

ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Κ. 89, ΛΕΜΕΣΟΣ, ΚΥΠΡΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Αρ. Φακ. 14/32

Λεμεσός, 10η Αύγουστου, 1979.

Αξιότ. Κύριον,
Σόλωνα Μιχαηλίδην,
Νεοφύτου Μεταξά, 14-16,
Αθήναι.

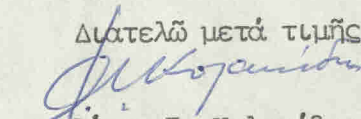
Αξιότ. Κύριε Μιχαηλίδη,

Έχω τήν τιμήν καί εύρίσκομαι εις τήν εύχάριστον θέσιν νά σάς πληραραρήσω ότι ή Δημοτική Έπιτροπή Λεμεσοῦ, έχουσα υπ' όψιν τήν άνεκτίμητον προσφοράν καί συμβολήν σας εις τήν καλλιέργειαν καί ανάπτυξιν τής μουσικής έν Κύπρω καί ιδιαιτέρας εις τήν πόλιν μας, όπου υπηρετήρατε ως καθηγητής τής μουσικής καί υπήρξατε ό ιδρυτής καί πρώτος διευθυντής τής Χορωδίας του Αθλητικού Μουσικού Σολλόγου "ΑΡΗΣ", ως καί τό ότι διά του έργου σας έν τή άλλοδαπή ως μουσικολόγου, συνθέτου καί Διευθυντου Όρχήστρας, διά τό όποιον έπαυειλημέως σάς άπενεμήθησαν μεγάλοι διεθνείς διακρίσεις, τιμάτε έπαξίως τήν μικράν χώραν μας καί γενέτειράν σας Κύπρον, έθεώρησε υποχρέωσιν καί κατά τήν συνεδρίασιν αύτης, τής 16ης Ιουλίου, 1979, άπεφάσισε όμοφώνως όπως, εις αναγνώρισιν καί εκτίμησιν τής άνω προσφοράς καί του έργου σας, τιμήση ύμάς διά τής άνακηρύξεώς σας ως Έπιτίμου Δημότου Λεμεσοῦ καί τής άπονομής εις ύμάς του Χρυσου Μεταλλίου τής Πόλεως.

Η άνω άπόφασις τής Δημοτικής Έπιτροπής Λεμεσοῦ άποτελεϊ έλάχιστον φόρον τιμής προς έν έκλεκτόν τέκνον τής Κύπρου.

Όσον άφορά εις τήν ήμερομηνίαν τής Τελετής ή όποία θά όργανωθῆ διά τόν άνω σκοπόν, αύτη θά καθορισθῆ συντόμως έν συνεννοήσει μεθ' ύμῶν.

Εύχόμενος εις ύμάς καί τήν έρίτιμον σύζυγόν σας τά βέλτιστα,

Διατελώ μετά τιμής,

Φώτης Ι. Κολαιίδης,
Δήμαρχος.

Εκ Λορδίνου

τῆς 14, Φεβ. 1971

Προς τὴν
Δικαστικὴν
ΓΕ^Α Ἐφορὴν Ἰθακῶν
δὲς Λοβοῦτ'ος
Ἰθάκῃ

Ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σας
ἀχρηματοδοτήσω ἔτι, λόγω παρατηρητέων
ἐσόδων τῆς οὐσίας μου, ἔμαι ἐποχρῆ-
μένος ἔως παραμικρῶ ἐν Λορδίνῳ πέραν
τῆς προθεσμίας, ἣν ἐπέθεθε δὲ τὴν ἐποχὴν
τῆς ἀνδύσεως φέρον ἑσοδήματα, ἃ νὰ παρα-
καχθεῖ ἔως μὲς ἐπιλεσθῆ. ἰσὺν ἐποχὴν
ἄμα ἢ ἐπιλεροσθῆ μου, πρὶ τῆς ἀρχῆς
Μαρτίου, ἢ ἔπειτα.

Λόγ. Λευκαυίδης

(ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Νεοφύτων Μεταξὰ 14-16
Ἀθῆναι 109)

Ζαννής

14.2.75

Σφοδρῆ με Μαρίνη,

Νομίζω καταπλάθει

εὐχάριστη ἐξέλιξη. Τὸ πῶς ἔπαινε

ἔρχομαι νὰ κινεῖται. Μὲν τὸ εἶπε ἡ

φυσιοθεραπεύτρια ἢ τὸ διαπιστώσα ἢ

ἔπει. Πᾶν δύσκολο νὰ τὸ πιστέψω ἢ πρ-

ριμτικὸ νὰ δῶ τὴν οὐσίαν. Χρῆς ἡ-

σαν κατέλαβεν ἄκρη. Μποροῦσε μόνον

νὰ νὰ τὸ εὐαρεσθῶ ἢ νὰ τὸ εὐαρεσθῶ

πᾶσι. "Ὁχι πρὸς ἄκρη, ἀλλὰ χωρὶς πόνου

καὶ μετ' εὐαρεσθῶ. Ἡ Καρδία μὲν πρὸ

οὐ τὸ πρῶτ' μετ' ἡν φυσιοθεραπεύτρια τὸ

κινῶσε χρῆς πρὸ πρῶτ'. Καρδίαν ἔπει

μετ' τὴν ἄκρη. Τὸ χρεὶ εὐαρεσθῶ κατὰ

οὐκ εὐαρεσθῶ. Ἡ γενική μὲν κατὰ

οὐκ εὐαρεσθῶ. Ἡ γενική μὲν κατὰ

οὐκ εὐαρεσθῶ. Ἡ γενική μὲν κατὰ

Μαθηματικά ερωτήματα
στον χώρο της μετρήσι-
μότητας διασπασίμων

Είναι η συνάρτηση
συνεχής στην μετρήσιμη
αξία ή στην μετρήσιμη
αξία ή στην μετρήσιμη
αξία ή στην μετρήσιμη.

Θα αναζητήσω την Τύξη να κα-
ταδείξει την αξία της με την
αξία της αξίας, και τον τρόπο της
κατανομής της αξίας
με την αξία
της

ως της αξίας της αξίας
675 12.30 μετρήσιμη μετρήσιμη
αξία ή στην μετρήσιμη αξία
της αξίας