

## Η ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Είχα την τύχη και τη χαρά να παρακολουθήσω από κοντά την ίδρυση της Έλληνικής Μουσικής Ακαδημίας και την εξέλιξη της στα δέκα πρώτα χρόνια της ζωής της.

Έτσι, μπορώ να έχω μια γνώμη κάπως υπεύθυνη για το έργο της, σχηματισμένη από τη συνεχή επαφή μαζί της και βασισμένη σε μιάν αντικειμενική θεώρηση της δράσεώς της.

Από τα πρώτα της βήματα ή Ε.Μ.Α. έδειξε ότι είχε πλήρη επίγνωση της ύψλης αποστολής της και των δυσκολιών που είχε να αντιμετωπίσει. Ο δρόμος ενός μουσικού ιδρύματος στον τόπο μας δεν είναι εύκολος. Κι' ή Ε.Μ.Α. βάδισε τον δρόμο της με πίστη κι' άφοσίωση, με σταθερή και άκαμπτη προσήλωση στον ύψηλο σκοπό της, υπό τη θερμουργό πνοή, την αλύγιστη θέληση και τη φωτισμένη καθοδήγηση του ιδρυτού της.

Η συμβολή της στο ανέθασμα της μουσικής στάθμης, ιδιαίτερα στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσέως, στο νησί μας υπήρξεν αποφασιστική και αξιόλογη, κι' είναι άξια πάσης τιμής.

Και σήμερα, με την προσφορά και τα επιτεύγματα της πρώτης δεκαετίας για τα όποια δικαιούται να αισθάνεται ικανοποίηση και υπερηφάνεια, ή Ε.Μ.Α. μπορεί να αντικρύζει το μέλλον με έμπιστοσύνη και ασφάλεια.

Ευχόμεθα δλόψυχα να συνεχίσει σταθερά την άνοδική πορεία της για το μουσικό καλό του τύπου μας.

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Θεσσαλονίκη 13.4.63

---

Σημ.: Δεν περιελήφθη στο δελτίο της δεκαετηρίδος έξ αιτίας κάποιας καθυστερήσεως.