

R E S U M E

La renaissance de la danse populaire au Danemark

par M. Poul Lorenzen (Arnum).

La danse populaire n'a jamais été complètement oubliée au Danemark, bien qu'en 1900 il n'y avait que les paysans d'âge mûr qui les dansaient aux fêtes. Les danses populaires ayant survécues furent des danses à deux, à quatre personnes, en rangs et en "longways".

En 1901, la Société Danoise de Danse Populaire "Foreningen til Folkedansens Fremme" (Sa.F.F.F.) fut fondée. Ses membres voyageaient à travers tout le pays en recueillant des danses populaires et des chants. Les meilleurs ont été publiés. La F.F.F. créa des archives et travaille en collaboration avec l'Institut Danois de Folkore à la Bibliothèque Royale à Copenhague. Elle organise toutes les années des cours de danse populaire, ce qui a mené à la création de toute une série de sociétés régionales de danse populaire. Ces sociétés collaborent entre elles par l'intermédiaire d'une association, "Les Danseurs Populaires Danois".

On est en train de publier de nouvelles collections de danses populaires.

On rencontre des difficultés à recueillir les danses. Dans les archives danois, 1 à 2'000 descriptions de danses et dix mille melodies (y compris les variantes) sont conservées.

Les grands festivals de danse populaire sont une excellente propagande, mais le travail le plus important est accompli lors des rencontres régulières des sociétés régionales, où la danse est pratiquée pour le plaisir de danser.