

ORCHESTRA  
SIMFONICĂ  
A  
RADIOTELEVIZIUNII



STAGIUNEA  
1965 — 1966



ORCHESTRA  
SIMFONICĂ

A  
RADIOTELEVIZIUNII

Colectiv artistic distins cu Ordinul Muncii cl. I

---

---

CONCERT  
SIMFONIC

JOI 18 NOIEMBRIE 1965

ORA 19,50

DIRIJOR:

SOLON MICHAELIDIS  
(GRECIA)

*Pauperia  
Tigra a veve*



*Solon Michaelidis*  
(GRECIA)

## PROGRAM

### SOLON MICHAELIDIS

- „DOUĂ IMAGINI SIMFONICE GRECEȘTI” (primă audiție)

### JOHANNES BRAHMS

- CONCERTUL ÎN RE MAJOR PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ
- Allegro non troppo
  - Adagio
  - Allegro giocoso ma non troppo vivace.

Solist :

**ȘTEFAN RUHA**  
Artist emerit



### ALFRED ALESSANDRESCU

- POEMUL SIMFONIC „ACTEON”

### CÉSAR FRANCK

#### SIMFONIA ÎN RE MINOR

- Lento — Allegro non troppo
- Allegretto
- Allegro

SOLON MICHAELIDIS  
(GRECIA)





ȘTEFAN RUHA  
Artist emerit

## COMPOZITORUL ȘI DIRIJORUL

### *Solon Michaelidis*

#### „DOUA IMAGINI SIMFONICE GRECEȘTI“ (prima audiție)

Dirijor, compozitor și muzicolog, Solon Michaelidis (n. 1905) și-a făcut studiile la Londra și apoi la École Normale de Musique din Paris ca elev al Nadiei Boulanger. El desfășoară o vie activitate artistică și pedagogică în patria sa. Din 1959 este director al Orchestrei simfonice din Grecia de Nord. A condus concerte simfonice în Anglia, Franța, Germania, Italia. Este autorul unor studii pe teme legate de trecutul și actualitatea muzicii grecești. Militant pentru orientarea către o muzică bazată pe specificul helenic, el tinde să realizeze în compozițiile sale o sinteză între stilul școlii impresioniste franceze și valorile ritmice și modale ale străvechiului melos bizantin și ale folelorului contemporan grec.

Temperament liric, înclinat spre latura descriptivă, Solon Michaelidis este atașat melodiei reliefate, veșmîntului armonie colorat. El a compus schița pentru flaut și coarde „La nunta satului“, poemul simfonic „De profundis“, „Ofrandă bizantină“ pentru coarde, opera „Ulisse“, un balet, cantate.

Datînd din anul 1936, cele Două imagini simfonice grecești se caracterizează prin limpezimea construcției și plasticitatea frazei. Prima imagine intitulată „Zorile deasupra Parthenonului“ simbolizează izvorul lumii, al spiritului grec, iar a doua este inspirată dintr-un poem liric-descriptiv al poetului național Costis Palamas. Teme de un profil modal sînt învăluite într-o mantie orchestrală clară. Oboiul, flautul, harpa creează un plăcut dialog cu orchestra, sugerînd atmosfera aulodiei și chitarodiei antice redată în spiritul sensibilității proprii compozitorului.

**ORCHESTRA SIMFONICĂ  
A RADIOTELEVIZIUNII**

**STUDIUL DE CONCERTE**

Str. Nuferilor nr. 62—64

JOI 25 NOIEMBRIE 1965

ORA 19,50

**CONCERT SIMFONIC**

**CICLUL BEETHOVEN**

DIRIJOR :

**IOSIF CONTA**

Artist emerit

**Program**

— SIMFONIA I-a

— CONCERTUL nr. 3 PENTRU PLAN  
ȘI ORCHESTRĂ

Solistă :

**THÉRESE DUSSAUT**

(FRANTA)

— SIMFONIA VII-a

---

Biletele se găsesc la Casa de bilete a Radioteleviziunii  
str. Nuferilor nr. 62—64, telefon 14.68.00.

Concertul fiind radiodifuzat, ușile se închid la ora 19,45,  
iar accesul publicului după începerea concertului, va fi  
permis numai în pauză.

---