

# Πολιτιστικά και Κοινωνικά θέματα

Σόλων Μιχαηλίδης

## ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΕΚΝΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Πέθανε την Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου στην Αθήνα, ο Κύπριος συνθέτης, διευθυντής ορχήστρας και μουσικολόγος Σόλων Μιχαηλίδης.

Ο Σόλων Μιχαηλίδης γεννήθηκε στη Λευκωσία στις 12.11.1905. Μετά την αποφοίτησή του από το Παγκύπριο Γυμνάσιο, σπούδασε σύνθεση και διεύθυνση στο Παρίσι και ανώτερα θεωρητικά στο Λονδίνο. Ή ενεργός ανάμιξή του στη μουσική ζωή της Κύπρου, που ήταν τότε σχεδόν ανύπαρκτη, άρχισε με την ίδρυση του Ώδειου Λεμεσού το 1934, του οποίου υπήρξε διευθυντής μέχρι το 1956. Παράλληλα ίδρυσε το Σύλλογο Συναυλιών Λεμεσού και οργάνωσε την πρώτη Έλληνική Συμφωνική Ορχήστρα (το 1938) δίνοντας συναυλίες σ' όλες τις πόλεις της Κύπρου. Από το 1941-1956 εργάστηκε ως καθηγητής Μουσικής στο Λάνιτσιο Γυμνάσιο. Από το 1957 διορίστηκε Διευθυντής του Κρατικού Ώδειου Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας Βορείου Ελλάδας (1959) θέση που κράτησε μέχρι της άφηνευσής του.

Σ' όλα αυτά τα χρόνια διεύθυνε συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα και σε πολλές χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής, μετέαχε σε διεθνή συνέδρια και υπήρξε μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς διαγωνισμούς.

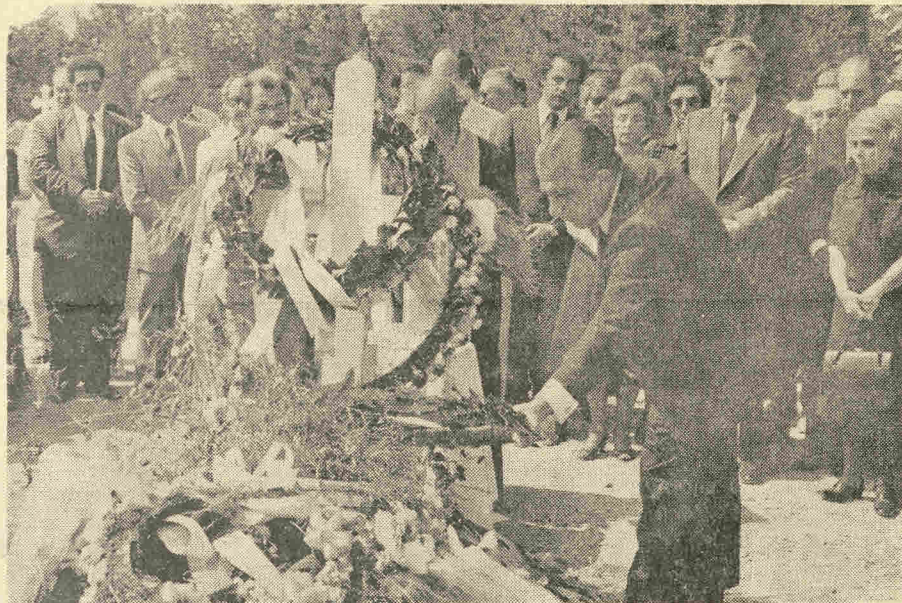
Για το πλούσιο και πολύπλευρο έργο του ο Σόλων Μιχαηλίδης παρασημοφορήθηκε με το παράσημο του Ταξιάρχη του Βασιλικού Τάγματος του Φοίνικα (1965) και βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Μερικά από τα έργα του είναι: «Οδυσσεύς» (όπερα), «Η Ζωή εν τάφω», «Κυπριακά Έλευθέρια», «Αύγη στον Παρθενώνα» και «Πανηγύρι της Κακάβας» (συμφωνικά), «Ελεύθεροι πολιορκημένοι» και «Τάφος» (καντάτες). Μεταξύ των συγγραμμάτων του περιλαμβάνονται το βιβλίο «Σύγχρονη Αρμονία», «Η Νεοελληνική Λαϊκή Μουσική» και το τελευταίο του έργο που κυκλοφόρησε το 1978 στα Άγγλικά «Η Μουσική της Αρχαίας Ελλάδας» (έγκυκλοπαίδεια).

Η προσφορά του Σόλωνα Μιχαηλίδη στην Κύπρο υπήρξε αδιάλειπτη και πολυσήμαντη. Το ενδιαφέρον του για την Κύπρο ήταν πάντοτε θερμό και έκφραζόταν με πολλούς και ποικίλους τρόπους σε κάθε τι που άφορούσε τη μουσική ζωή του νησιού. Ίδιαίτερα το δράμα της Κύπρου, ύστερα από το φασιστικό πραξικόπημα

καί τη βάρβαρη Τουρκική εισβολή και τα τραγικά γεγονότα που ακολούθησαν, τον συντάραξαν βαθιά.

Η μουσική του φωνή, συνταιριασμένη με την ποιητική φωνή του Γιάννη Ρίτσου, μάς έδωσαν τη γνωστή στο κοινό της Κύπρου σύνθεσή του «Ύμνος και Θρήνος για την Κύπρο» που παρουσιάστηκε

υπηρετώντας έτσι δικό του όνειρο, υπέβαλε σχέδιο για τη δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας και Κρατικού Ώδειου στην Κύπρο. Το σχέδιό του, που αναστάληκε, λόγω των τραγικών γεγονότων του 1974, βρίσκεται τώρα υπό μελέτη, μέσα στα πλαίσια των προπαθειών της Κυβέρνησης για την πολιτιστική ανάπτυξη



Ο Πρόεδρος Κυπριανού καταθέτει στεφάνι στον τάφο του αείμνηστου Σόλωνα Μιχαηλίδη.

στην Κύπρο υπό τη διεύθυνση του ίδιου, του τόπου.

Ένωρίτερα, από το 1970, ο Σόλων Μιχαηλίδης ανταποκρινόμενος σε παράκληση του Υπουργείου Παιδείας, αλλά και

Η κηδεία του αείμνηστου μουσουργού έγινε στη Λεμεσό, με δημόσια δαπάνη, την Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου.

## Η γιορτή του κρασιού

Πραγματοποιείται στη Λεμεσό, στο χώρο του Δημοτικού Κήπου, από τις 12 μέχρι 23 Σεπτεμβρίου, η γιορτή του κρασιού.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ποικίλο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, μουσικό, χορευτικό, επιθεωρησιακό κ.λ.π.

Παίρνουν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα Λαογραφικού Όμιλου Λεμεσού, Βρακοφόροι Αμμοχώστου, ΔΗ.ΣΥ Λεμεσού, ΣΕΚ, ΕΙΔΟΝ Λεμεσού, ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ, Ζήδρος, ή χωρωδία "Αρη Λεμεσού, οι θία-

σοι Κακουράτου και Παπαδημήτρη, καθώς και τα θεατρικά συγκροτήματα της ΠΕΟ και ΣΕΚ.

Τα εγκαίνια της γιορτής τέλεσε ο Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας κ. Α. Παπαγεωργίου. Στη σχετική όμιλία του αναφέρθηκε στην Κυπριακή οίνοβιομηχανία και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει όσον αφορά τη διάθεση των οίνοβιομηχανικών μας προϊόντων τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό.