

Третья Лекция

Триглицериды омега

25 Φεβρουαρίου 1997, 5 μμ.

Αγαπητοί . . . .

Παρακαλώ διαβιβάστε στον κ. Θεοδωράκη και στον κ. Κακογιάννη το ακόλουθο μήνυμα:

Μόλις τελειώσαμε την ανάγνωση ολόκληρης της παρτιτούρας της ΑΝΤΙ-ΓΟΝΗΣ. Μείναμε όλοι κεραυνοβολημένοι και άφωνοι. Δεν υπάρχουν λόγια. Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι μας πήραν τα δάκρυα. Πρόκειται για ένα αριστούργημα.

Για μένα είναι μεγάλη τιμή που μου ζητήθηκε να βοηθήσω, ώστε πάρει σάρκα και οστά αυτό το εμπνευσμένο και βαθειά συγκινητικό έργο. Και ναι, φυσικά, η απάντησή μου είναι ΝΑΙ.

Και πάντως θα ήθελα να ξέρετε ότι ανεξάρτητα από το αν θα καταφέρουμε να ταιριάξουμε τις λεπτομέρειες ή όχι, ώστε να λάβω μέρος στην παράσταση, για μένα αποτελεί μεγάλη ευτυχία και πρόνομο το ότι άκουσα αυτό το έργο σήμερα.

Στο μεταξύ θα ήθελα να λάβετε αμέσως απάντησή μου. Ολόκληρη η παρτιτούρα αλλά και ο κάθε λόγος είναι αξιόλογα. Η γλώσσα (και η μουσική γλώσσα αλλά και ο ίδιος ο λόγος) είναι βαθειά συγκινητική στην απλότητα και στην αμεσότητά της όπως βεβαίως και η Ποίηση. Δοιπόν προφανώς θα μπορούσα να συνεχίσω μιλώντας με αυτόν τον τρόπο. Δεν είναι στις συνήθειές μου να λέω πολλά. Είναι ο ενθουσιασμός μου, η ευφορία μου που άκουσα αυτό το μεγαλοφυές έργο σήμερα. Δεχθήτε τα συγχαρητήριά μου, τον θαυμασμό μου και την αγάπη μου.

Τερέζα Στράτας.

Η φίλη μου και συνάδελφός μου στην Μετροπόλιταν Όπερα μέτζο σοπράνο Ροζαλιντ Ελιας, που ήταν εδώ σήμερα, απόλυτα συγκλονισμένη και συγκινημένη από τη μεγάλη μουσική του κ. Θεοδωράκη θα ενδιαφερόταν για το ρόλο της Ιοιάστης, αν δεν έχει ακόμα δοθεί. Είναι διεθνής σταρ που έχει τραγουδήσει όλους τους μεγάλους ρόλους για μέτζο σοπράνο .

Καταλαβαίνει ότι είναι πολύ πιθανό ο ρόλος να έχει ήδη δοθεί όμως σε κάθε περίπτωση θα ήθελε να σας πω πόσο συγκλονίστηκε που 'άκουσε 'τη μουσική αυτή σήμερα.