
 ΚΑΘΕ ΜΙΑ - ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ .

ΣΕ ΖΗΛΕΥΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟ ΠΛΟΥΤΟ ΒΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΕΙ  
 ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΕΡΑΙΕΣ ΣΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΓΡΗΓΟΡΗ ΕΤΟΙΜΕΣ ΝΑ ΔΕΧΤΟΥΝ ΚΑΙ  
 ΤΟΝ ΠΙΟ

ΑΝΕΠΑΙΣΘΗΤΟ ΚΡΑΔΑΣΜΟ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ.

Η ΦΙΛΗ ΣΟΥ  
 ΕΛΕΝΑ

## Elli Peonidou

**From:** elenazi@cytanet.com.cy  
**Sent:** Τρίτη, 28 Ιουλίου 2009 4:55 μμ  
**To:** Panicos and Elli Paionidou  
**Subject:** Hrodotos

ΠΑΝΙΚΟ ΜΟΥ,  
ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ!  
ΓΙΝΕΣΑΙ ΠΙΟ ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟΣ, ΠΙΟ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΙΚΟΣ, ΚΙ ΑΦΗΝΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΝΑ ΜΠΕΙ ΠΙΟ  
ΒΑΘΕΙΑ ΣΤΑ ΜΥΧΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΣΟΥ. ΠΟΛΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΣΟΥ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΣΑΝ  
ΣΙΓΟΥΡΑ ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΑ ΓΑΤΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΚΙ ΕΠΟΜΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ  
ΜΟΝΟΝ.ΘΑΛΕΓΑ ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΟΠΟΥ ΑΦΗΝΕΙΣ ΑΒΙΑΣΤΑ ΤΑ ΠΙΟ ΔΙΚΑ ΣΟΥ, ΤΟΥΣ ΠΙΟ  
ΕΥΑΛΩΤΟΥΣ ΚΡΑΔΑΣΜΟΥΣ ΣΟΥ ΝΑ ΦΑΝΕΡΩΘΟΥΝ .ΘΑ ΑΝΑΦΕΡΩ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ  
ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΛΛΑ ΚΡΑΤΗΘΗΚΑ .ΓΙΑΤΙ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΣ  
ΤΟΝ ΓΡΑΠΤΟ ΛΟΓΟ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ.

ΛΕΣ ΚΑΠΟΥ ΣΤΟ 'ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΩΗ' :  
"ΩΧ ΝΑΧΑ ΚΙ ΕΓΩ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΕΚΠΕΜΨΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ  
ΠΩ'...

...ΣΕ ΒΕΒΑΙΩΝΩ ΟΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΣΟΥ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΝΙΩΣΑ ΟΤΙ ΛΕΣ  
ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ...ΣΕ ΜΕΝΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

(ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ) ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΜΙΑ ΗΡΕΜΗ ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΡΥΦΕΡΗ  
,ΚΑΤΑΔΑΓΙΑΣΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ.

ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΕΣ.ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ  
ΣΥΜΠΥΚΝΩΝΕΙ ΤΟΣΕΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ,ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ .ΣΤΙΓΜΕΣ ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΤΟ  
ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΥΠΑΡΕΞΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ , ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ , ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ , ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΦΙΛΟΥΣ , ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ , ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕΝΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ  
ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΠΛΟΤΗΤΑ :  
ΣΑΝ ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ , ΓΑΛΗΝΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΕΝΑΩΣ ΔΡΟΣΕΡΟ ,ΠΟΤΑΜΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΜΑΣ.

ΝΑΣΑΙ ΚΑΛΑ ΠΑΝΙΚΟ ΜΟΥ

ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ  
ΤΟΝ ΩΡΙΜΟ ΠΛΟΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΟΥ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ.

ΣΕ ΦΙΛΩ  
ΕΛΕΝΑ

Υ.Γ. ΕΙΧΕΣ ,ΑΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΣΩΣΤΑ, ΓΡΑΨΕΙ ΚΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΗΡΟΔΟΤΟ .ΓΙ ΑΥΤΟ ΜΟΥ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΣΕΙ ΑΥΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ .ΕΥΤΥΧΩΣ ΕΚΑΝΑ  
ΛΑΘΟΣ. Σ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΩ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



## Elli Peonidou

---

**From:** elenazi@cytanet.com.cy  
**Sent:** Τρίτη, 1 Ιανουαρίου 2002 2:34 πμ  
**To:** Panicos and Elli Paionidou  
**Subject:** ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΠΑΝΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗ ΜΟΥ ,  
ΣΤΕΛΛΩ ΠΙΣΩ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΥΦΟΣ., ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ  
ΠΡΟΚΕΙΤΑ ΠΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ.  
ΑΝ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΣΑΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΕΙ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΔΟΥΜΕ ΜΑΖΥ.  
ΜΕ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ  
ΕΛΕΝΑ

ΚΑΘΕ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΙΚΟΥ ΠΑΙΟΝΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΑΠΟ ΤΟ  
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ.

ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟΣ , ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΙΚΟΣ .  
ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΣΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΝΑ ΜΠΕΙ ΒΑΘΥΤΕΡΑ ΣΤΑ ΜΥΧΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΤΟΥ.

ΤΑ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΩΣ ΑΥΤΑ ΟΠΟΥ ΑΦΗΝΕΙ ΑΒΙΑΣΤΑ ΤΟΥΣ  
ΠΛΕΟΝ ΕΥΑΛΩΤΟΥΣ ΚΡΑΔΑΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΑ ΦΑΝΕΡΩΘΟΥΝ.  
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ...

ΔΕΕΙ ΚΑΠΟΥ ΣΤΟ 'ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΖΩΗ':

'ΩΧ, ΝΑΧΑ ΚΙ ΕΓΩ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΕΚΠΕΜΨΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ  
ΠΩ'...ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ ,ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΕΠΕΙ , ΕΝΙΩΣΑ ΟΤΙ  
ΔΕΕΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΕΙ...

ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΜΙΑΝ ΗΡΕΜΗ ΣΟΦΙΑ , ΜΕ ΜΙΑ ΤΡΥΦΕΡΗ  
ΚΑΤΑΛΑΓΙΑΣΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ ,ΚΑΡΠΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ,ΤΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΕΡΓΑΣΙΩΝ  
ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ..

ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΕΣ.

ΞΑΝ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΠΟΥ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ,ΣΤΙΓΜΕΣ ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΤΟ  
ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΥΠΑΡΕΞΗΣ , ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ, ΣΤΙΓΜΕΣ ΕΚΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΤΗ  
ΦΥΣΗ, ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ , ΣΤΙΓΜΕΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ ΚΑΙ  
ΧΑΡΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ..

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΣΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ , ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΟΨΕΙΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΚΟΝΤΑΙ , ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ  
ΘΕΡΜΗΣ., Σ Ε ΕΝΑ ΠΥΡΗΝΑ ΨΥΧΗΣ ΠΟΥ ΑΧΤΙΝΟΒΟΛΕΙ ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΠΛΟΤΗΤΑ.  
ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ, ΓΑΛΗΝΙΟ ΚΑΙ ΑΕΝΑΩΣ ΔΡΟΣΕΡΟ ΠΟΤΑΜΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ  
ΜΑΣ.

ΕΛΕΝΑ ΤΟΥΜΑΖΗ.

ΥΓ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΒΗΣΕ Η ΔΕΝΑ . ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ.ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΤΑΝ  
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ .ΕΧΤΟΣ ΑΝ ΕΙ ΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΥΚ ΤΗΣ ΔΕΝΑΣ ΚΑΠΟΙΟ ΣΧΟΛΙΟ  
ΤΗΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ...

XXXXXXXXXX

**Elli Peonidou**

---

**From:** Elena Toumazi [elenazi@cytanet.com.cy]  
**Sent:** Παρασκευή, 17 Ιουνίου 2011 9:10 πμ  
**To:** 'Elli Peonidou'  
**Subject:** ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΜΟΥ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΟΥ.ΣΥΝΟΜΙΛΕΙΣ ΕΠΙ ΙΣΟΙΣ ΟΡΟΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΘΕΜΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΣΟΥ. ΕΣΥ ΜΕΝ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΛΛΑ ΤΙΣ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙΣ ΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΜΕ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΘΟΣ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΘΕΜΙΑΣ ΠΟΥ ΕΡΩΤΑ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΣΤΟ ΤΟΠΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ: ΠΟΛΙΤΙΚΟ, ΠΟΙΗΤΙΚΟ, ΘΕΑΤΡΙΚΟ ,ΜΟΥΣΙΚΟ ,ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟ.ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ. ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΩΝ ΦΙΛΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΩΡΘΩΝΕΙ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ, ΤΗ ΖΕΣΗ, ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ,ΤΗΝ ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΩΜΕΝΟ, ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΤΟΠΕΙΟ. ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ ΓΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ, ΓΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ , ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑ ΥΠΑΡΞΗΣ. ΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΕΣ ΠΛΟΥΤΟ, ΙΔΙΟΦΥΙΑ , ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ.ΚΑΙ ΠΟΝΟ. ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΑΚΟΜΗ ΔΥΟ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ . ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΝΑ ΝΙΩΘΩ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΠΑΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΒΙΒΛΙΟ.ΜΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΠΟ ΨΥΧΙΚΕΣ ΨΗΦΙΔΕΣ ΜΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. ΜΙΑΣ ΚΑΜΠΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. ΕΝΟΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥ ΠΕΡΑΣΜΑΤΟΣ ΜΙΑ ΧΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΦΕΤΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ...

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΜΟΥ  
ΕΛΕΝΑ