

Grove's Dictionary
of Music & Musicians

6th edition
edited by Stanley Sadie

Macmillan

44 Bedford Row London WC1R 4JY

telephone 01-405 6896
cables Publish London

9 April 1973

Dear Dr Michaelides

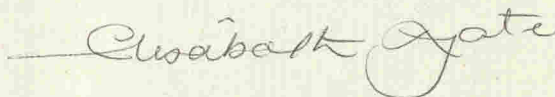
I am writing, on behalf of Dr Sadie, to thank you very much for your helpful letter of 8 April.

Most probably the contributor writing the article on you and your work for Grove 6 has been trying to get in touch with you for up-to-date information, so I have pleasure in enclosing a questionnaire form. Would you be kind enough to complete it and return it to this office so that it can be forwarded to the contributor concerned?

I look forward to hearing from you.

With all good wishes

Yours sincerely



Elisabeth Agate (Miss)
Assistant to Stanley Sadie

Dr Solon Michaelides
c/ The Strand Palace Hotel
London W C 2

reply 13.4.73

W. S. GWYNN WILLIAMS

O.B.E., M.A., F.R.S.A., HON.F.T.S.C.

LLANGOLLEN, N.WALES

Telephone : 2209

31 January 1964

Dear Michaelides,

Thank you for your letter
4 27 inst. & enclosed list of three folk song
tunes. I had not realized that "Dance
of Zalongo" was such a tragic dance-song,
& it may not really be suitable "for
Children's & Youth Choirs" as I suggested.
What I require is something more like
"Celtic Dance Song" (No. 131, Folk Songs of
Europe). What do you suggest?

Sincerely Yours,

W. S. Gwynn Williams

Dr. John Michaelides,
Director, State Conservatoire, Thessaloniki, Greece

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

1 9 3 1

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ - ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38

ΤΗΛΕΦ. 223.302

⊙

UNION DES COMPOSITEURS HELLÈNES

ATHÈNES - MITROPOLEOS 38

TEL. 223.302

⊙

Ἐν Ἀθήναις τῆς 29 Ἰανουαρίου 1967

Ἀξιότιμον Κυρία
Αἰκατερίνην Δαδάκη
Ἐπισημοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν
Ἐ ν τ α ὺ θ α

Ἀγαπητὴ Κυρία Δαδάκη,

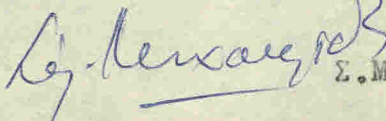
Μετὰ τὴν αἰσίαν ἔκβασιν τῆς ὑπὸ τὴν αἰγίδα καὶ μὲ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Ἐπισημοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἔκδοσιν τῆς πρώτης σειρᾶς ἔργων Ἑλλήνων συνθετῶν καὶ τὴν παραλαβὴν τῶν ἐκδοθέντων ἔργων ὑπὸ τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν, αἰσθανόμεθα, ὡς ἐκπρόσωποι τῆς Ἐνώσεως, τὴν ὑποχρέωσιν νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν ὄλως ἰδιαίτερος διὰ τὴν εὐγενῆ προθυμίαν, τὸ ἀδιάπτωτον ἐνδιαφέρον καὶ τὸ ἐξαιρετικὸν πνεῦμα συνεργασίας ποὺ ἐπεδείξατε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς μακρᾶς συνεργασίας μας ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου.

Ἡ διαπίστωσις τῆς αποτελεσματικῆς συμβολῆς σας εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ἀποτελεῖ δι' ἡμᾶς εὐχάριστον καθήκον καὶ ἐνισχύει τὴν προσδοκίαν τῆς, ἐντὸς τοῦ ἰδίου πνεύματος ἁρμονικῆς συνεργασίας, συνεχίσεως τῶν προσπαθειῶν μας μέχρι τῆς ὀλοκληρώσεως τοῦ ἀναληφθέντος, ἱσημαντικοῦ διὰ τὴν Ἐνωσιν Ἑλλήνων Μουσουργῶν, ἔργου.

Μετὰ τιμῆς



Γ. Καρωτάκης



Σ. Μιχαηλίδης

Ἐκπρόσωποι τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν.

Bolzano, le 23 Mars 1974

Cher Maestro,

J'ai reçu avec plaisir le programme de votre concert et vos bienveillantes nouvelles sur l'exécution de ma Rapsodie grecque.

Vous avez été vraiment d'une exquise gentillesse et ça m'a causé un très grand plaisir, surtout que ma composition a été exécutée pour la première fois en Grèce, terre de mes ancêtres dont je suis serré par des liens du sang, de la culture et du sentiment.

J'espère bien qu'à la suite des circonstances me consentent de vous revoir très vite accompagné par M. me Michaelides.

Peut être pourrai-je vous faire savoir quelque chose de précis dans le mois prochain.

Veuillez agréer mes meilleurs hommages à Madame Michaelides et à vous mes cordialités les plus sincères

Giorgio Cambrogi

PS Je vous inclus la petite vignette du journal "Le Piccolo" de Trieste, qui parle de l'activité de ma mère.

SOLON MICHAELIDES

D. C. MUS., HON. F. T. C. L., L. E. N. M.

HON. GENERAL DIRECTOR

SALONICA STATE ORCHESTRA

14-16 NEOFYTU METAXA STR.

ATHENS, 109 - GREECE

TEL. 882.4850

London, 6th February, 1975
ATHENS

I. Morris Jones, Esq.
Hon. Secretary, Executive Committee,
International Musical Eisteddfod
Llangollen LL20 8NQ

Dear Mr. Morris Jones,

Your touching spontaneous
and friendly message of sympathy for my wife's
illness has deeply moved me.

May I ask you to very kindly
accept and convey to the Chairman and members
of the Executive Committee of the Eisteddfod
my heartfelt thanks and gratitude for their sincere
and kind wishes for her speedy and complete
recovery.

From the depth of my heart
I say once more: Thank you ever so much.

Yours sincerely
Solon Michaelides

ΑΘΗΝΑΙ

16th Jan 1976

Maestro Adrian Sunshine
79 Redington Rd
London NW3

Dear Maestro Sunshine,

Thank you very much for your letter of January 7 which I was glad to receive. I knew that you are coming to conduct in Athens, as I am on the Board of the Athens State Orchestra.

I am afraid it will be rather difficult for us to meet this time because I am conducting in Salomca on the same date, 22nd March. But I hope that we may have a chance if you stay one or two days after your concert; I shall return on the 28th March as I will conduct in Athens on the 29th! I feel really distressed with such a misadventure.

•Roberton Publications•

Partners: Kenneth and Margaret Roberton
The Windmill Wendover Aylesbury Bucks HP22 6JJ
Phone: Wendover (0296) 623107

KR/PF

17th May 1977

Professor Solon Michaelides
14-16 Neofytou Metaxa Str
Athens
109 - Greece

Dear Solon,

Warm thanks for your letter of May 9th giving us the information about the works of Skalkottas.

We are also very grateful to you for speaking to Mr Papaioannou to whom we shall now write.

Margaret and I send love to you both. Is there any chance of seeing you this summer?

Yours ever,

Margaret
for Kenneth.

Agents for Lawson-Gould Music Publications, New York
Leslie Music Supply, Oakville, Ontario
Paul Price Publications, New Jersey
Waterloo Music Company, Waterloo, Ontario
Trade distributor for Basil Ramsey Music Publisher

SOLON MICHAELIDES

D. C. MUS., HON. F. T. C. L., L. E. N. M.

HON. GENERAL DIRECTOR

SALONICA STATE ORCHESTRA

14-16 NEOFYTOU METAXA STR.

ATHENS, 109 - GREECE

TEL. 882.4850

ATHENS^E, le 29 août 1975

Monsieur Roger Pison
10, quai de Rome
Liège
Belgique.

Cher Ami

Mille merci pour votre aimable lettre du 7 août que j'ai bien reçue en temps. J'espère que vous excuserez le retard de ma réponse si je vous dis qu'en rentrant chez moi j'ai trouvé mon épouse bien malade. En effet, quoiqu'elle me rassurait par téléphone qu'elle se sentait bien, elle était malade pendant toute mon absence. Ainsi elle a dû entrer dans la "Polyclinique" d'où elle vient de sortir après 30 jours!

Il a été très, très gentil de votre part de vous déranger tellement pour trouver l'adresse de M. François Sussinx et je vous en remercie de tout coeur. En attendant, en rentrant par Paris j'ai eu la joie de trouver à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres la communication, que je cherchais, concernant la découverte d'un papyrus musical avec quelques vers de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide.

Beaucoup d'amitiés de nous deux à Mme Pison et à vous-même.

Très cordialement
Solon Michaelides

2 juin 1964

~~560~~

Monsieur Dan N e g r e a n u
Secrétaire du Comité d'Organisation
du Concours GEORGES ENESCO
3-5 rue Franklin,
B u c a r e s t
Roumanie

Cher Monsieur le Secrétaire,

J'ai reçu votre aimable lettre du 8 juin par laquelle vous avez la gentillesse de m'informer que le visa de mon entrée en R.P. Roumaine sera transmis à la Légation Roumaine d'Athènes.

Je préfère voyager par le train et je compte arriver à Bucarest mercredi 9 Septembre.

Vous serez bien aimable de m'informer si pour le visa de ma femme, qui m'accompagnera, je dois m'adresser à la Légation Roumaine à Athènes.

Veillez agréer, cher Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma haute considération.



Solon Michaelides
Directeur du Conservatoire d'Etat et de
L'Orchestre Symphonique de la Grèce du
Nord

C. I. P. E. M. A. T.

Centre International pour l'Etude de la Marionnette Traditionnelle
International Center for Research on Traditional Puppetry
Internationales Forschungszentrum für das Traditionelle Puppenspiel

Comité :

Mme Eva Vodickova (Tchécoslovaquie)
MM. Niko Kuret (Yougoslavie)
Demetrios Loucatos (Grèce)
Roger Pinon (Belgique)
Hans Richard Purschke (Allemagne)
George Speaight (Grande-Bretagne)

Secrétaire général :

Roger Pinon, 64, avenue Blonden,
Liège (Belgique)

Liège, le 7 août 1975

10, quai de Rome


Monsieur Solon Michaelides
rue Neophytou Metaxa, 14
Athènes 109
Grèce

Cher Ami,

Je n'ai pas oublié la promesse de vous envoyer l'adresse de M. François Duysinx, professeur de musicologie antique à l'Université de Liège: comme il n'a pas le téléphone, je ne l'ai pas trouvée dans le bottin; je me suis adressé alors à Mme Fanny Thibout, dont je savais qu'elle connaissait l'adresse de M. Duysinx: elle était en tournée avec sa troupe de danseurs folkloriques, et j'ai donc dû attendre. Il habite au 42 de la rue Neuve, à Stavelot.

Je suis heureux de vous avoir revu à Llangollen, et d'avoir pu converser quelque peu avec vous. Nous espérons, mon épouse et moi-même que votre épouse se porte mieux.

Nous avons eu un excellent congrès sur le thème de l'amour et du mariage: 35 communications, 17 pays d'Europe représentés, une magnifique exposition européenne. Malheureusement, rien de la Grèce, dont le témoignage eût été si intéressant et si important. Croyez bien, cher Ami, à mes sentiments les meilleurs. Bien des amitiés aussi de nous deux à votre chère épouse.



Roger Pinon

Liverpool Daily Post
Liverpool Echo

Liverpool Daily Post & Echo Limited

P.O. BOX 48
48 VICTORIA STREET
LIVERPOOL L69 1AR

TELEPHONE: 051-227 2000
TELE-ADS: 051-227 3030

From The News Editor

6th March, 1972

Professor Doctor Solon Michael Ides,
14-19 Neophytou,
Metaxa Street,
Athens 109,
GREECE.

Dear Professor,

We understand from Mr. W.S. Gwynn Williams that you might be prepared to contribute an article for the supplement we publish for Llangollen International Eisteddfod.

What we have in mind is a piece of about 1,000 to 1,200 words discussing the value and character of the Eisteddfod and its contribution to international amateur music.

Alternatively, it would be acceptable if you preferred to write about the Eisteddfod generally from the viewpoint of an overseas musician and adjudicator who has observed its progress and influence for some years.

Will you kindly confirm, as soon as possible, whether you would be able to provide an article. We would like to have it in good time and not later than June 1.

Yours faithfully,

Allan Hudson

Cliff Moss
Supplement Editor.

P.P.

reply 12th March

Mr.
Rudolph Dunbar
19 Westbourne Court,
Orsett Terrace
L o n d o n W2


Dear Mr. Dunbar,

Thank you for your letter of 10th July, which I found here at my return from abroad, and for your offer of assistance on the question of organisation of a State Orchestra in Cyprus.

I am afraid that the information given by the Press on this subject was not absolutely correct. In fact I have been invited by the Cyprus Government to go and stay in Cyprus for one month or two for the utmost with the main purpose to study only the possibilities of setting up a State Orchestra and submit a plan with suggestions regarding the organisation, the expenses etc.

I made it clear to the Cyprus Government that for the time being I cannot stay longer in the island, and ^{that} in spite of the fact that being a Cypriot I have a personal interest in the matter, I can not now undertake the actual organisation, of the Orchestra.

In view of the above I think that you have to apply rather to the Cyprus Government, Ministry of Education.


Solon Michaelides
General Director
of Salonica State Orchestra

ΕΦΟΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ

ΤΗΛ. ΑΡ. 71459
Τ.Κ. ΑΡ. 469

Λεμεσός η' 7η Οκτωβρίου, 1971.

Αρ. Πρωτ. 2250/71

ΑΕ. Κύριον
Σόλων Μιχαηλίδην
Οδός Νεοφύτου Μεταξά αρ. 14-16
Αθήναι Τ.109
Ελλάς.

ΑΕ. Κύριε,

Έχομεν τήν τιμήν νά αναφερθώμεν εις τήν από 17/9/1971
έπιστολήν σας καί εις άπάντησιν νά σας πληροφορήσωμεν ότι ή Έφορεία
εύχαρίστως άποδέχεται τήν υπό τών οίκογενειών Θεοδώρου, Μαξίμου καί
Ιουλίου Μορίδη καί Σόλωνος Μιχαηλίδη καθιέρωσιν εις τό Β΄ Γυμνάσιον
Θηλέων Λεμεσοῦ βραβείου δι' άπονομής χρυσοῦ μεταλλίου μετά τιμητικοῦ
διπλώματος εις τήν άρίστην τό ήθος καί τήν επίδοσιν τελειόφοιτον
καθ' ὅλην τήν διάρκειαν τῆς φοιτήσεως της, εις μνήμην τῆς μητρός των
Μαρίας Γ. Μορίδου.

Τό ύφ' ὑμῶν κατατεθέν ποσόν έκ 2K 100.- θά επενδυθῆ
καταλλήλως καί τό καθαρόν προϊόν τῆς τοιαύτης επενδύσεως θά διατίθεται
διά τήν κάλυψιν τοῦ ετήσιως αναγκαίουσντος σχετικῶς ποσοῦ πρὸς αγοράν
τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου.

Έκ μέρους τῆς Έφορείας εκφράζομεν συναφῶς θερμοτάτας
εύχαριστίας διά τήν άνωτέρω άπόφασιν ὑμῶν καί τῶν λοιπῶν οίκογενειῶν.

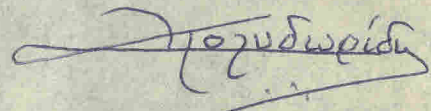
Διατελοῦμεν μετά τιμῆς,

Ο Γραμματεὺς

Ο Πρόεδρος



(Αλ. Νικολάου)



(Δημ. Πολυδωρίδης)

Κοιν.: Διευθύντριαν Β΄ Γυμνασίου Θηλέων Λεμεσοῦ, Λεμεσόν.

Bucarest, le 8 Juin 1964

CONCOURS ET FESTIVAL INTERNATIONAL
GEORGES ENESCO

3-5. rue Franklin
BUCAREST — ROUMANIE
TÉLEGRAMMES : FESTIVAL ENESCO
TÉLÉPHONE : 148729
147942

M. le Directeur
Dr. SOLON MICHAELIDES
Avenue Roi Georges 12
SALONIQUE

Cher Monsieur le Directeur,

Nous avons reçu votre aimable lettre du 28 mai et au nom du Comité d'Organisation vous remercions d'avoir accepté d'être notre hôte pendant la durée du Festival International "Georges Enesco".

Le visa d'entrée en R.P.Roumaine vous sera transmis à notre légation d'Athènes et nous vous informerons à partir de la quelle date vous pourrez le recevoir.

En même temps nous vous prions de bien vouloir nous communiquer la date de votre arrivée ainsi que le moyen de transport par lequel vous désirez voyager, afin de pouvoir vous transmettre les cartes nécessaires.

En vous remerciant d'avance, veuillez agréer, cher Monsieur le Directeur, l'assurance de notre plus haute considération.

Secrétaire,


Dan Negreanu

SOLON MICHAELIDES

D. C. MUS., HON. F. T. C. L., L. E. N. M.

HON. GENERAL DIRECTOR

SALONICA STATE ORCHESTRA

14-16 NEOFYTOU METAXA STR.

ATHENS, 109 - GREECE

TEL. 882.4850

ATHENS 32d May, 75

The Secretary,
Oxford University Press,
44 Conduit St.
LONDON W1R 0DE

Dear Sir,

I beg to inform you that I am the author of "A Dictionary of Ancient Greek Music" in English, on which I would like to draw the attention of O.U.P.

It is a work of several years' preparation, and contains over 1000 entries concerning musical terms, instruments, musicians, lyric poets etc.

As I am coming to London next July I can bring with me a typescript and leave it with you for consideration.

I should be grateful if you would grant me an appointment at any time during my stay in London between

July 2 to 7 or

" 14 to 30.

Looking forward to hearing from you at your convenience,

Yours sincerely
Solon Michaelides

SOLON MICHAELIDES

D. C. MUS., HON. F. T. C. L., L. E. N. M.

HON. GENERAL DIRECTOR

SALONICA STATE ORCHESTRA

14-16 NEOFYTOU METAXA STR.

ATHENS, 109 - GREECE

TEL. 882.4850

ATHENS 18th August, 1975

Dearest Friend,

Wishing you a cordial
Welcome to Greece I want to thank you
from the depth of my heart for your
generous offer to the Cyprus refugees.

Especially as a Cypriot by
birth I feel deeply your gesture
towards my unfortunate Country, and I am
most grateful for it.

I want to assure you
that such a noble gesture by which
a great artist places his art ^{to} on the
^{service} balance of a right and just cause has
deeply moved our People and ^{will} ~~is~~ certainly
be appreciated by the whole World.

Cordially yours
Solon Michaelides

27.9.1976

Messrs. William Heinemann Ltd.
Publishers
15 Queen Street
London W 1

Dear Sirs,

I should be most grateful if you would allow me to quote certain phrases of the following books of your Edition in my book "A Dictionary of Ancient Greek Music" which will be soon published:

- a) Athenaeus: The Deipnosophists;
- b) Nonnos : Dionysiaca; and
- c) Plutarchus: Moralia.

A copy of the quotations is herein included for your information.

After each quotation full reference will be made, as also a grateful acknowledgment in the Preface.

Earnestly hoping that your permission will be granted, and looking forward to hearing from you at your earliest convenience,

With kindest regards and thanks,

Yours Sincerely,



SOLON MICHAELIDES

27.9.1976

ATHENAEUS: "The Deipnosophists"; translated into English by
Ch. B. Gulick.

- 1) "... nor the deep-toned thrum of the Sidonian nablās passed from the strings"; vol. II, p. 295.
- 2) "Holding in his arms a mighty lyre-like scindapsus made of withes of the lusty-willow"; vol. II, p. 309.
- 3) "... There was also a song sung at the Swing-festival in memory of Erigone which they call the wanderer's song"; vol. VI, p. 333.
- 4) "I celebrate Demeter and Kore wedded-wife of Pluto, raising unto them a sweet-voiced hymn in the deep-toned Aeolian mode"; Vol. VI, p. 367.
- 5) "For I know how to lead off in the lovely song of lord Dionysus, the dithyramb"; Vol. VI, p. 387.
- 6) "His walk is a hip-dance, his excrement is sesamecake"; Vol. VI, p. 399

NONNOS : "Dionysiaca"; Transl. by W.H.D. Rouse.

- 1) "The melodious Mygdonian syrinx (sounded their dirge)"; Vol. III, p. 169.
- 2) "The double Berecyntian pipes in the mouth of Cleochos drowned a gruesome Libyan lament"; Vol. III, p. 171.

PLUTARCHUS: "Moralia".

- 1) "De adulate et amico"; transl. by F.C. Babbitt.
"This is the reason why such persons are to be seen taking possession of the front seats at entertainments and theatres"; Vol. I, p. 313.
- 2) "De virtute morali"; transl. by W.C. Helmholtz.
"Come, let us observe what harmony and music gut and sinew, wood and bone, send forth when they partake of reason, proportion and order"; Vol. VI, p. 31.

SOLON MICHAELIDES

D. C. MUS., HON. F. T. C. L., L. E. N. M.

HON. GENERAL DIRECTOR

SALONICA STATE ORCHESTRA

14-16 NEOFYTOU METAXA STR.

ATHENS, 109 - GREECE

TEL. 882.4850

ATHENS 4th October, 1976

To
The Director,
Metropolitan Museum of Art
New York, N.Y.
U. S. A.

Dear Sir,

I shall be most grateful if you will very kindly provide me with a photo-copy of the enclosed Cypriot double-pipe player (bust) found in the Cesnola Collection of Cyprus Antiquities of the Metropolitan Museum.

The photo is intended for my book "A dictionary of Ancient Greek Music", which is to appear very soon, and an artistic copy of about 15 X 20cm. or a clear film-slide will be welcome.

I will be glad to send a cheque for the cost by return of mail.

I hereby ask also your kind permission to include it in the above mentioned book, together with a photo of the beautiful citharode painted on an Amphora (c. 490BC, Berlin) N° 17 in the Catalogue of Greek Vase Painting, the Metropolitan Museum of Art.

Thanking you in anticipation and looking forward to hearing from you at your earliest convenience,

yours sincerely

Solon Michaelides

SOLON MICHAELIDES

a MS part of which I
showed to you some time ago

Dear Mr Delaware,

May I inform you that
my book "A Dictionary of Ancient
Green Tunes" has been completed and
I brought with me a copy.

I shall stay in London for
a few weeks, and will be glad to
leave with you this copy (if you would
be interested to see it) for any time
needed.

I shall be looking forward
to hearing from you at your earliest
convenience.

30.1.75

London 13th April, 73

Dear Miss Agate,

Many thanks for your kind letter of April 9, and your kindness to send me a questionnaire form.

I shall complete it as soon as I will get back home and will return it to your office by the end of next week.

Thanking you once again
with kindest regards

Yours sincerely

J.R.

Athens 19th April, 73

Dear Miss Agate,

Further to my letter of 13th April I have pleasure in enclosing the questionnaire form, you were so kind to send me, duly completed.

With kindest regards
Yours sincerely

J

Heilbronn, den 15. 11. 1976.

Sehr geehrter Herr D i r e k t o r !

Entschuldigen S i e, wenn ich heute mit einer Bitte an S i e, sehr geehrter Herr D i r e k t o r, herantrete.

Meine Handschriftensammlung zählt nun über 28 500 Hand- u. Unterschriften von Persönlichkeiten aus über 100 Ländern der Erde.

Darunter die Hand- u. Unterschriften von Giacomo Puccini, Eugen d'Albert, Jules Massenet, Leo Delibes, Pietro Mascagni, Igor Strawinsky, Jarmir Weinberger, Zoltan Kodaly, Dimitri Schostakowitsch, Oskar Espla, Darius Milhaud, Kurt Atterberg, Karl-Birger Blomdahl, Richard Strauß, Franz Lehar, Oskar Straus, Sir Artur Bliss, Luigi Dallapiccola, Gian F. Malipiero, Andreas Nezeritis, Olivier Messiaen, Ernst Krenek, Marcel Mihalovici, Irving Berlin, Dimitri Tiomkin, Mikis Theodorakis, Marinus De Jong, Virgil Thomson, Lennox Berkeley, Alexandre Tansman, Michael Kemp Tippett, Paul Ben Haim u.v.a.

Sehr würde ich mich freuen, wenn S i e, sehr geehrter Herr D i r e k t o r, meine Sammlung mit Ihrer Unterschrift bereichern würden und ich erlaube mir, S i e, sehr geehrter Herr D i r e k t o r, sehr herzlich um Ihr Autogramm zu bitten.

Darf ich I h n e n, sehr geehrter Herr D i r e k t o r, für Ihre Mühe und Freundlichkeit gleichzeitig besten Dank sagen und sehr herzlich alles Gute für die Zukunft wünschen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr sehr erg.



20.11.76