

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

1931

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ - ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8 Γ

ΤΗΛ. 23.302

UNION DES COMPOSITEURS HELLÈNES

ATHÈNES - KARAGEORGI SERVIAS, 8

TEL. 23.302

Αθήναι, τῆ 30 Νοεμβρίου 1957
Athènes, le

Αριθ. Πρωτ. 403

Κύριον

Σόλωνα Μιχαηλίδην

Διευθυντήν ᾿Ωδείου Θεσσαλονίκης

Θ ε σ σ α λ ο ν ί κ η ν

᾿Αγαπητέ Σθναδέελφε,

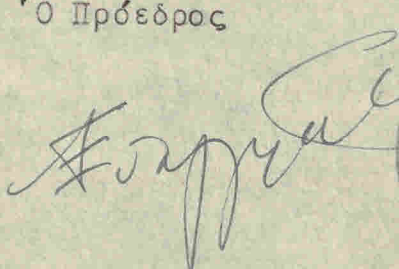
Κατ'ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν ὀρίσθητε μέλος καί εἰσηγητής τῆς ὑπό τήν Προεδρίαν τοῦ κ. ᾿Αντιόχου Εὐαγγελάτου Ἐπιτροπῆς τοῦ προκηρυχθέντος ὑπό τῆς Ἐνώσεως διαγωνισμοῦ συνθέσεως. Τά ἄλλα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι οἱ κ.κ. Γ. Σηλάβος, ᾿Αλ. Καζαντζῆς καί ᾿Ιωσήφ Μπουστίντουη.

Μετά συναδελφικῶν χαιρετισμῶν

διὰ τήν ᾿Ενωσιν Ἑλλήνων Μουσουργῶν

᾿Ο Πρόεδρος

᾿Ο Γεν. Γραμματεὺς



ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ





ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Ἄρ. Πρωτ.....



Πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
τῆς Πνευματικῆς ἀδελφότητος
Κερτῶν Θεσσαλίας.

Ἀγαθαί Κεῖραι,

Ὁ Σύνδεσμος Ἀποφ. Ὡδίων Θεσφίμης βεβαίως ἐπὶ
πανδημίῳ συναρπῶν, μαρτύριον καὶ κεντρικῆς δουλειᾶς καὶ μετὰ τὴν
ἐμφρόδει ἀιδεῖματα ἐκπαίδειά ἐπιτ' δυσηπαδοῦνται ἢ ἄλλῃ ἐπαχρῶσιν,
καὶ νὸ πρόβλεψις μία ἐκβολὴν χρηματικῆς ἀποδοχῆς, ἴσως ἐπὶ ἀμοιβαίᾳ
καὶ ἐπιδοκίμῃ.

Τὰ ἐπὶ ἐπιπέδῳ ἀπὸν ὑπάρχει κίον 20^{ου} Σεπτεμβρίου 1974 ἑξαετίας
μὲ καὶ ἐπιπέδῳ προσηρδένειαι διακευφένοντα ἐκπαίδειά καὶ ἄλλῃ
ἢ/4. χρυσοχόου-Καρτερ(βιδί) ἢ ἑὼν Τεσσφίμ (πίνα).

Ἡ Συναδία ἐπιπέδῳ ἐξαιρετικῆς ἀποδοχῆς ἢ ἐπὶ πᾶσι καὶ ἄλλῃ
ἴσως καὶ ἐπὶ πᾶσι ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
ἀρχ. ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
ἢ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
μὲ καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
ἢ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς

Ὁ Σύνδεσμος Ἀποφ. Ὡδίων Θεσφίμης ὑδρῶν καὶ 1953 ἀπὸ μία
ἀπόδοχῆς ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
μὲ καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
ἐπὶ πᾶσι καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
Συνοπτικῶς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς
καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς καὶ ἀποδοχῆς

ως εσως θα βόρουν λίγο Έλληνες ή βίαια Καθητήρες. Ήρξαίτομα
πρά πρώτα φορά νέοι απόφοιτοι του Ύδαίου ή προβάλλονται ταλαντάχοι
νέοι της Παρτίδος μας. Δεν παραλείπομε να αναφέρουμε, ότι πρῶτα
φορά παρουσιάσαμε από τον Σύνδεσμό μας στο κοινό της Παρτίδος
μας ή ο καθαρτικός κύριος Μιλότας Ομορόφου.

Τον δικαίωμα του έργου του ο Σύνδεσμός μας δέχθηκε κίνηση από
τοίχο από τον Ρομαριανόν Σχολόν Θεοφίμου αργού βραβίου
« πρῶτα 20ετή προφορά από τον ίδιον αγορά κίνηση προσημνία
Μονακία με τον χώρο της Θεοφίμου ή της Βορείου Ελλάδος ».

Παράλληλα όπως με την καθημερινή δράση του ο Σ. Α. Ο. Θ. δίδει
με παρόν ή με υάδε ἀπεροικισμὴ κύματα ή ουσιαστικά ή από
με τις μέρη του δυναμίζονται οί κριτικές ουσίες του Έθνους μας
τοίχο δίοση. Σημειώθην είναι δυναμικά ή ἀπαρτίστου κύματα
από τις εσείς κριτικές, οί εσείς είναι από απόφοιτους του Κρατικού
Ύδαίου Θεοφίμου ή υάδε κίνηση της κοινότητας της πότμος μας.

Πρόεδρος : Μαρία Ζαχαρωπούλου

Αντιπρόεδρος : Ήγιμένα Βιδάκη

Εαφίος : Πωλίνα Θεοδοσιάδου

Τεχν. Γραφμαρής : Αδριανός Αγγελίδου

Ήδ " : Μαρία Παυλίδου

Ήγορος : Μίδη Τζίκα

Σύνθετος : Νανά Παπαθανασίου

" : Καλλιόπη Παπαδημητρίου

" : Νίνα Αθανασίου

" : Τεωρρία Δίμου

" : Βεατρίκη Βρίττου

" : Κλίμη Ζυβοπούλου

Εκδόματα από τον καιρό του χρόνου 1975 να εδραση ή ποδική,
επίσης στην Μεγάλη Βίβλο ή ο Θεός της Ελλάδας να γίνει
υάδε δυναμικά είνια ο ίδιος τους Έλληνες αποδίδονται ή
δύ βίβλια

Η Πρόεδρος



Με φιλικούςαιρεφούς
Η Τεχν. Γραφμαρής

Έν Δράμα τῆ 13ῃ Νοεμβρίου 1958

Π ρ ό ς

Τόν κ. Διευθυντήν τοῦ Ὁδείου Θεσ/κης

Θεσ/νίκη

Ἄξιότιμε κ. Διευθυντά,

Μέσω τοῦ μεθ' Ἑμῶν ἐλθόντος εἰς ἐπαφήν κ. Κ. Βάμβα ἐπληροφόρηθημεν μετὰ μεγάλης χαρᾶς, ὅτι θά εἶχατε τήν εὐγενῆ καλωσύνην νά ὀμιλήσητε ὑπό τύπον διαλέξεως εἰς μέλη τοῦ ὑπό ἴδρυσιν ἡμετέρου Ὁμίλου καθῶς καί εἰς τόν Λαόν τῆς πόλεώς μας. -

Ἐμεθα ὑποχρεωμένοι νά σᾶς ὁμολογήσωμεν εἰλικρινῶς ὅτι ἡ ὑπεροχος αὕτη χειρονομία σας μᾶς καθιστᾶ λίαν εὐτυχεῖς, διότι ἡ τό πρῶτον ὀργανουμένη ἐκδήλωσις τοῦ Ὁμίλου μας εἰς τόν τομέα τῶν διαλέξεων θά πλαισιωθῆ μέ τό κύρος τῆς προσωπικότητός Σας ἥτις πιστεύομεν ἀκραδάντως ὅτι θά λαμπρόνη τήν ἔναρξιν τῶν προσπαθειῶν μας. -

Παρακαλοῦμεν θερμῶς, ὅπως ἀποδεχθῆτε ὡς ἡμέραν τῆς ὀμίλλας Σας τήν 23ην τρέχοντος, ἡμέραν Κυριακήν (ῶρα 11 π.μ.), ἥτις προσφέρεται ἐξ ὅλων τῶν ἀπόψεων ὡς ἡ πλέον κατάλληλος ἡμερομηνία διά τήν πλήρη ἐπιτυχίαν τῆς πρώτης προσπάθειάς μας. -

Ἐπιθυμοῦμεν εἰσέτι, ὅπως θέσωμεν ὑπ' ὄψιν Ἑμῶν, ὅτι τό ζήτημα τῆς μετακινήσεώς Σας ἔχει λυθῆ διά τῆς μισθώσεως ἐκ μέρους ἡμῶν αὐτοκινήτου, ὅπερ τήν πρῶταν τῆς 23ης τρέχοντος θέλει παραλάβαι Ἑμᾶς ὡς καί τοῦς τυχόν συνοδοῦς Σας ἐκ τῶν οἰκιῶν των. -

Εὐχαριστοῦντες καί πάλιν θερμῶς

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

Διά τήν Διοικοῦσαν Ἐπιτροπήν

ὁ Πρόεδρος.

ὁ Γ. Γραμματεῖς

Χαρολδης

[Δ. Ἀποστολιφει.]

Διευθυντής

[Δ. Ζαρίπας]

7 Μαΐου

0

Προς τήν
'Αγροτικήν Τράπεζαν τῆς 'Ελλάδος,
'Ε ν τ α ὺ θ α

Κύριοι,

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀπό 18.4.1970 ὑπ'ἀριθμ. 9217 ἐπιστολῆς σας δι' ἧς αἰτεῖσθε τήν ἐπιστροφήν παρ' ἐμοῦ τοῦ ποσοῦ τῶν Δραχμῶν 12.734.- ὡς καταβληθέντος ἐπί πλέον τῶν δικαιουμένων προσθέτων ἀμοιβῶν κατὰ τό ἔτος 1960, ἔχω τήν τιμήν νά σᾶς γνωρίσω τά κάτωθι:

Τό ἐν λόγω ποσόν καλῶς μοί κατεβλήθη, στηριζομένης τῆς καταβολῆς του ἐπί τῶν διατάξεων τοῦ Ν.Δ.4021/1959 ὡς ἄλλωστε αὐταί εἶχον ἐρμηνευθῆ καί διὰ σχετικῆς ἐγκυκλίου τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἡ ἀναζήτησις συνεπῶς τοῦ ἀνωτέρω ποσοῦ ὡς ἀχρεωστήτως καταβληθ ἔντος δέν εὐσταθεῖ καί μάλιστα μετά παρέλευσιν ὀλοκλήρου δεκαετίας ἀπό τῆς καταβολῆς, καθότι τοῦτο ἔπρεπε νά εἶχε ζητηθῆ μετά πέρροδον 1 1/2 ἔτους, ὡς ἀπεφάνθη τό Συμβούλιον Ἐπικρατείας διὰ τῆς ὑπ'ἀριθμ. 628/1970 ἀποφάσεως του.

Παρακαλῶ ὅθεν ὑμᾶς ὅπως τύχω τῆς ὑμετέρας συμφώνου ἀπαντησεως σας δεδομένου ὅτι, κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων, οὐδεμία ὑποχρεωσις ὑφίσταται δι' ἐμέ.

Μετά τιμῆς

Σόλων Μιχαλίδης
Διευθυντής τοῦ Ὁδοῦ Θεσσαλονίκης

*Αθήναι τῆ 28 Ἀπριλίου 1959

Κον ΣΟΛΩΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΝ
Δ/την ᾿Ωδείου Θεσ/νικῆς
Θ Ε Σ / Ν Ι Κ Η Ν

Φίλε κ. Μιχαηλίδη,

Δέν κατόρθωσα νά σᾶς δῶ τελευταίως κατά τίς ἐπισιπέφεις σας στήν Ἀθήνα καί ἀναγιᾶζομαι νά σᾶς γράψω ὕστερα ἀπό τήν πληροφορία ὅτι συντόμως πρόκειται νά γίνῃ μειοδοτικός διαγωνισμός διά τήν προμήθειαν τῶν μουσικῶν ὀργάνων τῆς νεοσυσταθείσης Κρατικῆς Ὀρχήστρας Θεσ/νικῆς.

Ὅπως σᾶς εἶχα πῆ προφορικῶς ἀντιπροσωπεύομεν τόν σοβαρώτερο οἶκο τῆς Ἀνατολ. Γερμανίας, ὄλων τῶν μουσικῶν ὀργάνων καί σᾶς παρακαλῶ θερμῶς νά μᾶς γνωρίσετε ἐπακριβῶς διά τί ὄργανα καί πόσα πρόκειται νά γίνῃ ὁ διαγωνισμός ὥστε ἐγκρίτως νά λάβωμεν καί ἡμεῖς μέρος εἰς αὐτόν. Δέν παραλείπω δέ νά σᾶς τονίσω ὅτι αἱ τιμαί εἶναι ἀσυναγώνιστοι, τοῦτο τό ἔχουμε ἐξακριβώσει διότι πρό μηνός προσφέραμε εἰς τήν Κοινότητα Ἀγ. Ἀναργύρων Ἀττικῆς περί τά 25 πνευστά διά τήν Φιλαρμονική τους μέ ἀποτέλεσμα νά προτιμηθοῦμε ἀπ' ὄλους τούς ἄλλους οἰκούς. Ποιοτικῶς εἶναι περίφημα καί ἐάν ἔχουμε χαμηλές τιμές, εἶναι διότι τό διῆδός μας κέρδος περιορίζεται μ ὀ ν ο ν στήν προμήθειά μας, χωρίς ἐμπορικῶ κέρδος.

Ἡ Ἀλλίγη εἶχε φέτος δύο ἐξαιρετικῆς ἐμφανίσεις. Ἡ πρώτη, ὅπως ξέρετε, ἦταν σέ ἀτορικῶ ρεσιτάλ στόν ᾿Παρνασσό καί ἡ δεύτερη ἐπίσης στόν ᾿Παρνασσό διοργανωθέν ἀπό τόν Ἑλληνο-Γαλλικῶ Σύνδεσμο. Σᾶς ἐσωλεῖω προγράμματα. Ἐπί πλέον ἔδωσε καί ἀπό τόν Ραδιοφωνικῶ Σταθμῶ Ἀθηναῶν ἄλλο ρεσιτάλ μέ ἔργα Σοῦπερτ, Τσαϊκόφσκυ καί Νίν. Μοῦ εἶχατε πῆ, ὅταν ἦσατε ἐδῶ νά γράψουμε στόν Καθηγητήν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσ/νικῆς κ. Λίνον Πολίτην γιά νά διοργανωθῆ ἀπό τόν ἐνεῖ Σύλλογο Τέχνης κανένα Ρεσιτάλ στήν Θεσ/νικῆ. Βρίσκετε ὅτι εἶναι κατάλληλος ὁ καιρός νά τοῦ γράψουμε ἀπο τώρα γιά τήν ἐρχομένη σαιζόν; Μήπως θά εἶναι καλή ἡ περίοδος τῆς Ἐνδέσεως γιά τέτοιες ἐκδηλώσεις; Ἐφ' ὅσον δέν σᾶς εἶναι δύσκολο καί ἔχετε λίγο διαθέσιμο χρόνο, γράψτε μας. Σημειῶστε ὅτι ἔχουμε καί ὑλιῶ γιά ὀρχήστρα πλήρη συμφωνική:

α) 4 (τέσσερα) τραγούδια τοῦ Σωφρόνη, γραμμένα ἀπό τόν ἴδιο, Συναστίτια.

β) ᾿Ολδιληρο τό ἀριστούργημα τοῦ MOZART, MOTTETO καί

γ) Τό ᾿CHARMANT PAPILLON τοῦ CABRA ἀπό τίς ᾿Βενετσιάνικες Νύκτες

Ἐπ' εὐκαιρία μᾶς γνωρίζετε, σᾶς παρακαλοῦμε ἐάν ἐπιτός τῶν ἐκδοθέντων νοματιῶν σας ἔχετε καί ἄλλα τραγούδια, διά σοπράνο.

Ἀπό τόν Σωφρόνη πήραμε γράμμα του τήν περασμένη ἐβδομάδα, πέρασε

ΧΕΛΜΟΣΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

3. μιά γρίπη με μάλλον δυσάρεστες συνέπειες, αλλά τώρα είναι καλά.
Επίσης τό έγγονάκι του άρρωστήσε βαρεία, παρ'όλίγο νά τό χάναμε,
άλλ'ετύχως πάρα είναι τελείως καλά. Καταλαβαίνετε τήν στενοχώ-
ρεα τοῦ Σωφρόνη. Ετύχως πού μεσολάβησαν ή Συναυλία τῶν τραγου-
διῶν του καί ή έκδοσι τοῦ βιβλίου, δύο γεγονότα πού τονώσανε πο-
λύ τό ήθιμό του.

Δι'αβιβᾶστε, σᾶς παρακαλοῦμε, τοῦς χαιρετισμούς μας στήν
Κυρία σας ἀπό τήν 'Αλίη καί μένα καί
Σᾶς χαιρετῶ μέ ὄλες τίς εὐχαριστίες μου



ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΙΜΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 14

ΑΡ. ΤΗΛ. 611.042

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 Μαΐου, 1960

Πρὸς τὸν Κύριον Σδλ.Μιχαηλίδην
Διευθυντὴν Ὡδείου Θεσσαλονίκης

Κύριε Διευθυντά,

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς ἀπευθύνωμεν τὴν ἔκφρασιν
τῶν θερμοτάτων εὐχαριστιῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ
"Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων" διὰ τὰ δωρηθέντα παρ' ὑμῶν πρὸς τὴν
μεταβάσαν εἰς Ὀλλανδίαν Χορευτικὴν Ὁμάδα τοῦ Λυκείου ἀντί-
τυπα τῆς περισπουδάστου μελέτης σας "THE NEOHELLENIC FOLK
MUSIC", ἡ ὁποία ὑπῆρξεν πολύτιμον βοήθημα διὰ τὴν, κατὰ τὰς
ἐν Ὀλλανδία ἐπιδείξεις Ἐθνικῶν Χορῶν τοῦ Λυκείου, γενομένην
εἰσήγησιν περὶ τῆς Μουσικῆς Ἐθνικῶν Χορῶν.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

Ἡ Γεν.Γραμματεὺς

Ἡ Πρόεδρος

Ρ. Βαβυλωῖδη



Μαρία Τ. Κομμερράου



Έν Θεσσαλονίκη τῆ 24 Ὀκτωβρίου 1958.

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Τμήμα.....

Άρμόδιος.....

Άριθ. Τηλεφώνου.....

Άριθ. Πρωτ. 51599.....

Σχετικοί άριθμ.....

Π ρ ο ς

τὸν κ. Σβλωνα Μιχαηλίδην
Δ/ντὴν Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσ/νίκης
Ε ν τ α ὺ θ α

Εὐχαρίστως ἀνακοινοῦμεν ὑμῖν ὅτι, ἐπελέγητε μέλος τῆς ὑπὸ τοῦ Κανονισμοῦ λειτουργίας τῆς νεοῦδρυθείσης Δημοτικῆς συμφωνικῆς Ὁρχήστρας προβλεπομένης Ἐφορείας. Παρακαλοῦμεν ὅθεν ὑμᾶς ὅπως, συμπαριστάμενοι εἰς τὴν ἀναληφθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Δήμου καλλιτεχνικὴν προσπάθειαν τῆς δημιουργίας μονίμου συμφωνικῆς Ὁρχήστρας εἰς τὴν πόλιν μας, εὐαρεστηθῆτε καὶ προσέλθητε εἰς πρώτην συνεδρίασιν τῆς ἄνω Ἐφορείας, γενησομένην τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 29ην τρέχοντος καὶ ὡραν 8 μ.μ. ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι (Μέγαρον Καραβάν Σαράϊ), 2ος ὄροφος, ἀριθ. Γραφείου 62).

Μετά τιμῆς

Ο Η Δ Η Μ Α Ρ Χ Ο Σ



Μ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ

ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῆ

24

Μαΐου

1958

Ἀριθ. Πρωτ.

11033

Μ.23

"Ἐκφρασις εὐχαριστιῶν"

Π ρ ό ς

τόν κ. Διευθυντήν τοῦ ᾠδείου
Θεσσαλονίκης

Ἐ ν τ α ῦ θ α

Εἰς ἀπάντησιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 209/22-4-1958 ἐγγράφου ὑμῶν, ἔχομεν τήν τιμήν νά ἐκφράσωμεν τάς θερμοτάτας εὐχαριστίας ἡμῶν, διότι ἀπεδέχθητε τήν πρότασιν τῆς Συγκλήτου καί τοῦ Πρυτανικοῦ Συμβουλίου τοῦ καθ' ἡμᾶς Πανεπιστημίου περί συμμετοχῆς ὑμῶν ὡς μέλους τῆς τριμελοῦς ἐπιτροπῆς κρίσεως τοῦ διενεργηθησομένου διαγωνισμοῦ διά τήν μελοποίησιν τοῦ Ἕμνου τοῦ Πανεπιστημίου.

Πρός τούτοις γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι οἱ κ.κ. Α. Εὐαγγελάτος καί Κ. Σκλάβος ἀπεδέχθησαν ἵνα συμμετάσχουσιν εἰς τήν κριτικήν ἐπιτροπήν τοῦ περί οὗ πρόκειται διαγωνισμοῦ καί παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως εἰ δυνατόν μεταβῆτε εἰς Ἀθήνας πρός συνεννόησιν μετά τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων ἐτέρων δύο μελῶν διά τήν σύνταξιν τῶν ὄρων προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου.

Μετά τιμῆς

Κοινοποίησις

- Γραμματέα Συγκλήτου

- " Πρυτανικοῦ
Συμβουλίου

- Οἰκονομικήν Ὑπηρεσίαν



Ὁ Πρύτανης ἀ.α.

(ΠΑΞΙΝΟΣ)

Ἀριθ. Πρωτ.

10203

Μ.29

"Μελοποιήσις τοῦ ὕμνου τοῦ
Πανεπιστημίου"

Π ρ ό ς

τὸν κ. Γεώργιον Σιλάβου
Μουσουργόν, Καθηγητὴν Ἀνωτέρων Θεωρη-
τικῶν ᾠδείου Ἀθηνῶν

Πατριάρχου Ἰωακείμ 42

Εἰς Ἀ_θ_ή_ν_α_ς_

"Ἐχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλωμεν ὑμῖν συνημμένως ἀντίτυπον τοῦ ὕμνου τοῦ καθ' ἡμᾶς Παν/μίου καὶ νὰ ἀνακοινώσωμεν ὑμῖν ὅτι τὰ ἀρμόδια Πανεπιστημιακὰ Σώματα ἀπεφάσισαν τὴν μελοποίησιν αὐτοῦ διὰ διαγωνισμοῦ ὄρισαντα ὡς πρῶτον βραβεῖον τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων τὸ ποσόν τῶν δραχ. 10.000 ὡς δεύτερον τὸ ποσόν τῶν δραχ. 5.000.

Πρὸς τοῦτοις γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ Σύγκλητος καὶ τὸ Πρυτανικὸν Συμβούλιον τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτῶν τῆς 23-4-58 ἀπεφάσισαν τῇ ὑποδείξει τοῦ Δ/ντοῦ τοῦ ᾠδείου Θεσ/νίκης κ. Σ. Μιχαηλίδου ἀποδεχθέντος τὴν πρότασιν ἡμῶν περὶ συμμετοχῆς αὐτοῦ εἰς τὴν τριμελῆ ἐπιτροπὴν κρίσεως τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων ἧς ἡ συγκρότησις ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ Πρυτανικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὴν συνεδρίαν αὐτοῦ τῆς 24-3-1958, νὰ παρακαλέσουν ἡμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποδεχθῆτε ἵνα συμμετάσχητε εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴν ἣτις θὰ ἀναλάβῃ νὰ καθορίσῃ καὶ τοὺς ὄρους τοῦ διαγωνισμοῦ πρὶν προβῶμεν εἰς τὴν προκήρυξιν αὐτοῦ.

Κοινοποιήσις

-κ. Σ. Μιχαηλίδην, Δ/ντὸν ᾠδείου

Μετά τιμῆς

Ὁ Πρύτανης

-Γραμματέα Συγκλήτου

- " Πρυταν. Συμβουλίου

-Οἰκονομικὴν



(Ἰ. Θ. ΚΑΚΡΙΑΝΗΣ)

Γραμματεὺς ἀ.α

α

Ἀριθ. Πρωτ.

9811

Μ.29

"Μελοποιήσεις τοῦ ὕμνου τοῦ
Πανεπιστημίου"

Π ρ ό ς

τόν κ. Ἀντίοχον Εὐαγγελῆτον
Μουσουργόν, Πρόεδρον Ἐνώσεως Ἑλλήνων
Μουσουργῶν

Πατησίων 223

Εἰς Ἀθῆνας

"Ἐχομεν τήν τιμήν νά ἀποστείλωμεν ὑμῖν συνημμένως ἀντίτυπον τοῦ ὕμνου τοῦ καθ' ἡμᾶς Παν/μίου καί νά ἀνακοινώσωμεν ὑμῖν ὅτι τά ἀρμόδια Πανεπιστημιακά Σώματα ἀπεφάσισαν τήν μελοποίησιν αὐτοῦ διά διαγωνισμοῦ ὀρίσαντα ὡς πρῶτον βραβεῖον τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων τό ποσό τῶν δραχ. 10.000, ὡς δεύτερον τό ποσό τῶν δραχ. 5.000.

Πρός τούτοις γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ Σύγκλητος καί τό Πρυτανικόν Συμβούλιον τοῦ Πανεπιστημίου κατά τήν συνεδρίαν αὐτῶν τῆς 23-4-58 ἀπεφάσισαν τῇ ὑποδείξει τοῦ Δ/ντοῦ τοῦ Ὁδείου Θεσ/νίκης κ. Σ. Μιχαηλίδου ἀποδεχθέντος τήν πρότασιν ἡμῶν περί συμμετοχῆς αὐτοῦ εἰς τήν τριμελῆ ἐπιτροπήν κρίσεως τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων ἧς ἡ συγκρότησις ἐπεφασίσθη ὑπό τοῦ Πρυτανικοῦ Συμβουλίου κατά τήν συνεδρίαν αὐτοῦ τῆς 24-3-1958, νά παρακαλέσουν ἡμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποδεχθῆτε ἵνα συμμετάσχητε εἰς τήν ἐν λόγω ἐπιτροπήν ἥτις θά ἀναλάβῃ νά καθορίσῃ καί τοὺς ὅρους τοῦ διαγωνισμοῦ πρὶν κριθῶμεν εἰς τήν προκήρυξιν αὐτοῦ.

Κοινοποιήσις

- κ. Σ. Μιχαηλίδην, Δ/ντὴν Ὁδείου Θεσ/νίκης
- Γραμματέα Συγκλήτου
- " Πρυταν. Συμβουλίου
- Οἰκονομικὴν Ἱκηρεσίαν

Μετά τιμῆς
Ὁ Πρύτανις

Ι. Θ. ΚΑΚΡΙΑΗΣ

