

Revue musicale suisse, 118^e année, mai/juin 1978

Bücher
Livres

Solon Michaelides: The Music of ancient Greece, an Encyclopaedia. London: Faber and Faber 1978. 365 p. £ 15.—.

C'est un magnifique instrument de travail que Solon Michaelides, directeur honoraire du Conservatoire et de l'Orchestre de Thessalonique, vient de mettre à la disposition des hellénistes et des musicologues.

Il s'agit d'un dictionnaire encyclopédique de la musique grecque antique, où compositeurs, poètes lyriques et dramatiques, théoriciens, instruments, termes techniques, sont présentés par ordre alphabétique. Afin de rendre l'ouvrage accessible à ceux même qui ignorent le grec, l'auteur a adopté la translittération en caractères latins des noms et des termes grecs, mais un index al-

phabétique des mots en caractères grecs permet de retrouver chaque «entrée» sous sa forme originale.

Comme le note R.P. Winnington-Ingram dans son avant-propos, l'auteur a eu la sagesse de ne point prendre parti sur les points controversés. Il se borne à exposer clairement les diverses interprétations des commentateurs, une bibliographie très complète et parfaitement à jour offrant au lecteur la possibilité de se former une opinion personnelle.

Quelques dessins au trait, quelques planches judicieusement choisies complètent l'ouvrage. Imprimé à Chypre, la patrie de Solon Michaelides, il frappe par la qualité exemplaire de sa réalisation typographique.

Samuel Baud-Bovy