

19.2. 1976

ΠΡΟΣ

Τήν C.B.S

Ἑλληνικὴν ἑταιρίαν Δίσκων Α.Ε.Β.Ε.

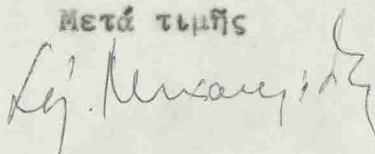
Λεωφόρος Συγγρού 19

Ἀθήναι

Κύριοι,

Διὰ τῆς παρουσίας οἷς γνωρίζω ὅτι τὰ δικαιώματά μου ὡς συνθέτου καὶ ἀρχιμουσικοῦ ἐπὶ τῶν ἔργων τοῦ δίσκου : Ὕμνος καὶ Θρήνος διὰ τὴν Κύπρον, Χαῖρε Μαρία , Προσευχὴ τοῦ Ταπεινοῦ καὶ Κυπριαῖά Ἐλευθέρια, ἐκχωρῶ εἰς τὸ Ραδιοφωνικὸν Ἰδρυμα Κύπρου πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ταῦτα διατεθῶσιν ὑπὲρ τοῦ Ταμεῖου Ἐκτοπισθέντων καὶ Παθόντων Κύπρου.

Μετά τιμῆς



ΕΛΩΝ ΜΙΧΗΛΙΔΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

Τηλέφωνα 22231 (δέκα γραμμάι)
Τέλεξ 2333



Τηλ. Διεύθυνσις:
BROADCASTS, NICOSIA

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ταχ. Κιβ. 4824

30 'Ιουνίου, 1978.

Κον Σόλωνα Μιχαηλίδη,
'Επιτ. Γενικό Διευθυντή Κ.Ο.Θ.,
Νεοφύτου Μεταξά 14-16,
'Αθήναι.

'Αγ. κύριε Μιχαηλίδη,

Εύχαριστώ για την έπιστολή σας και τό
άντιγραφο κοινοποιήσεως προς την C.B.S. για
τό θέμα των δικαιωμάτων σας επί των έργων του
δίσκου "Ύμνος και Θρήνος για την Κύπρο".

Ός σας είχα αναφέρει όταν σας είδα στην
Κύπρο, δέν έχει ακόμα διευθετηθή τό θέμα τουτό.
"Έχω όμως αναθέσει στον Διευθυντή τού Έμπορικού
Τμήματος νά προβή σέ παραστάσεις στή C.B.S.
ώστε νά διευθετηθή τό θέμα ως τό θέτετε.

Μέ τούς φιλικούς μου χαιρετισμούς και προς
τήν καν Μιχαηλίδη,

Μετά τιμής,

(I. Χατζηγεωργίου)
'Αν. Γενικός Διευθυντής.

/PM