

8. Η ΣΕΛΕΤΕ υπάγεται εις την Διεύθυνσιν 'Εκπαιδευσεως Διδακτικού Προσωπικού του 'Υπουργείου 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

9. Το πτυχίον της ΣΕΛΕΤΕ, ή τών εκτάκτων σχολών επιμορφώσεως διδακτικού προσωπικού επαγγελματιών κα τεχνικών σχολών ή αντίστοιχων Σχολών της 'Αλλοδαπής είναι απαραίτητον προσόν διορισμού εις θέσεις εποπτικού και διδακτικού προσωπικού κατωτέρας και μέσης τεχνικής και επαγγελματικής 'Εκπαιδευσεως και εις θέσεις καθηγητών τών ειδικών μαθημάτων τεχνικής και επαγγελματικής κατευθύνσεως τών γυμνασίων και λυκείων. 'Ελλείψει πτυχιού των ως άνω σχολών καταρτίσεως διδακτικού προσωπικού, δύνανται επί μίαν πενταετίαν από της ισχύος του παρόντος να προσλαμβάνωνται και μη πτυχιούχοι εκπαιδευτικοί λειτουργοί. Τά της επιμορφώσεως προς λήψιν πτυχίου εκπαιδευτικού λειτουργού τεχνικής και επαγγελματικής 'Εκπαιδευσεως, καθορισθήσονται δια Β. Δ) των εκδιδομένων, προτάσει του 'Υπουργού 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, μετά γνώμην του ειδικού τμήματος του Παιδαγωγικού 'Ινστιτούτου εκφερομένην μετ' εισήγησιν του Συλλόγου τών Καθηγητών της Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε.

10. Διά Β. Δ)τος εκδιδομένου, προτάσει τών 'Υπουργών 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών και κατά την άνωτέρω διαδικασίαν, θέλουσι καθορισθῆ αἱ θέσεις, τὰ προσόντα και ή υπηρεσιακή κατάσταση του διδακτικού προσωπικού της Σχολής δια την διδασκαλίαν τών τεχνολογικών και γενικών μαθημάτων.

11. Η παράγραφος 2 του Ν.Δ. 3971)1959 αντικαθίσταται ως ακολούθως:

«Η διάρκεια τών σπουδών ορίζεται δια Β. Διαταγμάτων από εἴς μηνῶν μέχρι τεσσάρων ἐτῶν, αναλόγως τών προσόντων τών εισαγομένων».

12. Κατά την πρώτην εφαρμογήν του παρόντος την θέσιν του Διευθυντοῦ της Σχολής καταλαμβάνει ή κατά την τελευταίαν μετίαν ἀσκήσας καθήκοντα Διευθυντοῦ εις την ἑκτακτον Σχολήν επιμορφώσεως διδακτικού προσωπικού 'Επαγγελματικής και τεχνικής 'Εκπαιδευσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ἐν Ὄνομαί του Βασιλέως

ANNA - MARIΑ
B.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ - ΝΟΒΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ΣΤ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. ΤΟΥΜΠΑΣ, ΦΩΚ. ΖΑΓΜΗΣ, ΧΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ, ΣΤ. ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓ. ΜΕΛΑΣ, ΕΜΜ. ΚΟΘΡΗΣ, ΙΩΑΝ. ΓΚΛΑΒΑΝΗΣ, ΚΩΝ. ΜΑΡΗΣ, ΧΡ. ΒΑΣΜΑΤΖΙΑΝΗΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΓΣΕΛΟΣ, ΕΤΑΓΓ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΑΣΤ. ΔΡΟΥΛΙΑΣ, ΦΩΤ. ΠΙΤΟΥΛΗΣ, ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΘΕΟΧ. ΡΕΝΤΗΣ, ΑΓΗΣ. ΣΠΗΛΙΑΚΟΣ, ΚΑ. ΠΙΑΛΟΓΛΟΥ, ΕΤΑΓΓ. ΔΕΝΑΡΙΝΟΣ, ΔΗΜ. ΚΩΣΤΗΣ.

Ἐθεωρήθη και ἐτέθη ή μεγάλη του Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΕΘΟΥΣΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Κ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

(4)

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4590

Περί οργανώσεως και λειτουργίας της Συμφωνικής Ὀρχήστρας Βορείου Ἑλλάδος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ἐχοντες υπ' ὄψει τὰς διατάξεις του άρθρου 35 του Συντάγματος και την από 3 Νοεμβρίου 1966 σύμφωνον γνώμην της κατά την παράγραφον 2 του αὐτοῦ άρθρου 35 Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει του Ἡμετέρου Ἵπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν και διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

1. Η δια του από 18)19 Φεβρουαρίου 1959 Β.Δ. «περί ὁργανώσεως της Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας του Ὡδείου Θεσσαλονικῆς και της διοργανώσεως τών υπ' αὐτῆς διδομένων συναυλιῶν» παρά τῷ Ὡδείῳ Θεσσαλονικῆς Ἰδρυθεῖσα και λειτουργούσα Συμφωνική Ὀρχήστρα Βορείου Ἑλλάδος (Σ.Ο.Β.Ε.) καθίσταται, Κρατική Ὑπηρεσία, τελούσα υπό την ἐπιτελίαν και τὸν ἐλεγχον του Ἵπουργείου Ἑθνικῆς Παιδείας και Θρησκευμάτων, ἀσκουμένην δια της παρ' αὐτῷ Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν και καλεῖται ἐφεξῆς «Κρατική Ὀρχήστρα Θεσσαλονικῆς» (Κ.Ο.Θ.).

2. Η Κ.Ο.Θ. σκοπὸν ἔχει την δια συναυλιῶν συμφωνικῆς μουσικῆς, μουσικῆς θωματίου, ρεσιτάλ κλπ. διάδοσιν και ἀνάπτυξιν της μουσικῆς ἐν γένει και την προαγωγήν της Ἑλληνικῆς μουσικῆς δημιουργίας και τέχνης.

Ἄρθρον 2.

1. Το προσωπικὸν της Κ.Ο.Θ. διακρίνεται εις καλλιτεχνικὸν και διοικητικὸν.

2. Το καλλιτεχνικὸν προσωπικὸν ἀποτελοῦν:

- α) Εἰς (1) Γενικὸς Δ)ντής, ἐπὶ βαθμῷ 1φ. —
- β) Δύο (2) Δ)νταὶ Ὀρχήστρας, ἐπὶ βαθμῷ 2φ. —
- γ) Δύο (2) Ἐξάρχοντες Βιολισταί, ἐπὶ βαθμῷ 2φ. —
- δ) Δύο (2) Ἀρχικορυφαῖοι και ἔνδεκα (11) Κορυφαῖοι Α' ἐπὶ βαθμῷ 3φ ἀνά εἰς του α' βιολίου, του β' βιολίου, της βιόλας, του βιολοντσέλου, του βαθυχόρδου, του πλαγιαύλου, του ὄξυαύλου, του εὐθυαύλου, του βαρυαύλου, του κόνρου, της σάλπιγγος, της ὀκλωτῆς σάλπιγγος και της ἄρπας.
- ε) Ἐπτὰ (7) κορυφαῖοι Β' ἐπὶ βαθμῷ 4φ ἐξ ὧν εἰς (1) του α' βιολίου, εἰς (1) του β' βιολίου, εἰς (1) της βιόλας, εἰς (1) του βιολοντσέλου, εἰς (1) του βαθυχόρδου, εἰς (1) του γ' κόνρου και εἰς (1) τῶν τυμπάνων.

στ) Τριάκοντα (30) μουσικοὶ Α' ἐπὶ βαθμῷ 4φ ἐξ ὧν ἑκτώ (8) του α' βιολίου, δύο (2) του β' βιολίου, τρεῖς (3) της βιόλας, τρεῖς (3) του βιολοντσέλου, δύο (2) του βαθυχόρδου, εἰς (1) του β' πλαγιαύλου, εἰς (1) του β' ὄξυαύλου, εἰς (1) του γ' ὄξυαύλου και του ἀγγλικῶ κόνρου, εἰς (1) του β' εὐθυαύλου, εἰς (1) του β' βαρυαύλου, εἰς (1) του β' κόνρου, εἰς (1) της β' σάλπιγγος, εἰς (1) της β' και εἰς (1) της γ' ὀκλωτῆς σάλπιγγος, εἰς (1) της βαθείας σάλπιγγος, εἰς (1) τῶν κρουστῶν και εἰς (1) του κλειδοκονταύλου και τῶν πληκτῶν ὀργάνων.

ζ) Ἐἴκοσι (20) μουσικοὶ Β' ἐπὶ βαθμῷ 5φ, ἐξ ὧν ἑκτώ (8) του β' βιολίου, δύο (2) της βιόλας, δύο (2) του βιολοντσέλου, δύο (2) του βαθυχόρδου, εἰς (1) του γ' πλαγιαύλου, εἰς (1) του γ' εὐθυαύλου και βαρέος εὐθυαύλου, εἰς (1) του γ' βαρυαύλου και βαρέος βαρυαύλου, εἰς (1) του γ' κόνρου, εἰς (1) της γ' σάλπιγγος και εἰς (1) τῶν κρουστῶν.

3. Το Διοικητικὸν προσωπικὸν ἀποτελοῦν:

Είς (1) Προϊστάμενος Γραμματείας, επί βαθμῶ 8φ—4φ τῆς Α' Κατηγορίας.

Είς (1) Ἐφορος Βιβλιοθήκης, επί βαθμῶ 8φ—4φ τῆς Α' Κατηγορίας.

Είς (1) Ὑπογραμματεὺς, επί βαθμῶ 11φ—6φ τῆς Β' Κατηγορίας.

Είς (1) Ταμίας - Δοκιμαστής, επί βαθμῶ 11φ—5φ τῆς Β' Κατηγορίας.

Μία (1) Δακτυλογράφος, επί βαθμῶ 11φ—6φ τῆς Β' Κατηγορίας.

Είς (1) Ταξινόμος, επί βαθμῶ 11φ—6φ τῆς Β' Κατηγορίας.

Δύο (2) Κλητήρες, επί βαθμῶ 13φ—9φ τῆς Γ' Κατηγορίας.

Μία (1) Καθαρίστρια, ἐπὶ ἡμερομισθίῳ.

4. Ὁ ὑπὸ τοῦ Ν. 1811)51 «περὶ κώδικος καταστάσεως τῶν Δημοσίων Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων» πρὸς παραγωγήν εἰς τὸν ὅσον βαθμὸν ὀριζόμενος χρόνος προσαξάνεται κατὰ 2 ἔτη, διὰ τὰς ἐν παρ. 3 τοῦ παρόντος θέσεις.

Ἄρθρον 3.

1. Αἱ περὶ διορισμοῦ, παραγωγῆς καὶ τῆς ἐν γένει ὑπηρεσιακῆς καταστάσεως τοῦ προσωπικοῦ τῆς Κ.Ο.Α. ἰσχύουσαι ἐκαστοτε διατάξεις ἐφαρμόζονται καὶ ἐπὶ τοῦ προσωπικοῦ τῆς Κ.Ο.Θ.

2. Ὅμοιως ἐπὶ τῆς Κ.Ο.Θ. ἐφαρμόζονται καὶ αἱ περὶ τῆς Κ.Ο.Α. ἰσχύουσαι ἐκαστοτε διατάξεις, περὶ α) τῆς διοικήσεως καὶ καλλιτεχνικῆς διοικήσεως αὐτῆς, β) προσλήψεως καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ, πάσης κατηγορίας, ἐπὶ συμβάσει καὶ ἡμερομισθίῳ, ὡς καὶ καλλιτεχνῶν, πρὸς ἔκτακτον σύμπραξιν μετὰ τῆς ὀρχήστρας, ὡς Διευθυντῶν Ὁρχήστρας ἢ σολίστ ἢ ἐκτελεστῶν μουσικῆς δωματίου, χορωδίας κλπ., γ) χορηγήσεως κατὰ τὴν περίοδον τῶν συναυλιῶν κανονικῶν ἀδειῶν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν προσωπικὸν διὰ καλλιτεχνικοῦ σκοπούς, δ) αἱ περὶ πολυθεσίας, ε) ἐλέγχου τῆς καλλιτεχνικῆς ἀποδοτικότητος τῶν μουσικῶν, ὡς καὶ πᾶσα ἑτέρα τῆς περὶ Κ.Ο.Α. νομοθεσίας διατάξεις, μὴ ἀναφερομένη ἀνωτέρω.

Ἄρθρον 4.

1) Συνιστᾶται παρὰ τῆ Κρατικῆ Ὁρχήστρα Θεσσαλονίκης Εἰδικὸν Ταμεῖον Ὁργανώσεως Συναυλιῶν (Ε.Τ.Ο.Σ.) εἰς ὃ ἀνατίθεται ἡ διαχείρισις τῶν πάσης φύσεως ἐσόδων καὶ τῆς περιουσίας αὐτῆς ὡς καὶ ἡ διάθεσις τῶν διὰ τὴν ὀργάνωσιν συναυλιῶν καὶ ἡ γένει ἀντιμετώπισις τῶν ἀναγκῶν τῆς ἐσωτερικῆς τῆς λειτουργίας.

2) Τὸ ὡς ἄνω Ταμεῖον ἀποτελεῖ Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου καὶ διοικεῖται παρὰ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀποτελουμένου ἐκ τῶν:

- 1) Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Κ.Ο.Θ.
- 2) Τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης.
- 3) Τοῦ Ἀρχαιότερου τῶν Καθηγητῶν τοῦ αὐτοῦ Ὁδείου.
- 4) Τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Βορείου Ἑλλάδος Προϊστάμενου τοῦ Γραφείου Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους καὶ
- 5) Τοῦ ἐν Θεσσαλονίκη Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Δημοσίων Ὑπολόγων.

3. Τὰ τῆς Διοικήσεως, διαχειρίσεως καὶ τῆς ἐν γένει λειτουργίας τοῦ ἐν λόγω Ταμεῖου τῆς Κ.Ο.Θ. διέπονται ὑπὸ τῶν περὶ Ε.Τ.Ο.Σ. τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων.

Ἄρθρον 5.

Ἡ Κ.Ο.Θ. μέχρι τῆς ἀνεγέρσεως ἰδίου κτηρίου, πρὸς στέγασιν αὐτῆς, στεγάζεται εἰς εἰδικῶς μισθούμενον εἰς ἔαρος τοῦ Κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ κτήριο.

Ἄρθρον 6.

Εἰς τὰς διὰ τῆς παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ παρόντος δημιουργουμένας θέσεις Καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ ἐντάσσονται οἱ πυχῶν κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες εἰς αὐτὰς ἔκτακτοι, δοκίμοι, κλπ. μετὰ κρίσιν Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Κ.Ο.Θ. καὶ τῶν ὀρχηστρῶν.

Ἄρθρον 7.

Πᾶσα λεπτομέρεια διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος σχετιζομένη μεθ' ἐθέματα ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Κ.Ο.Θ. πλὴν τῶν θεμάτων προσωπικοῦ, ρυθμίζεται διὰ Β.Δ. ἐκδιδόμενου προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ὁρχηστρῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ἐν Ὄνοματι τοῦ Βασιλέως

ANNA - MARIΑ
B.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ΣΤ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΤΟΤΜΠΑΣ, Κ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ, ΧΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ, ΣΤ. ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓ. ΜΕΛΑΣ, ΕΜΜ. ΚΟΘΡΗΣ, ΙΩΑΝ. ΓΚΛΑΒΑΝΗΣ, ΚΩΝ. ΜΑΡΗΣ, ΧΡ. ΒΑΣΜΑΤΖΙΔΗΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ, Θ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠ. ΠΑΓΚΟΤΤΣΟΣ, ΑΝΑΣΤ. ΔΡΟΥΛΙΑΣ, ΦΩΤ. ΠΙΤΟΤΛΗΣ, ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΘΕΟΧ. ΡΕΝΤΗΣ, ΑΓΗΣ. ΣΠΗΛΙΑΚΟΣ, ΕΤΑΓΓ. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Κ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

(5)

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4591

Περὶ τροποποιήσεως τοῦ Ν.Δ. 4425)64 «περὶ ἰδρύσεως Πανεπιστημίου ἐν Πάτραις».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 35 τοῦ Συντάγματος καὶ τὴν ἀπὸ 18 Ὀκτωβρίου 1966 σύμφωνον γνώμην τῆς κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου 35 Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον μόνον.

Ἡ κατὰ τὸ ἄρθρον 6 παράγραφος 1 τοῦ Ν.Δ. 4425)64 «περὶ ἰδρύσεως Πανεπιστημίου ἐν Πάτραις» πενταμελῆς Ἐπιτροπῆς, καθίσταται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος, ἑπταμελῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ἐν Ὄνοματι τοῦ Βασιλέως

ANNA - MARIΑ
B.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Γ. ΤΟΤΜΠΑΣ, ΦΩΚ. ΖΑΓΜΗΣ, ΧΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ, ΣΤ. ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ, ΕΜΜ. ΚΟΘΡΗΣ, ΙΩΑΝ. ΓΚΛΑΒΑΝΗΣ, ΧΡ. ΒΑΣΜΑΤΖΙΔΗΣ, ΜΙΜΗΣ ΓΑΛΗΝΟΣ, ΑΘ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ, ΕΤΑΓΓ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠ. ΠΑΓΚΟΤΤΣΟΣ, ΑΝΑΣΤ. ΔΡΟΥΛΙΑΣ, ΘΕΟΧ. ΡΕΝΤΗΣ, ΑΓΗΣ. ΣΠΗΛΙΑΚΟΣ, ΚΑ. ΠΙΛΑΛΟΓΛΟΥ, ΑΧ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΤΑΓΓ. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ, ΔΗΜ. ΚΩΣΤΗΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Νοεμβρίου 1966.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Κ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ