'Foire de Kacava,
Solon Michaelides

ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ὑλικὸν Ὀρχήστρας

Παρτιτούρα		
Παρτιτούρα τσέπης		
Ὁδηγὸς Πιάνου		
I Βιολιὰ	8	I Violons
II Βιολιὰ	8	II "
Βιόλες	7	Violas
Βιολοντσέλλα	6	Celli
Κοντραμπάσσα	5	C. Basses
Φλάουτα	3	Flûte
Πίκολλο	1	Picc.
Ἀγγλικὸ Κόρνο	1	Cor. Anglais
Κλαρινέττα	2	Clarinettes
Κλαρινέττο μπάσσο		
Σαξόφ. Ἄλτο		
» Τενόρε		
» Μπάσσο		
Φαγκόττα	2	Bassons
Κόντρα Φαγκόττο		
Κόρνα	4	Cors
Τρομπέττες	2	Trompettes
Τρομπόνι Ἄλτο	3	Trombones
» Τενόρε		
» Μπάσσο		
Τούμπα	1	Tuba
Τύμπανα	1	Timpani
Γκράν - Κάσσα		
Γρίγωνο - Πιάτα	1	
Ταμπούρλο		
Ξυνόφωνον		
Μεταλλόφωνον		
Τσελέστα		
Καμπάνες		
(Ὄργανον) Ἄρπα	1	Harpe
Μέρος Τραγουδιοῦ καὶ πιάνου		
Σοπράνο	Χορωδία	
Κοντράλτο		
Τενόροι		
Μπάσσοι		

Hautbois 2

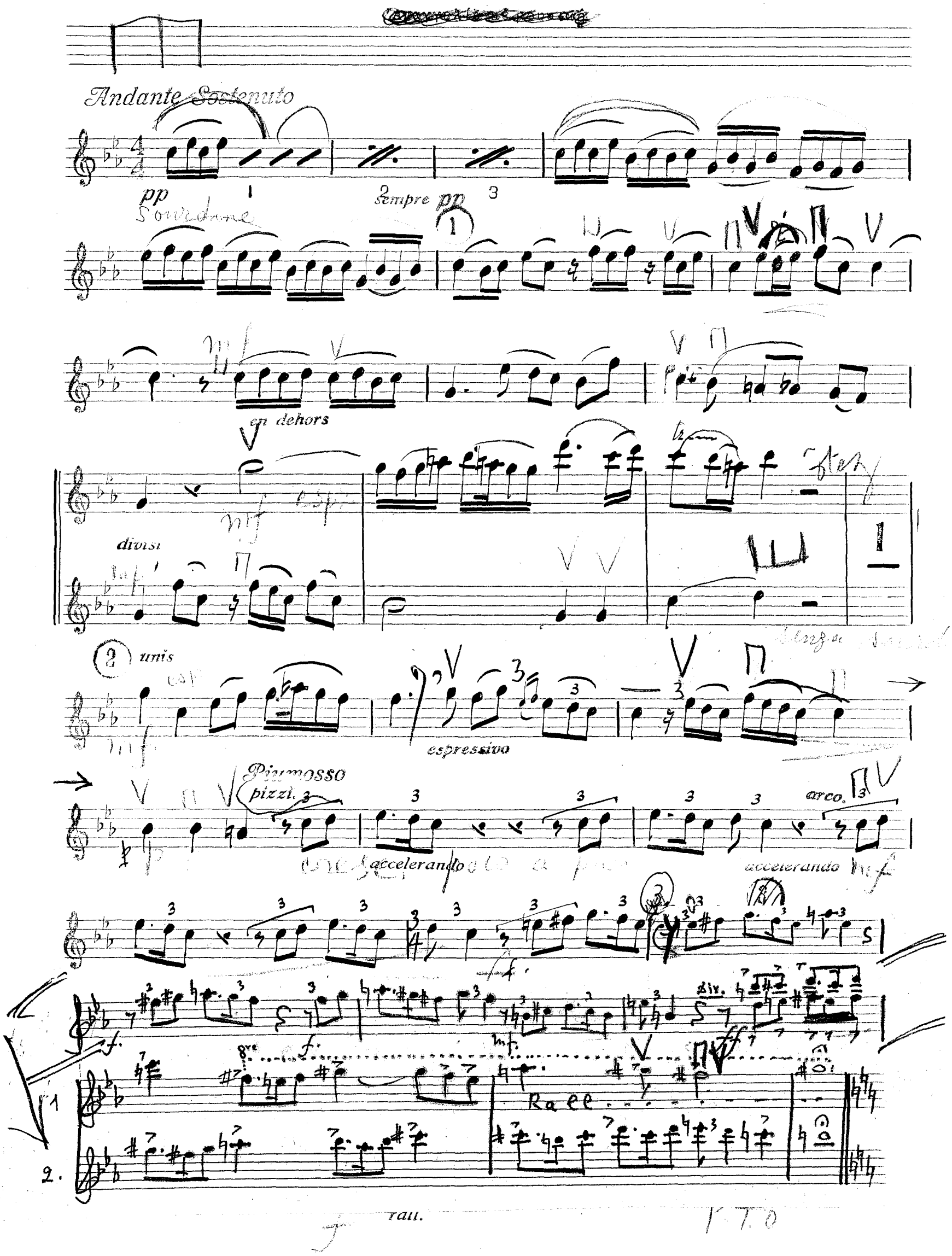
Batterie 2

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

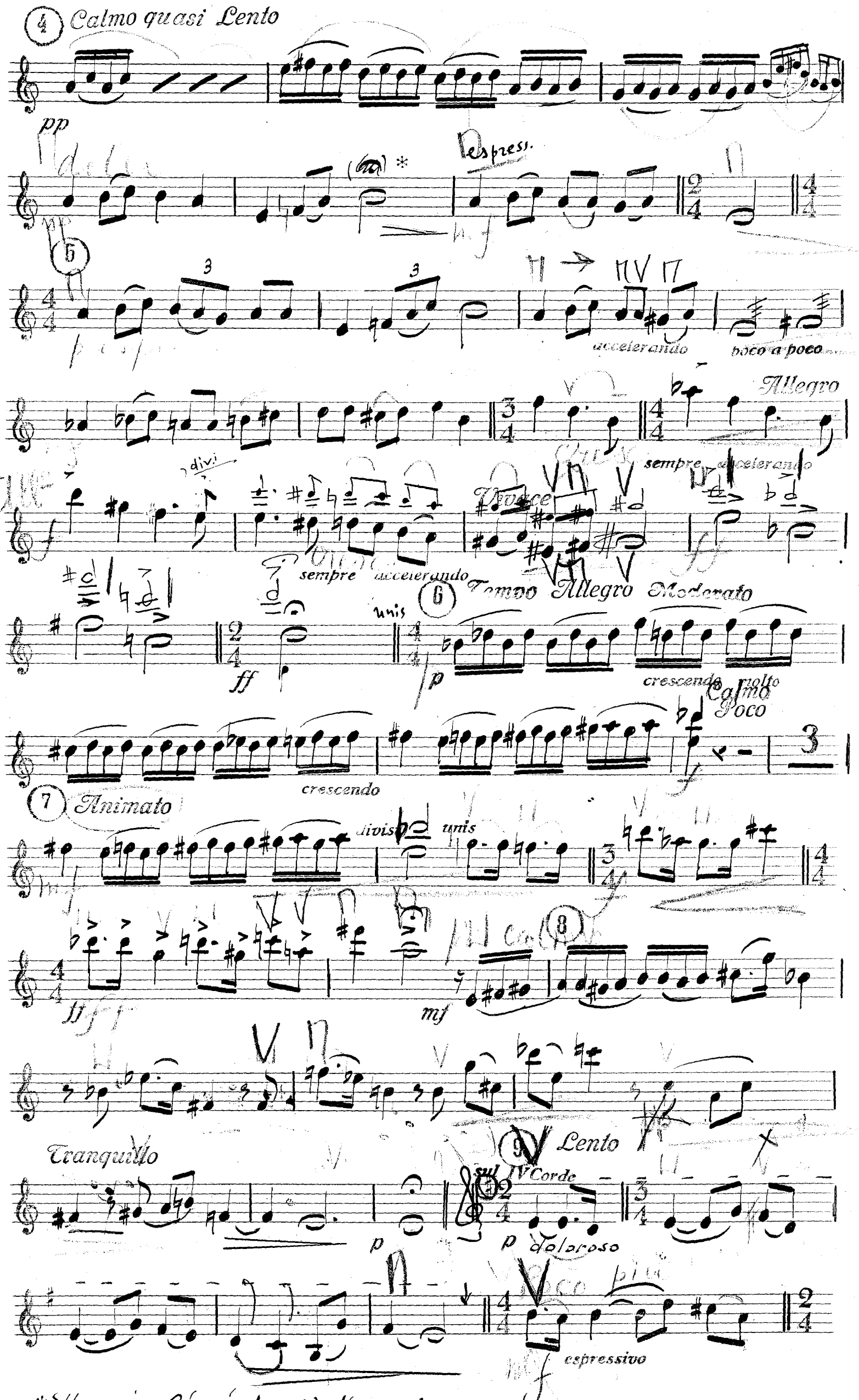
Violino I

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

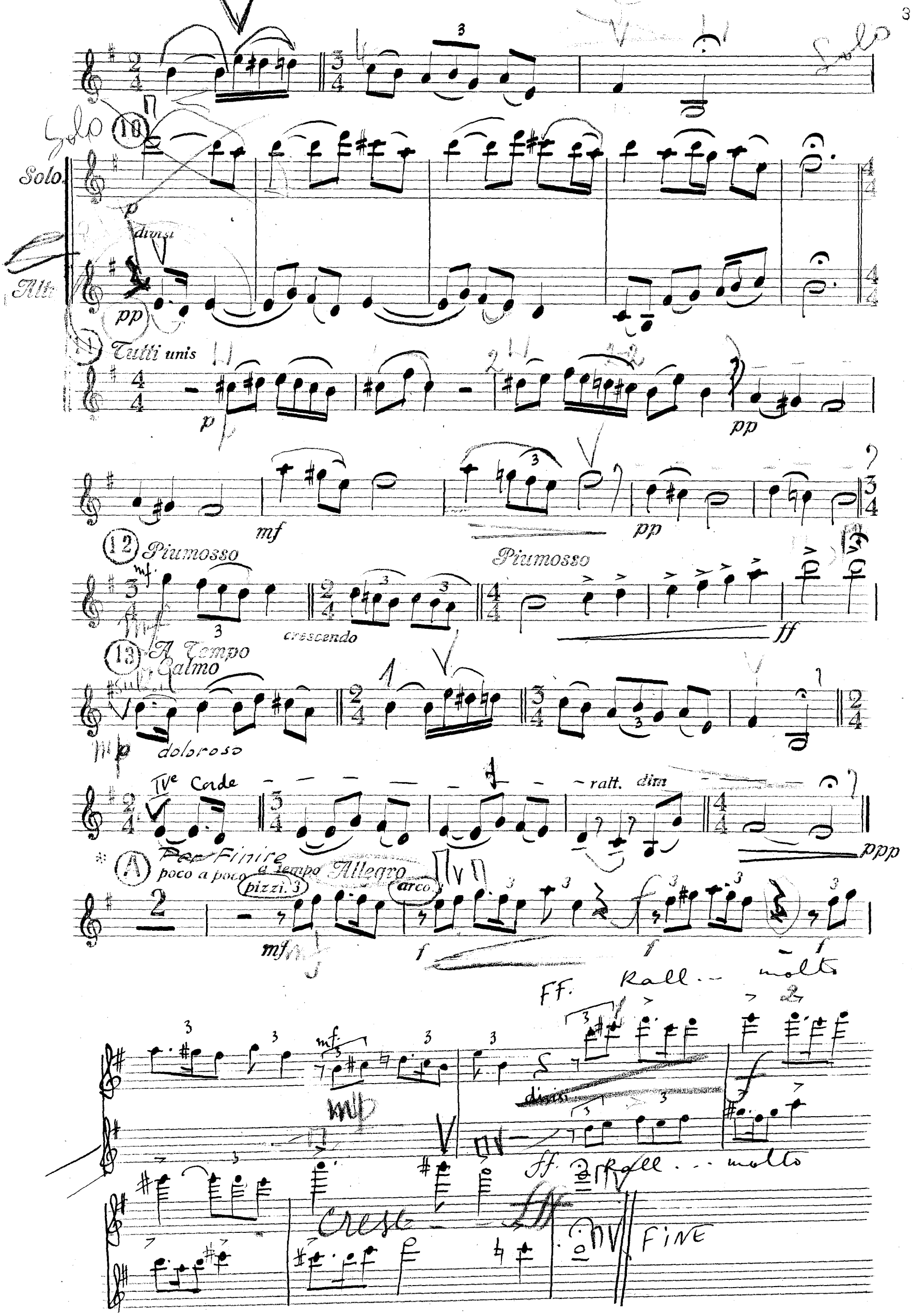
Κ. ΠΑΛΑΜΑ



Violino I



*Ἡ πορώνα δὲν γίνεται σ' ἐκ λέγεσθαι μ' ἀπαγγελία


Solo
10
Solo
p
divisi
Alti
pp
11
Tutti unis
p
pp
mf
pp
12
Piumosso
mf
crescendo
Piumosso
ff
13
A Tempo
Calmo
mp
doloroso
IVe Corde
ralt. dim
ppp
A
Per Finire
poco a poco a tempo
Allegro
pizzi. 3
arco
mf
f
f
f
FF. Rall... molto
mf
divisi
ff. Rall... molto
Cresc
FINE

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Violino II

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

Andante Sostenuto

pp 1 2 *sempre pp* 3

1

divisi

2

unis.

mf

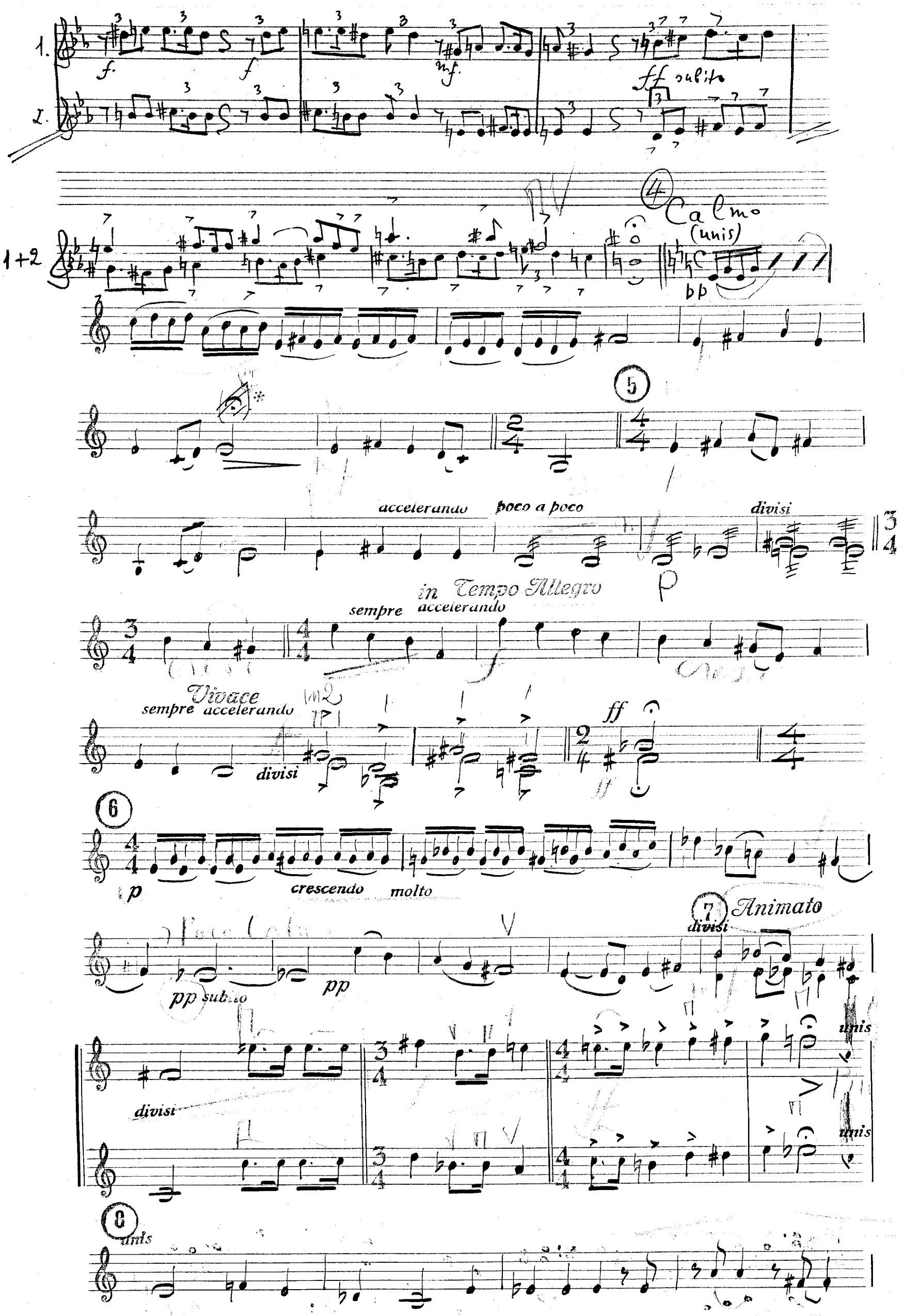
pizzi. *arco.*

pizzi. *arco.*

3

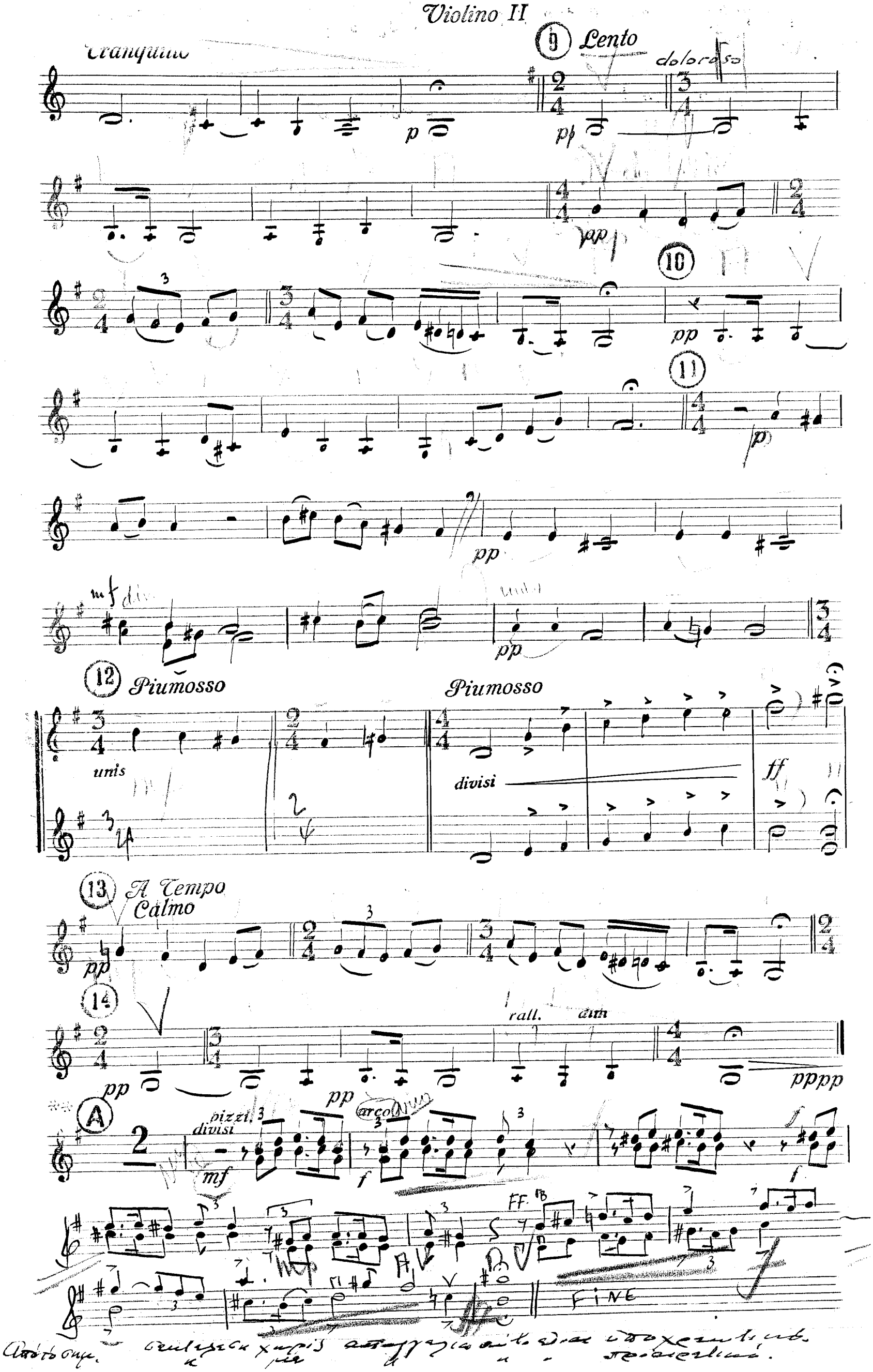
P.T.O.

V. S.



* Η πορώνα σ' ἐκλέγεση μ' ἀπαγγελία δὲν γίνεται.

Violino II


Tranquillo
9 Lento
doloroso
p
pp
10
11
12 Piumosso
unis
Piumosso
divisi
ff
13 A Tempo
Calmo
14
rall.
dim
pppp
A
pizzi.
divisi
mf
arco
f
FF.
FINE

S. MICHAELIDES: Tableau Symphonique Grec, No 2

Viola IV

Ξ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΞ ΚΑΚΑΒΑΞ"

Andante Sostenuto

pp Sourd

mp

div mp

p

Più Mosso

pizz

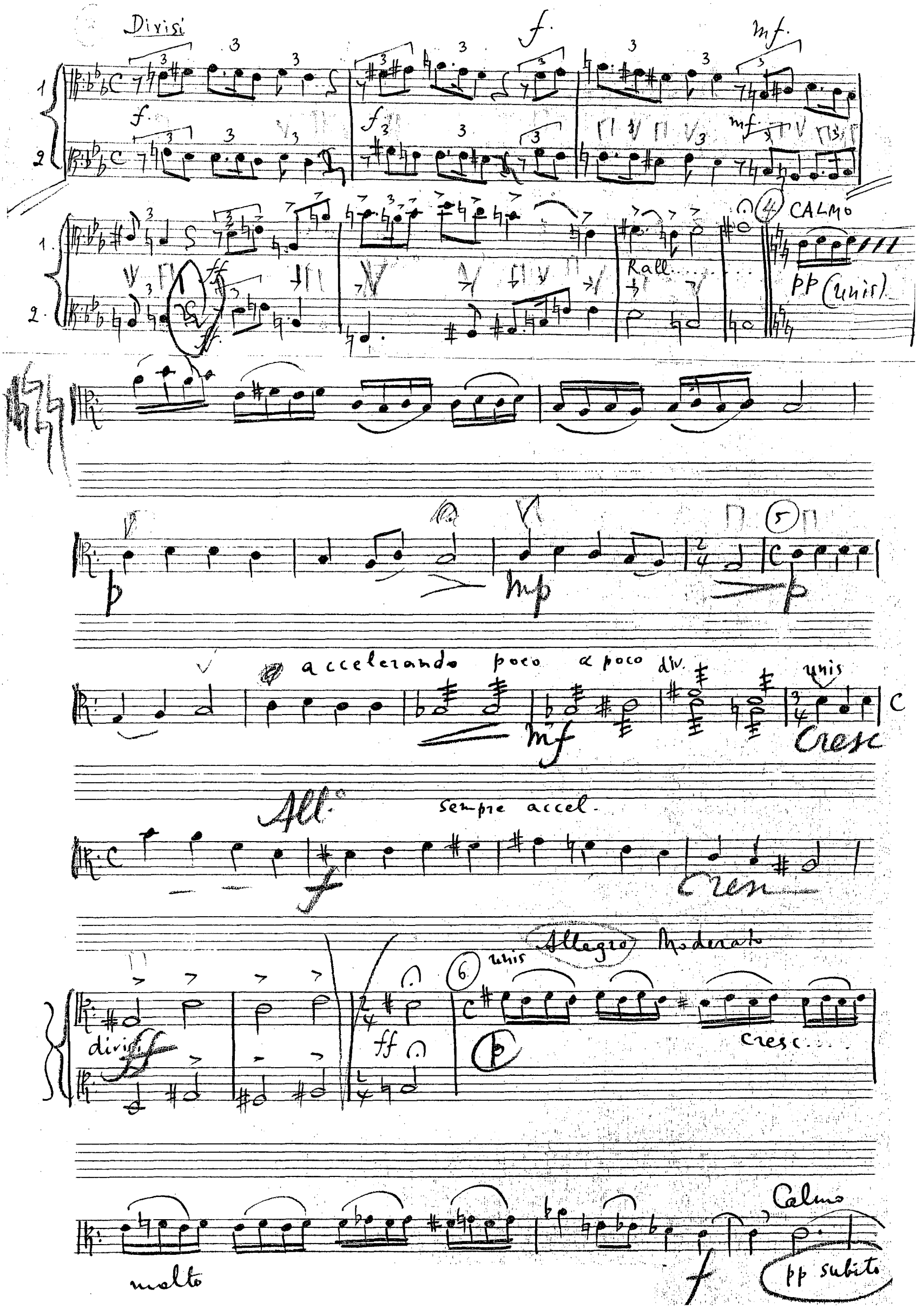
pizz

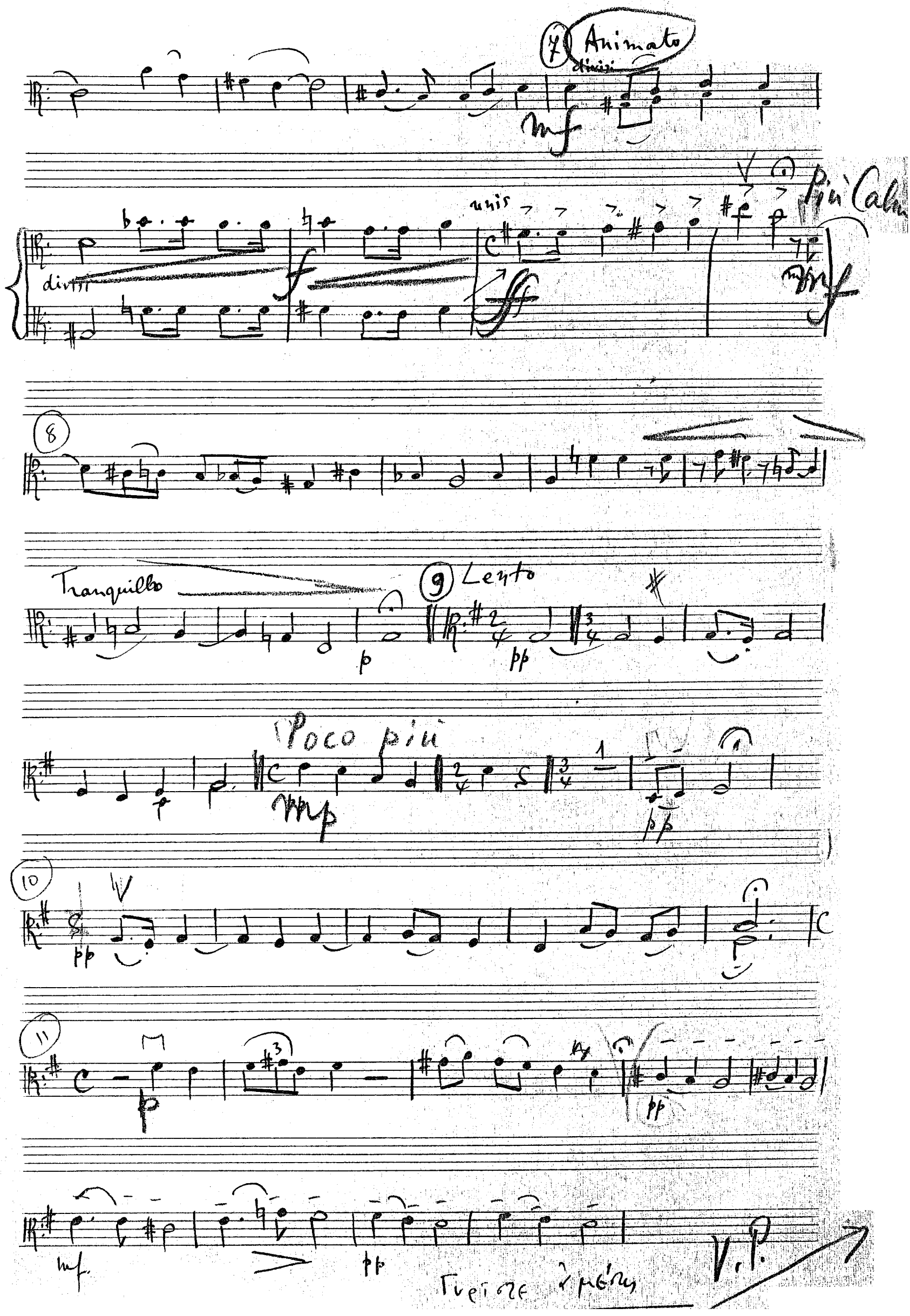
arco

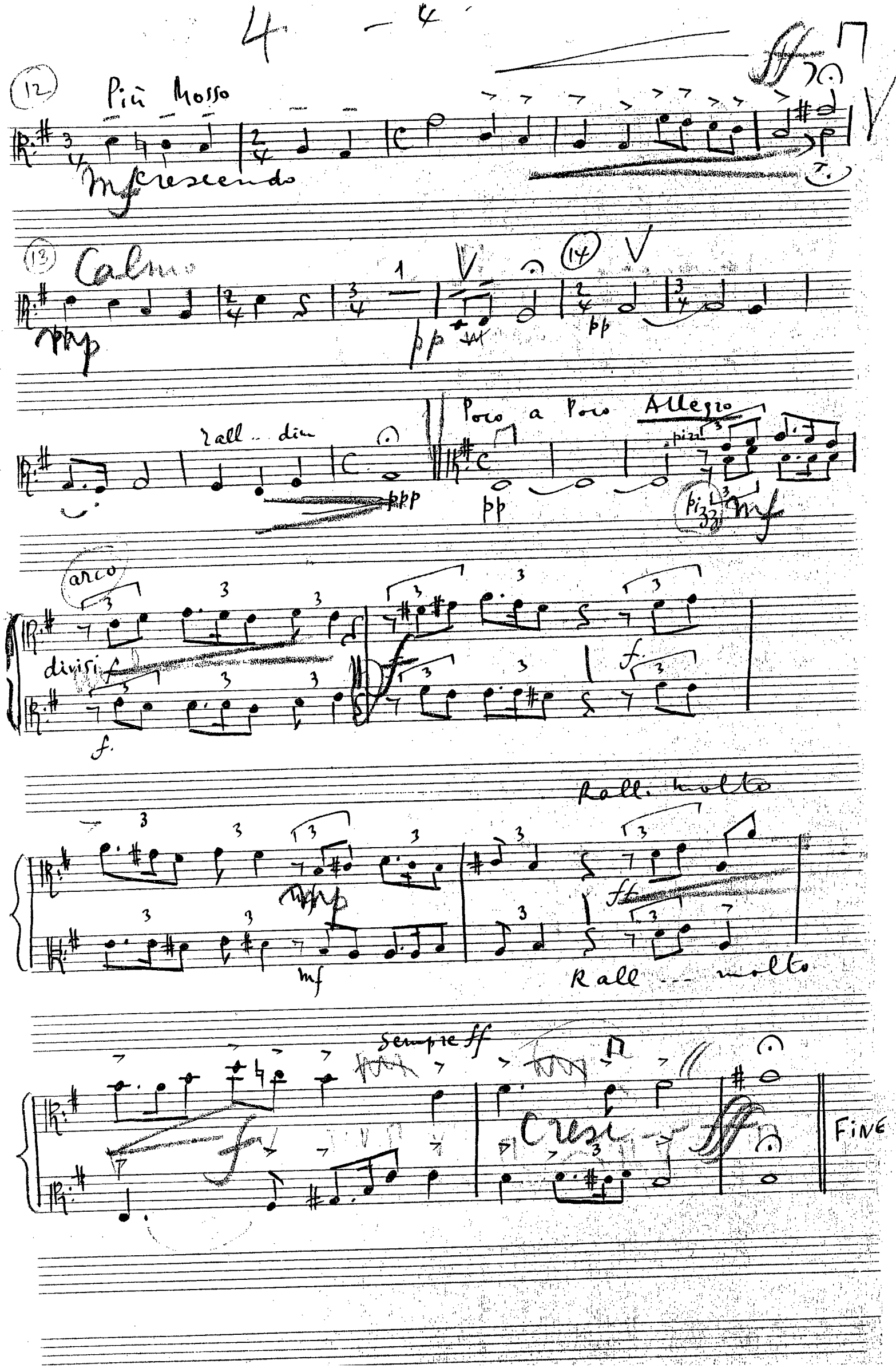
mf

arco

T.V.


Divisi
f.
mf.
Rall.
CALMO
pp (unis)
p
mp
accelerando poco a poco
div.
unis
mf
Cresc
All°
sempre accel.
f
Cresc
Allegro Moderato
unis
divisi
ff
p
cresc...
molto
Calmo
f
pp subito


7
Animato
divisi
mf
unis
divisi
f
ff
Più Calm
mf
8
Tranquillo
9
Lento
p
pp
Poco più
mp
pp
10
pp
11
p
pp
mf
pp
V.P.


(12)
Più Mosso
mf crescendo
(13)
Calmo
ppp
pp
(14)
pp
rall. dim
ppp
Poco a Poco Allegro
pp
pizz
pizz
mf
arco
divisi
f
f
f
f
Rall. molto
mp
mf
ff
Rall. molto
sempre ff
f
Cresc
ff
FINE

"Tableau Symphonique Grec," No 2

V. Cello

Ξ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

"ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ"

Andante Sostenuto

1. 2. 3.

divisi pp pp pp

Sempre pp

1

unis

mf

en dehors

mp

espressivo

mf espr.

2

mf

espres

Più Mosso

p

pizz.

Cresc. poco a poco

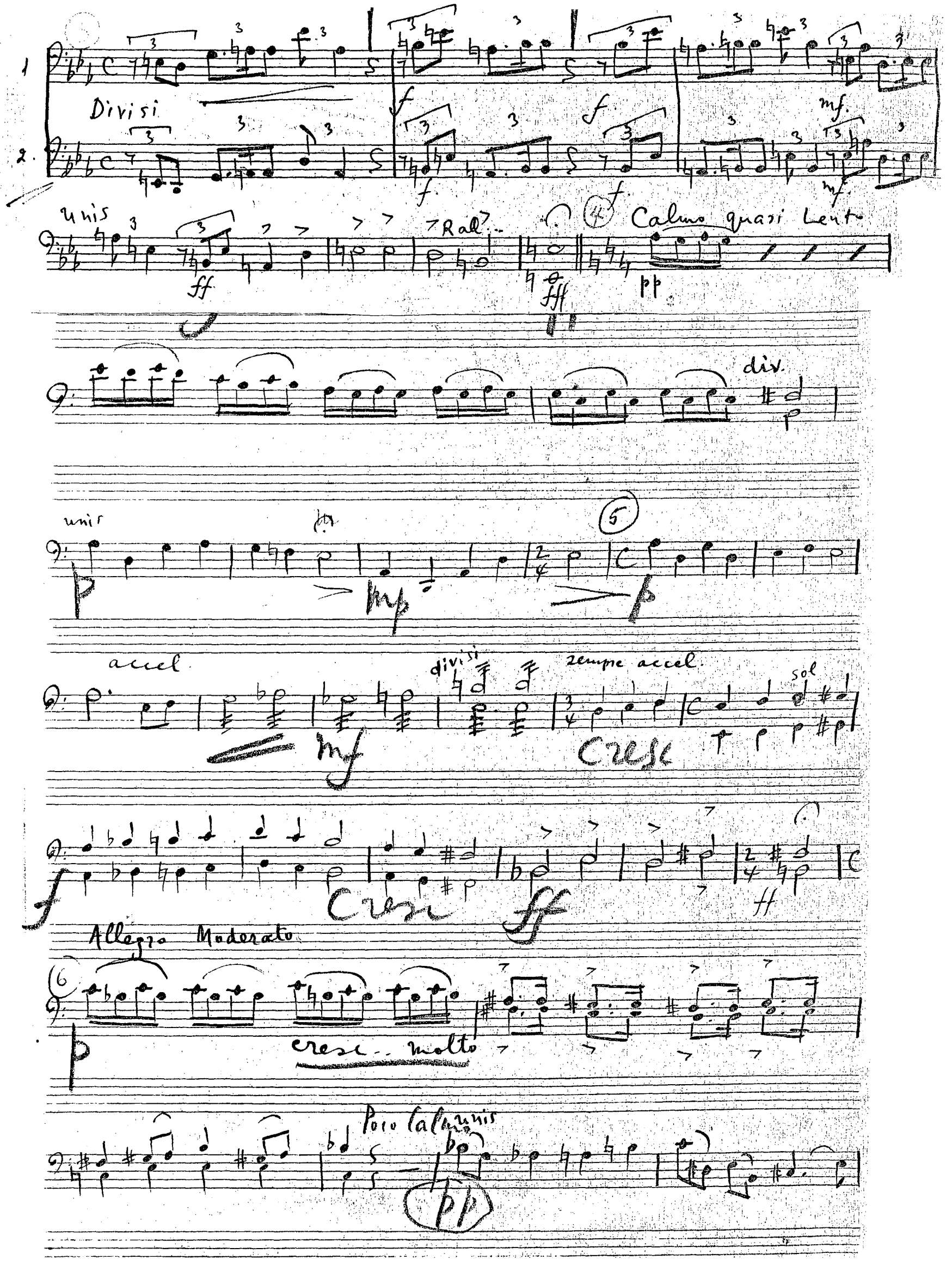
arco

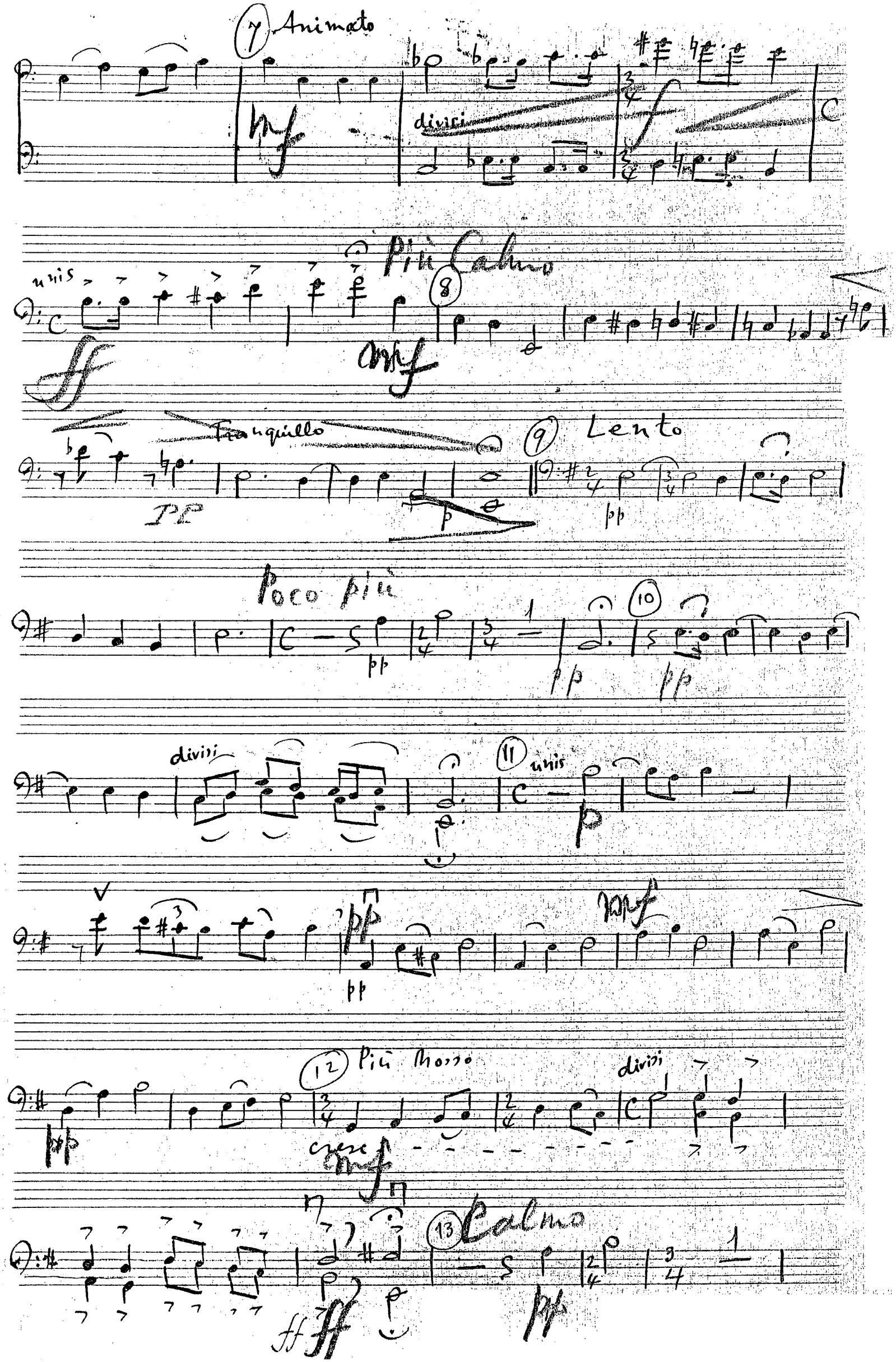
mf accelerando

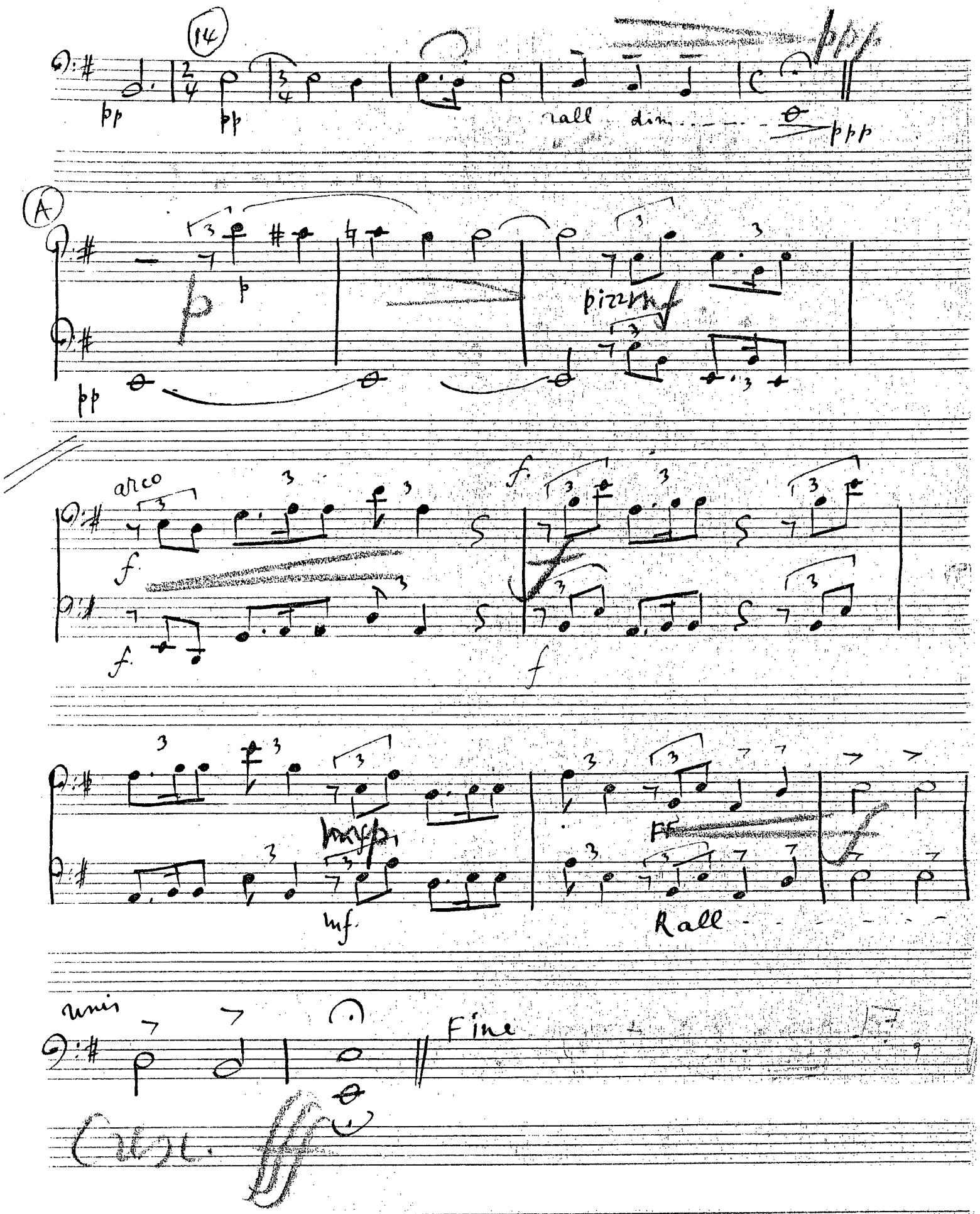
pp

f

Tournez vite Γυρίστε ἀμέσως


Divisi
unis
Rall.
Calmo quasi Lento
div.
unis
accel
divisi
sempre accel.
sol
Cresc
Cresc
Allegro Moderato
cresc.. molto
Poco Calmo
unis


7 Animato
divisi
unis
Più Calmo
8
Tranquillo
9 Lento
Poco più
10
divisi
11 unis
12 Più Mosso
divisi
cresc
13 Calmo


14
pp
pp
rall
dim
ppp
A
p
pizz
mf
pp
arco
f
f
f
f
mfp
mf
FF
Rall
unis
Fine
Cresc.
fff

C | BASSO

Andante Sostenuto

pp div. 1 2 3 4 (1) unis

pp

p mp

(2) 2 3 p più mosso pizz. cresc. poco a poco

arco mf accelerando f

f f mf

ff subito Rall

Calmo, quasi Lento

pp p

mp (5) p accelerando

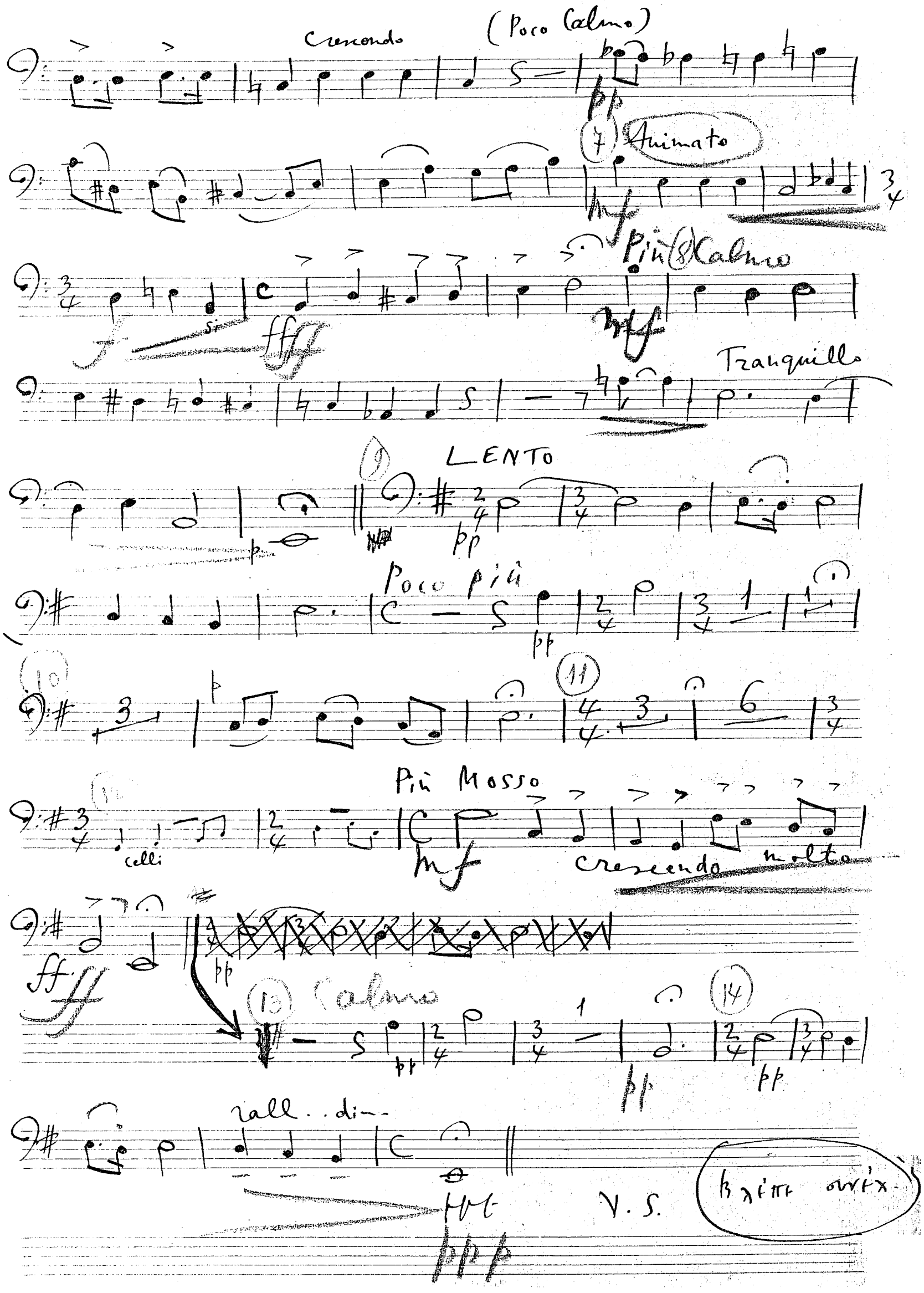
poco a poco mf (Allegro) cresc.

sempre accel.

f cresc ff

(6) Allegro Moderato

ff p


Crescendo
(Poco Calmo)
pp
7 Animato
mf
Più 8 Calmo
mf
f
si
ffff
Tranquillo
9
LENTO
pp
Poco più
pp
10
11
Più Mosso
celli
mf
crescendo molto
ff
pp
13 Calmo
pp
14
pp
pp
rall. . dim.
ppp
V. S.
Κλέπε συνέχ.

Per Finire

Poco a Poco Allegro

arco

pizz.

Rall.

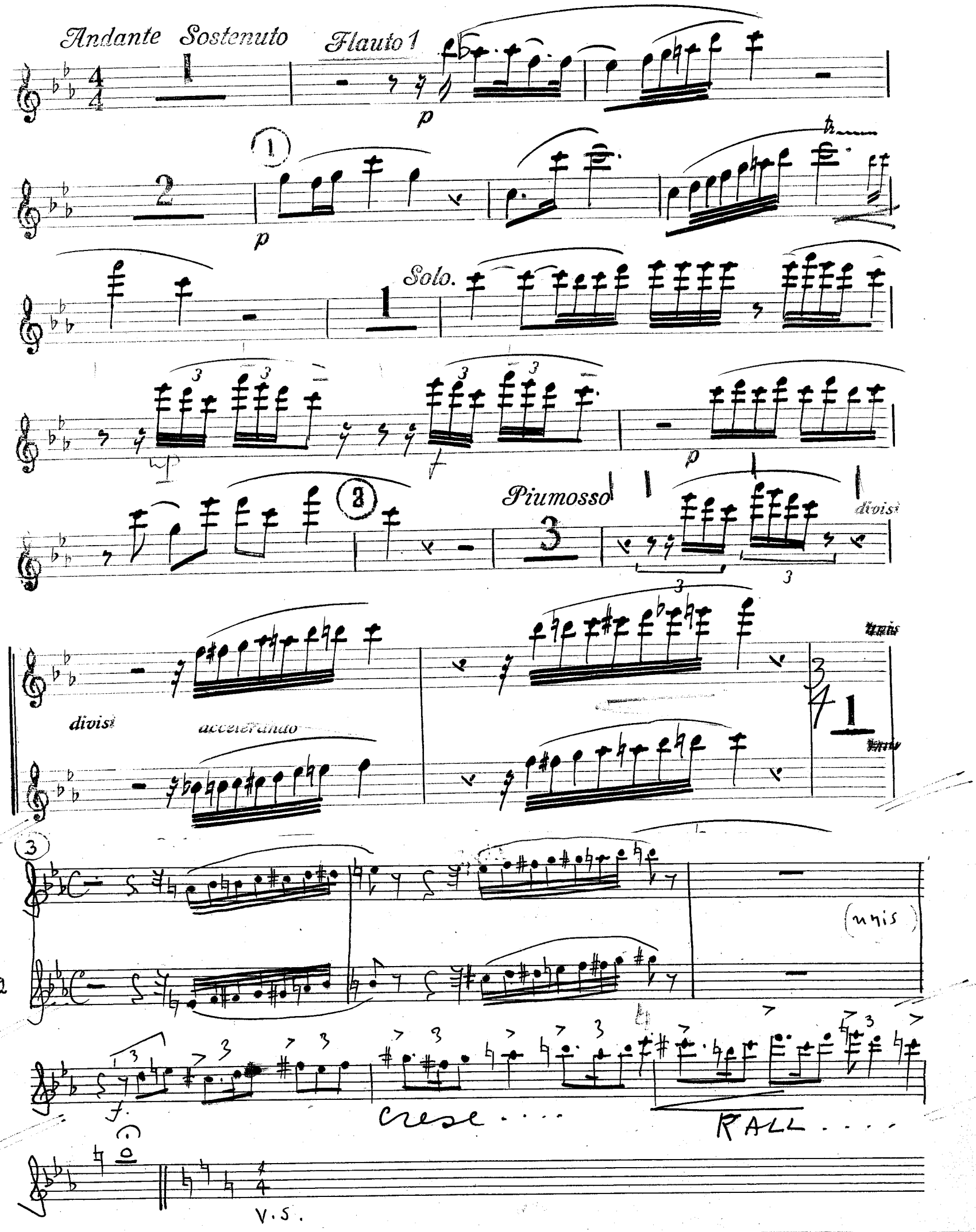
FINE

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

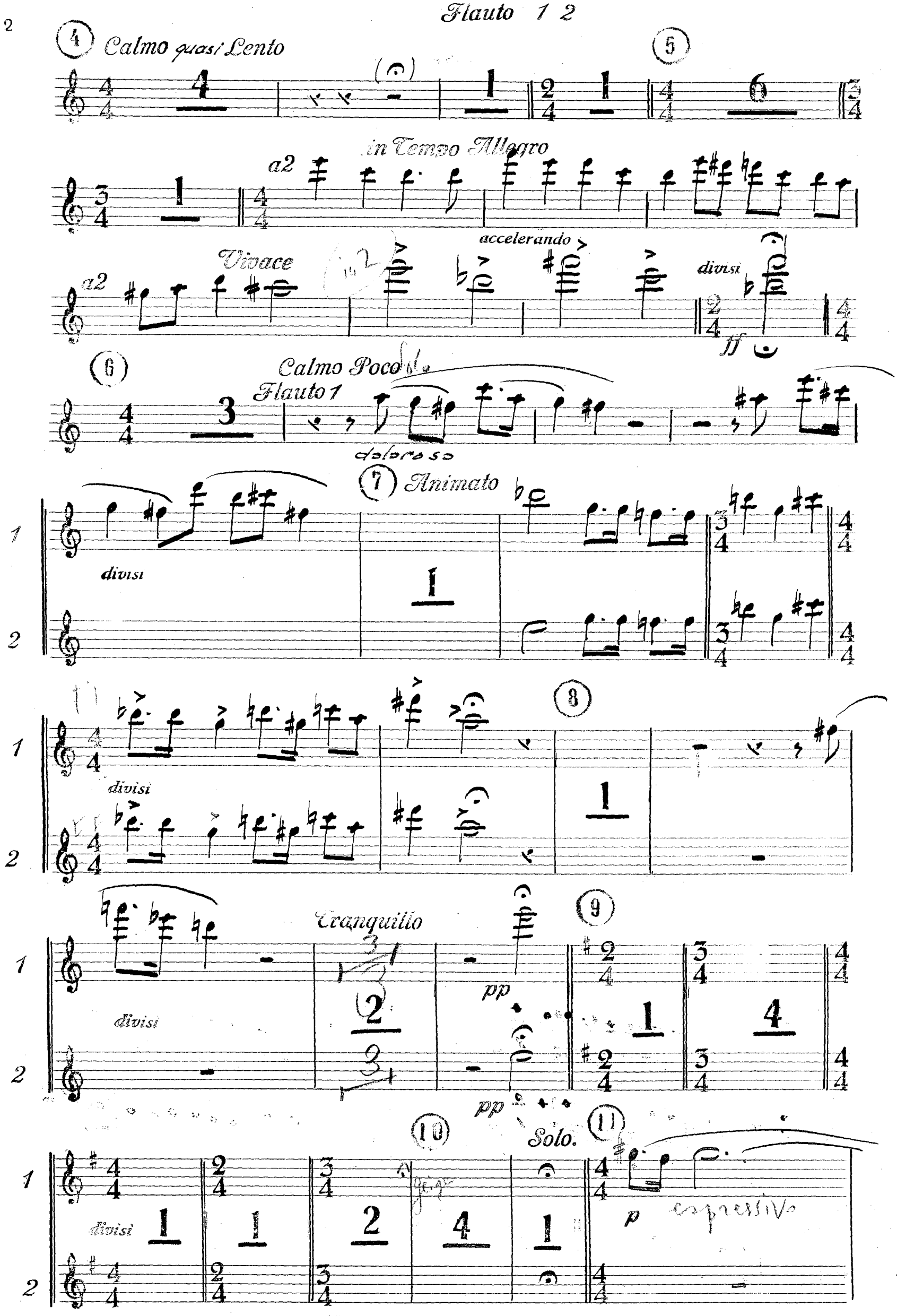
Flauto 1-2

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

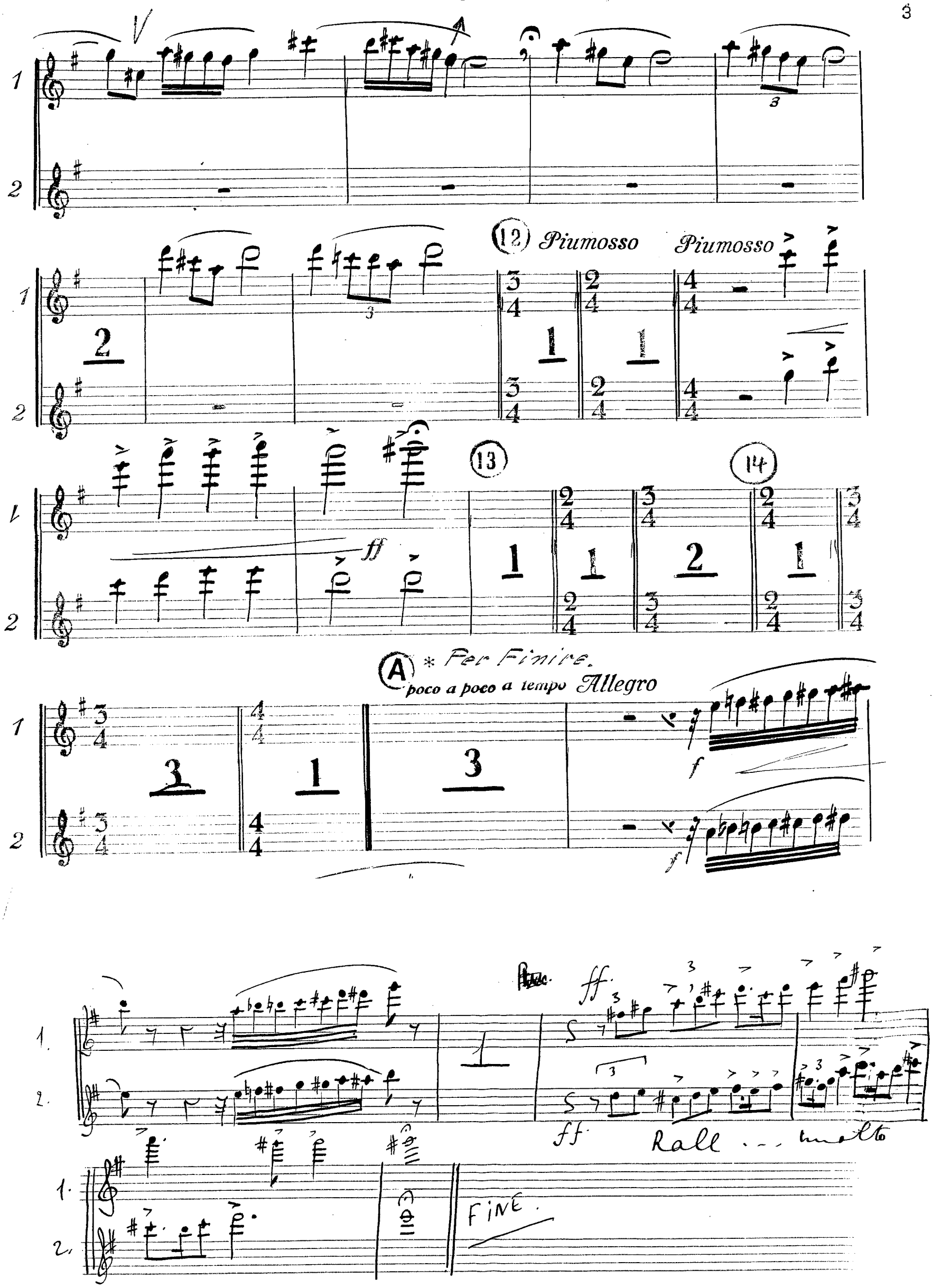
Κ. ΠΑΛΑΜΑ



Flauto 1 2


4
Calmo quasi Lento
5
in Tempo Allegro
a2
Vivace
accelerando
divisi
ff
6
Calmo Poco
Flauto 1
doloroso
7
Animato
divisi
8
divisi
Tranquillo
9
pp
divisi
pp
10
Solo.
11
divisi
p
espressivo

Flauto 1 2

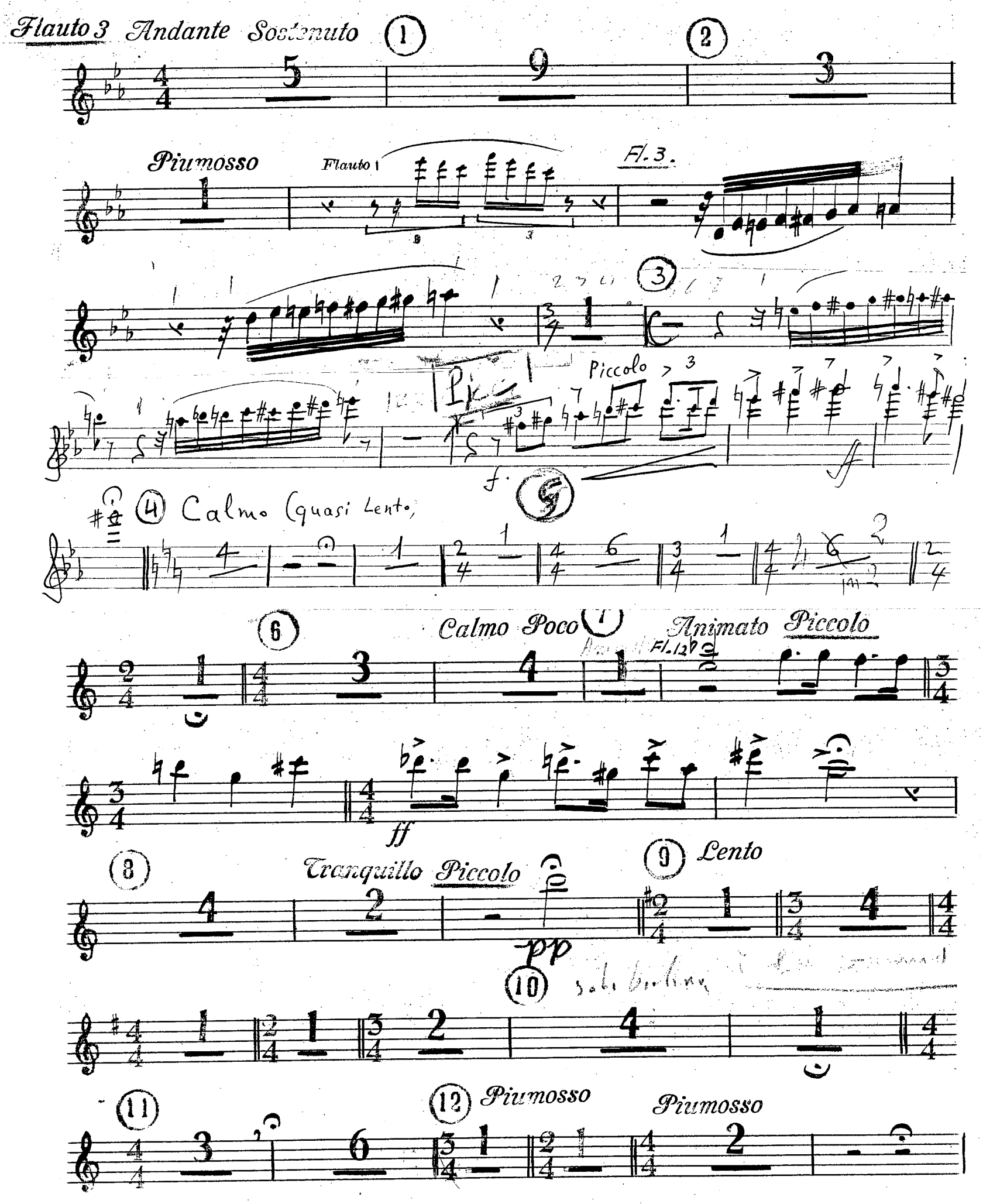

(12) Piumosso
Piumosso
(13)
(14)
ff
(A) * Per Finire.
poco a poco a tempo Allegro
f
ff
Rall ... molto
FINE.

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Flauto 3
Piccolo

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

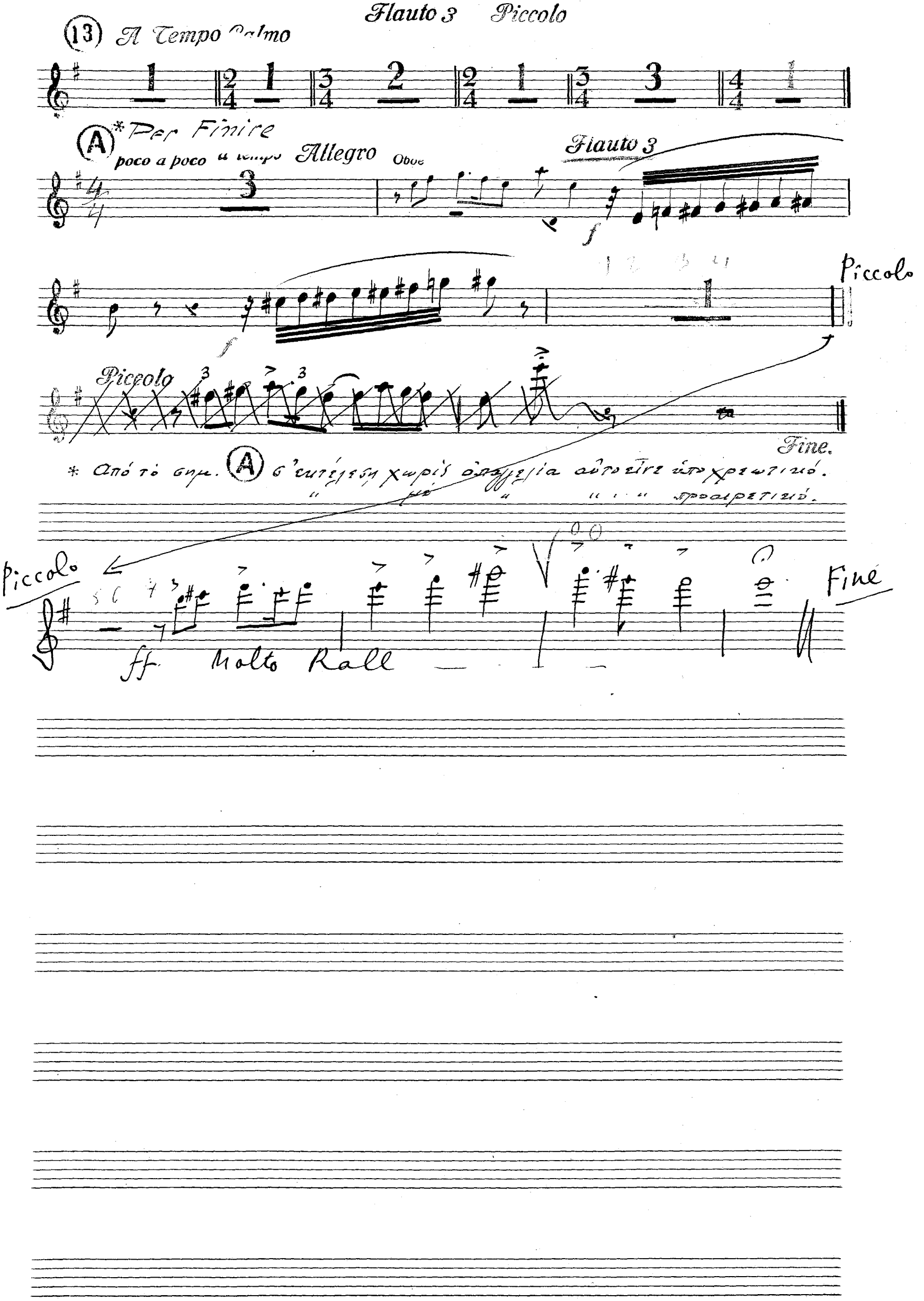
Κ. ΠΑΛΑΜΑ



V. S.

* Ἡ πορῶνα δὲν γίνεται σ' ἐπιτέλεση μ' ἀπαγγελία.

Flauto 3 Piccolo



ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Oboe 1 2
Corno Inglese

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Απόσπασμα από σουίτα~~

Andante Sostenuto

Oboe 1 2

Corno Inglese

2

1

p *espressivo*

(1)

Oboe 1

p

2

Oboe Solo.

1

espressivo

Oboe 2

1

p

(2)

1

Oboe 2

2

1

1

accelerando

Oboe 2

3/4

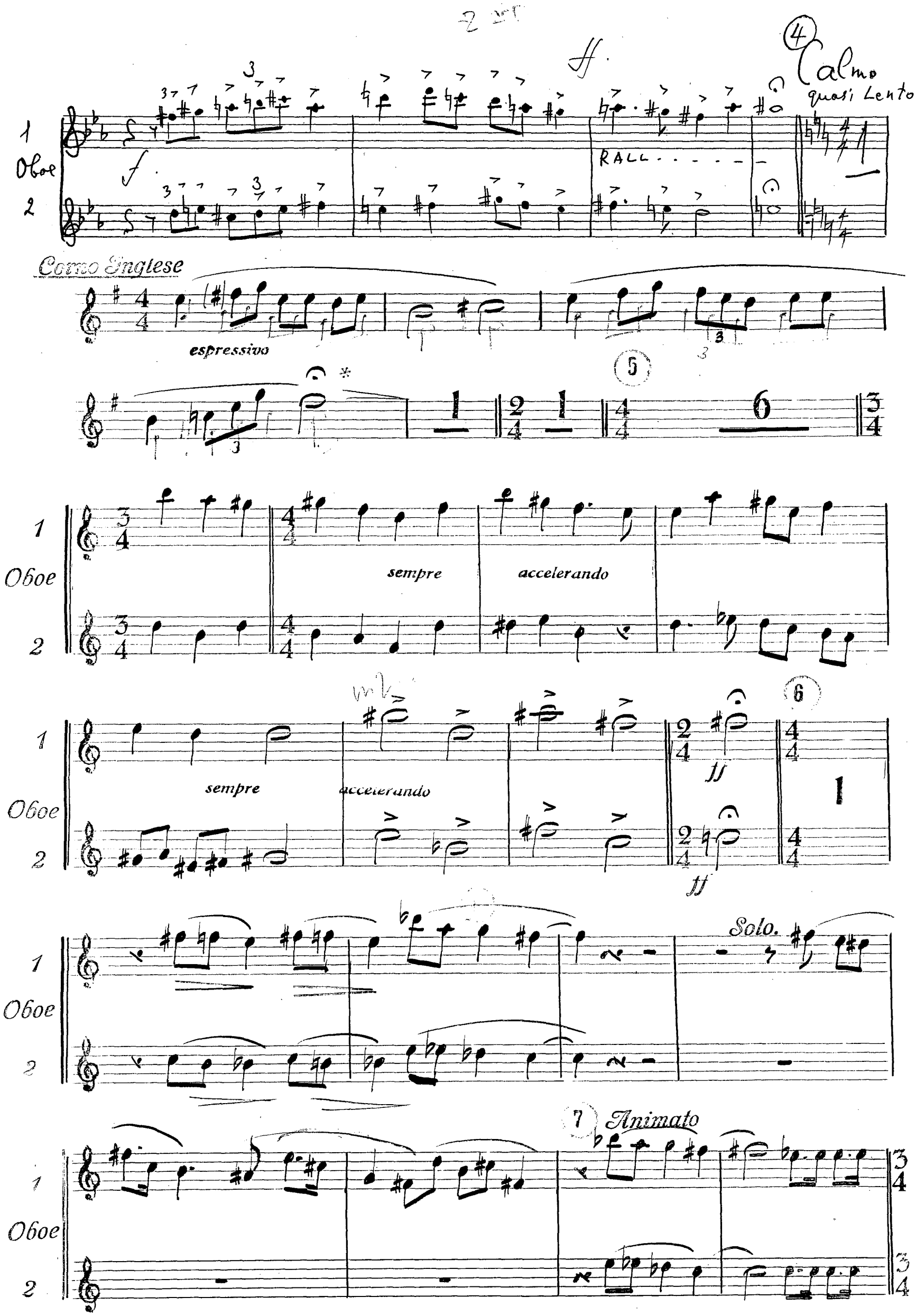
(3)

1

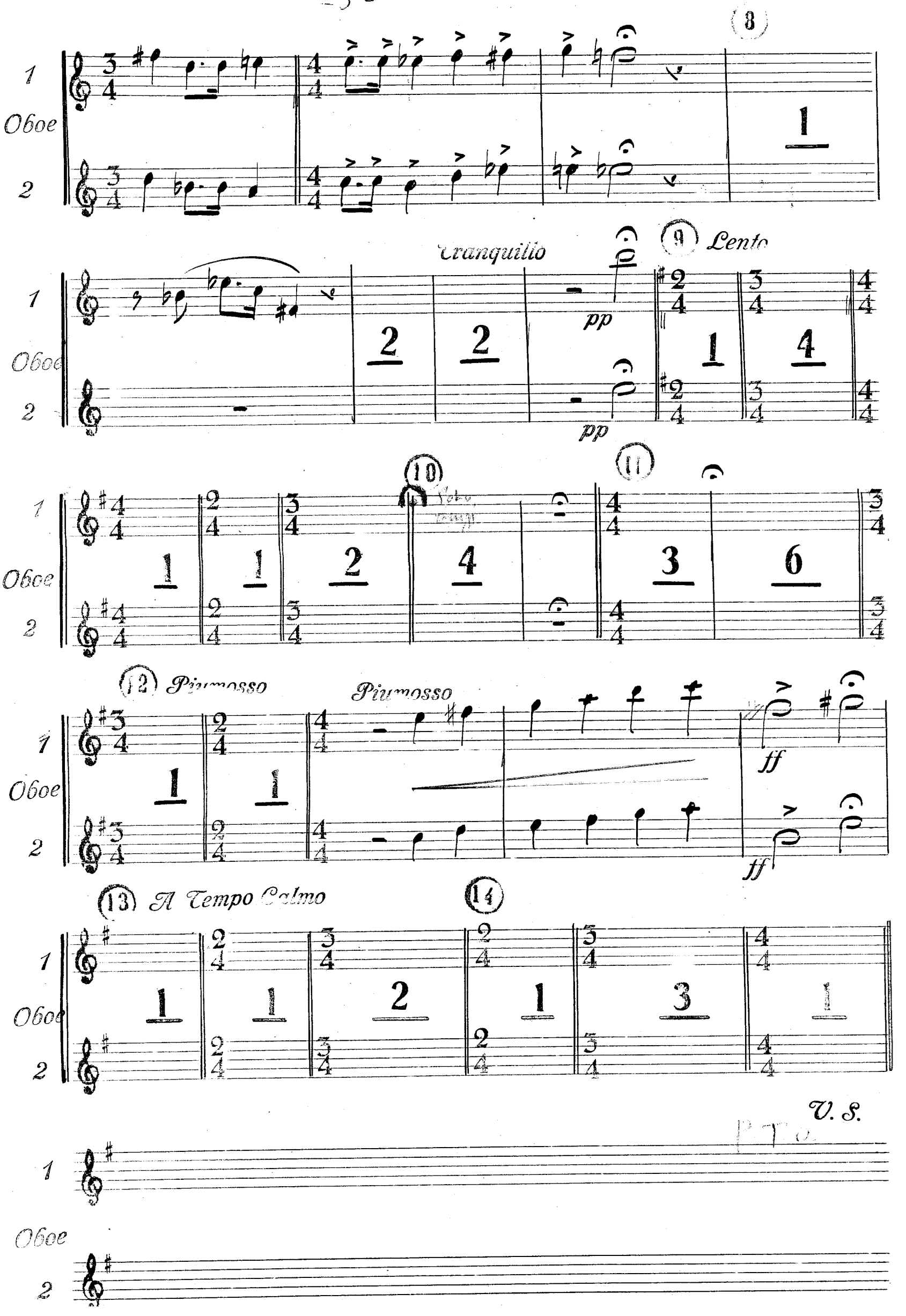
f

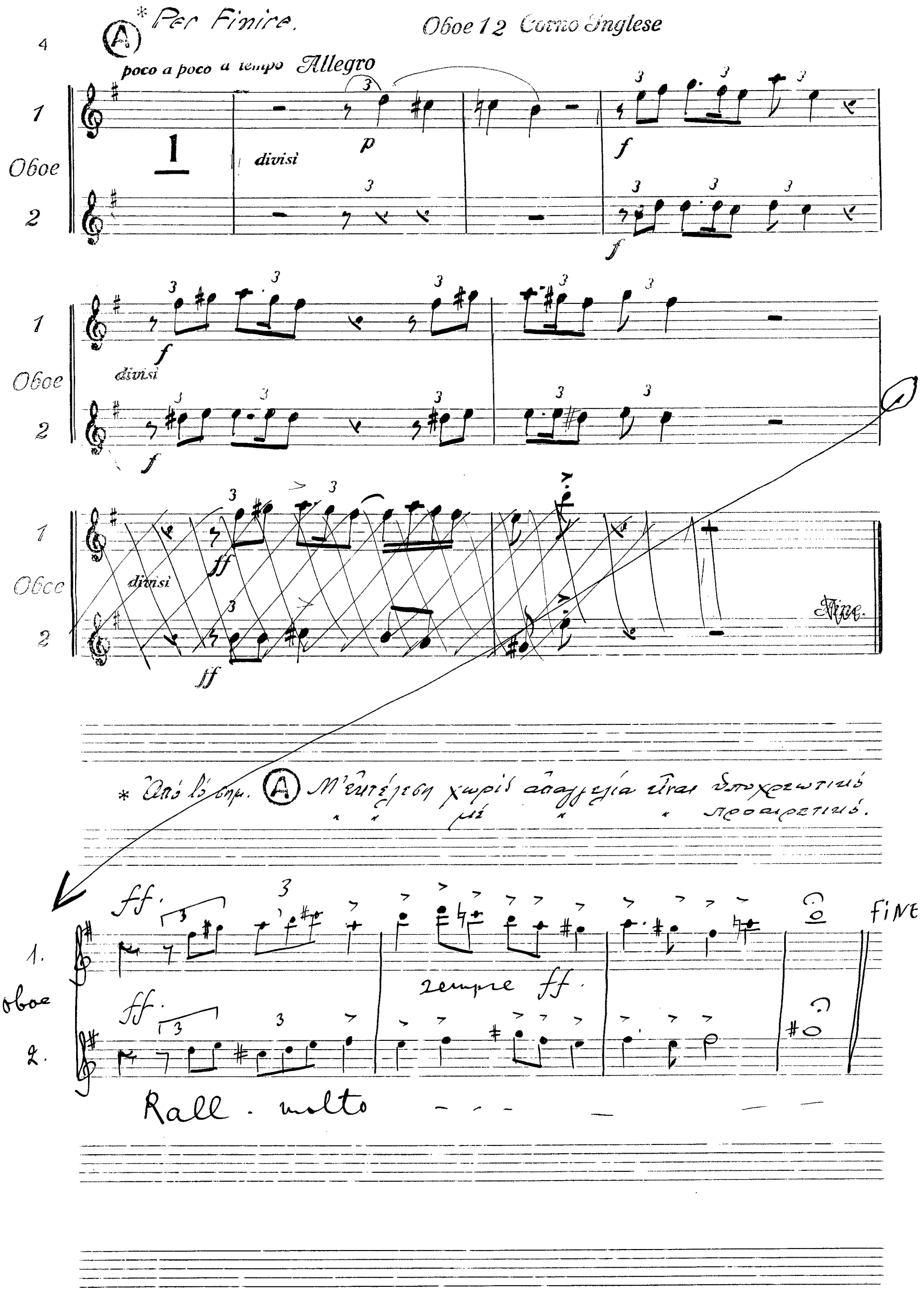
f

2



*Η πορεία δεν γίνεται σ'ευλάξεια μ' ἀπαγγεσία.


(8)
1
Oboe
2
Tranquillo
(9) Lento
pp
(10)
(11)
(12) Piumosso
Piumosso
ff
(13) A Tempo Calmo
(14)
V. S.
P.T.O.


4
A
* Per Finire.
Oboe 1 2 Corno Inglese
poco a poco a tempo Allegro
1
Oboe
2
divisi
p
f
ff
Fine.
* Ἀπό λό σημ. A Μ' εὐτέλεση χωρίς ἀπαλλεγία εἶναι ὑποχρεωτικό
" " μέ " " προαιρετικό.
1.
oboe
2.
ff.
sempre ff.
FINE
Rall. molto

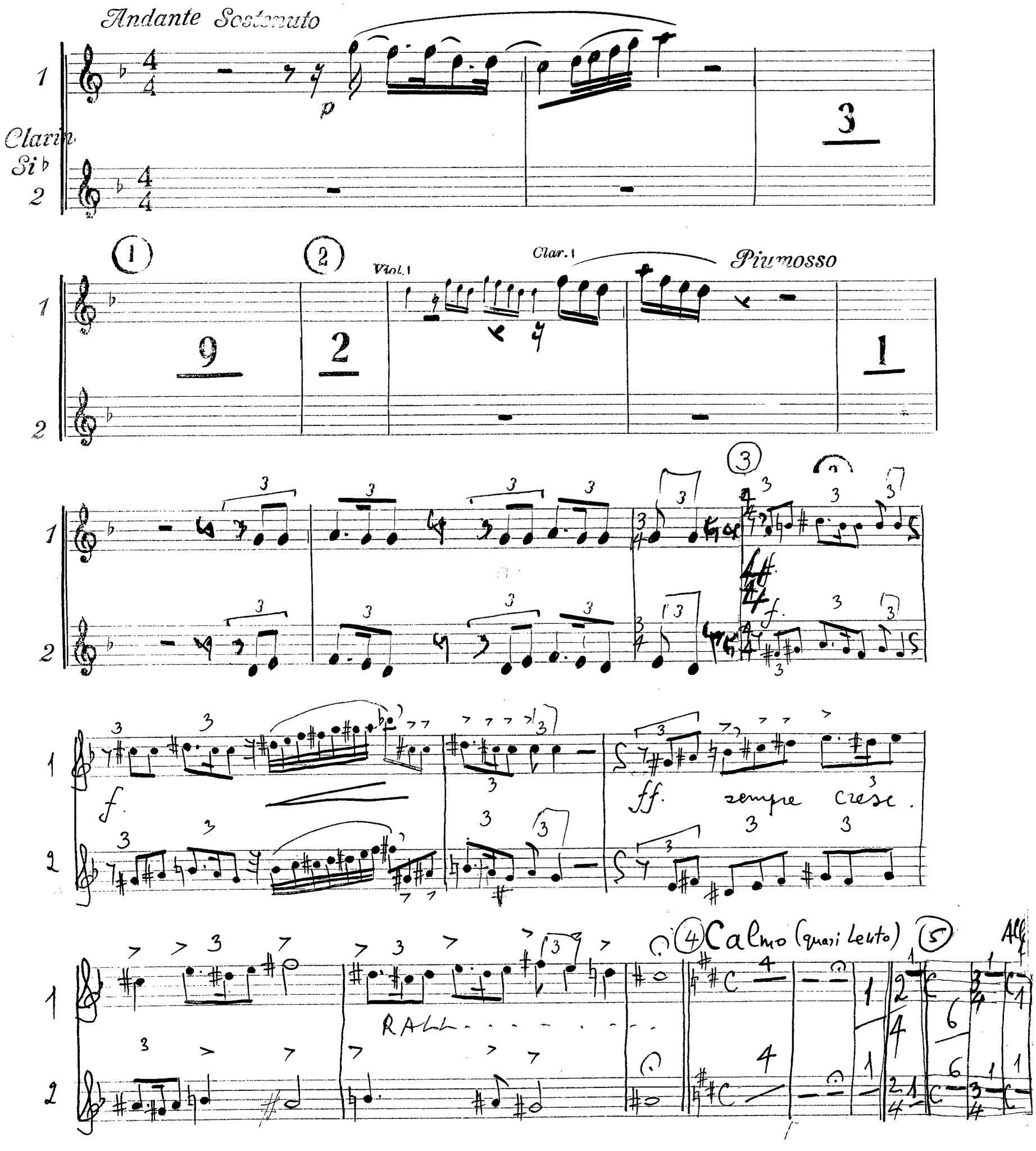
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Clarinetto 1 2

Si♭

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ



* Ἡ πορωνα δὲν γινεται σ' ἐκτέλεση μ' απαγγελία.

V. S.

Clarinetto 1 2 Si ♭

2

1 *f* *sempre* *accelerando*

2 *f*

Vivace

1 *ff*

2 *ff*

6 7 *Animato*

1 *pp*

2 *pp*

1 *ff*

2 *ff*

8 *Tranquillo* 9 *Lento*

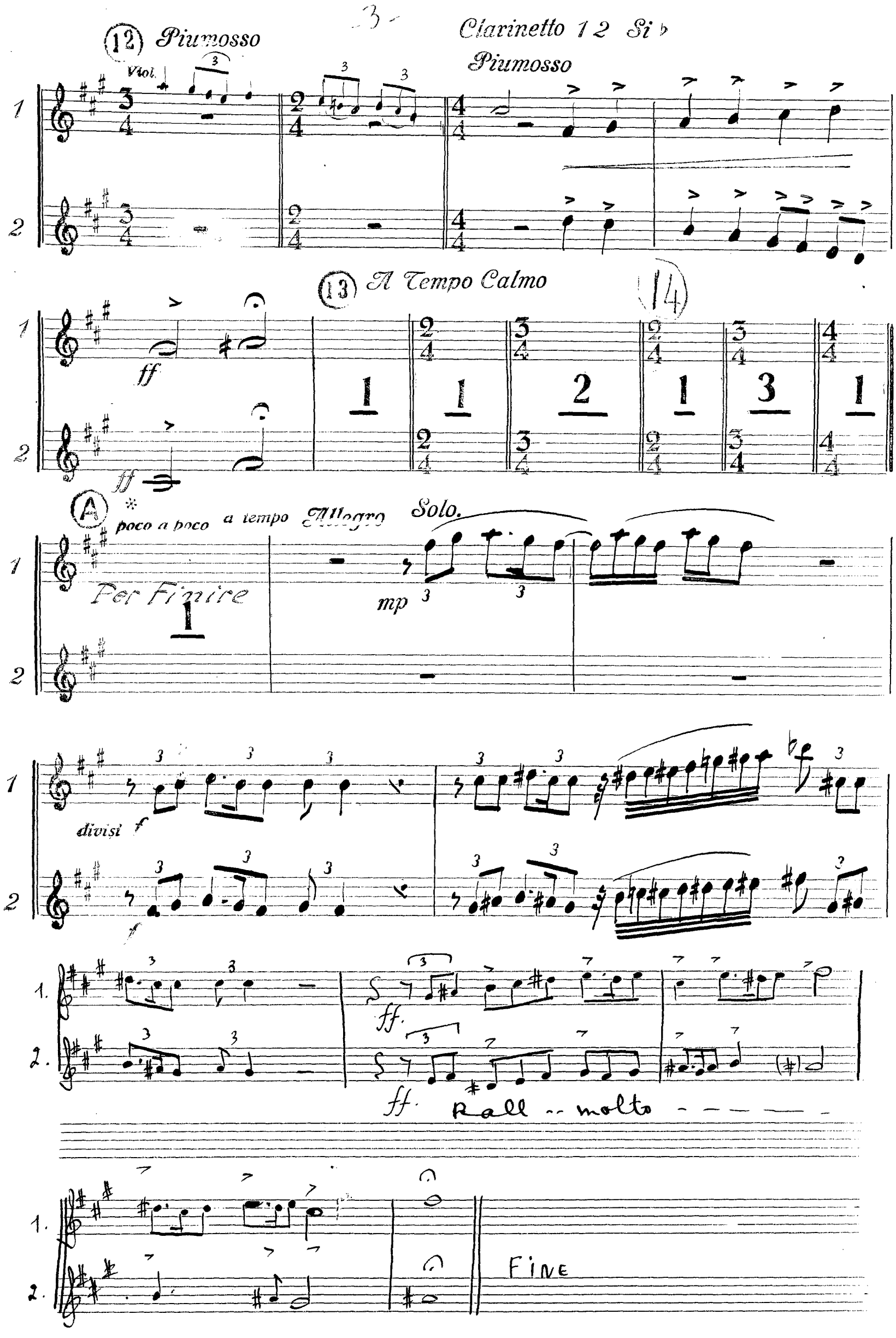
1 *pp*

2 *pp*

10 11 Fl. Fl.

1

2


(12) Piumosso
Clarinetto 1 2 Si ♭
Piumosso
Viol.
(13) A Tempo Calmo
(14)
ff
(A)
poco a poco
a tempo
Allegro
Solo.
Per Finire
mp
divisi
f
ff.
Rall -- molto
Fine

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Fagotto 1

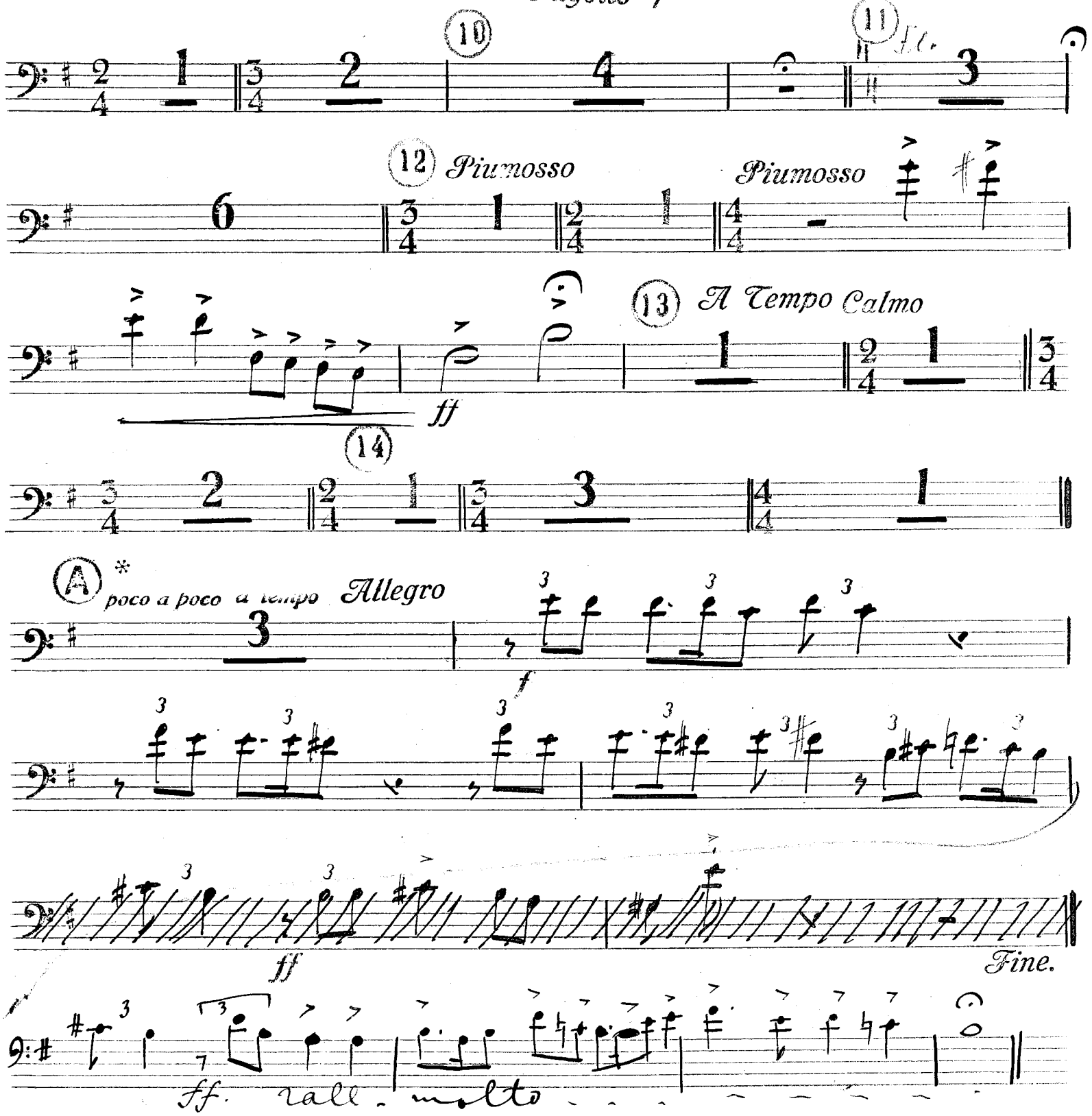
ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Απαγγελία με μουσική~~

P.T.O.

Fagotto 1



* Από ló σημείον (A) Μέτρεσεν χωρίς ἀπαγγελία αὐτὸ εἶναι ὑποχρεωτικ
" μέ " " " προαιρετικ

3-7-1962
Radio Symphonique Strasbourg

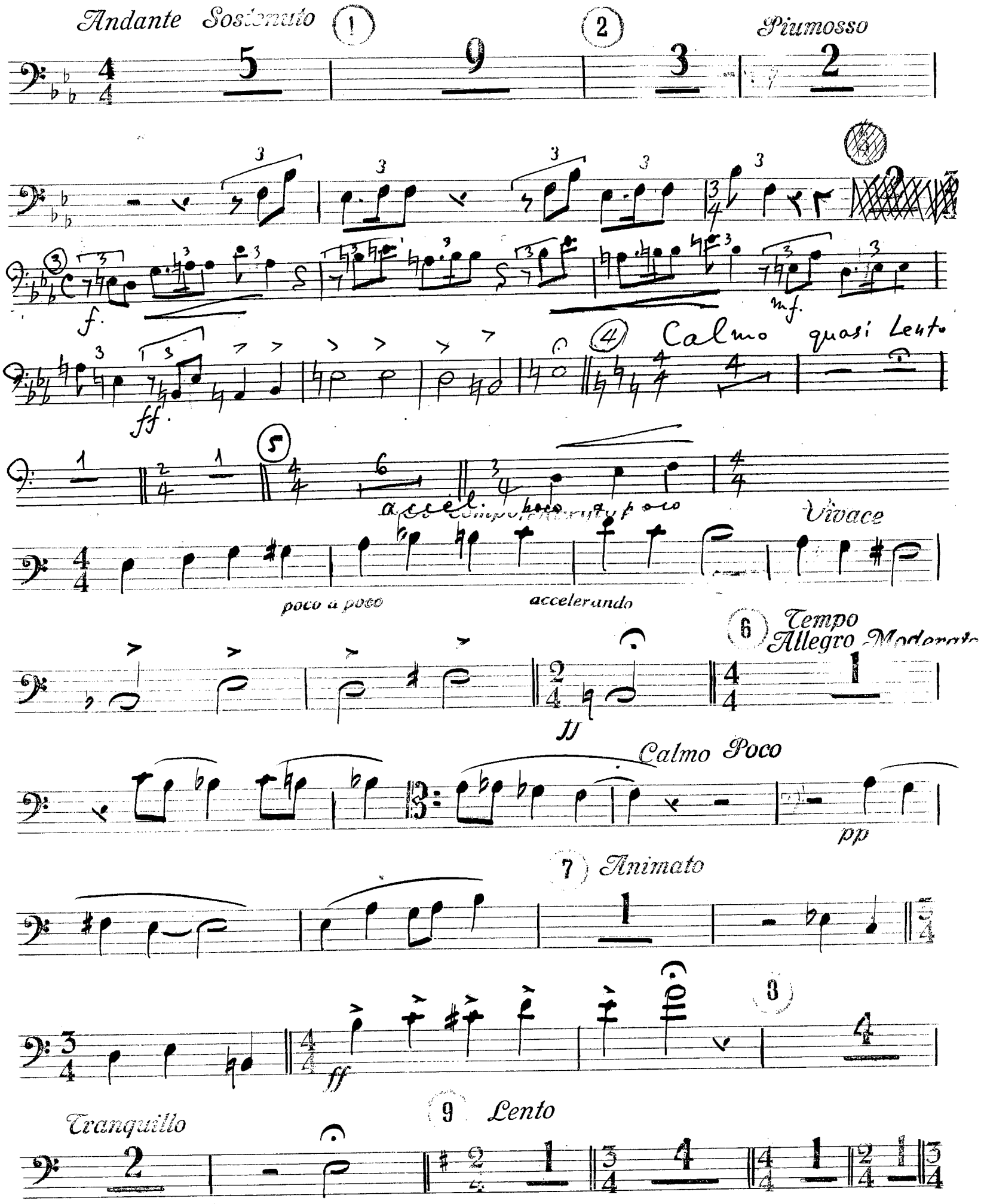
ΔΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Fagotto 2

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

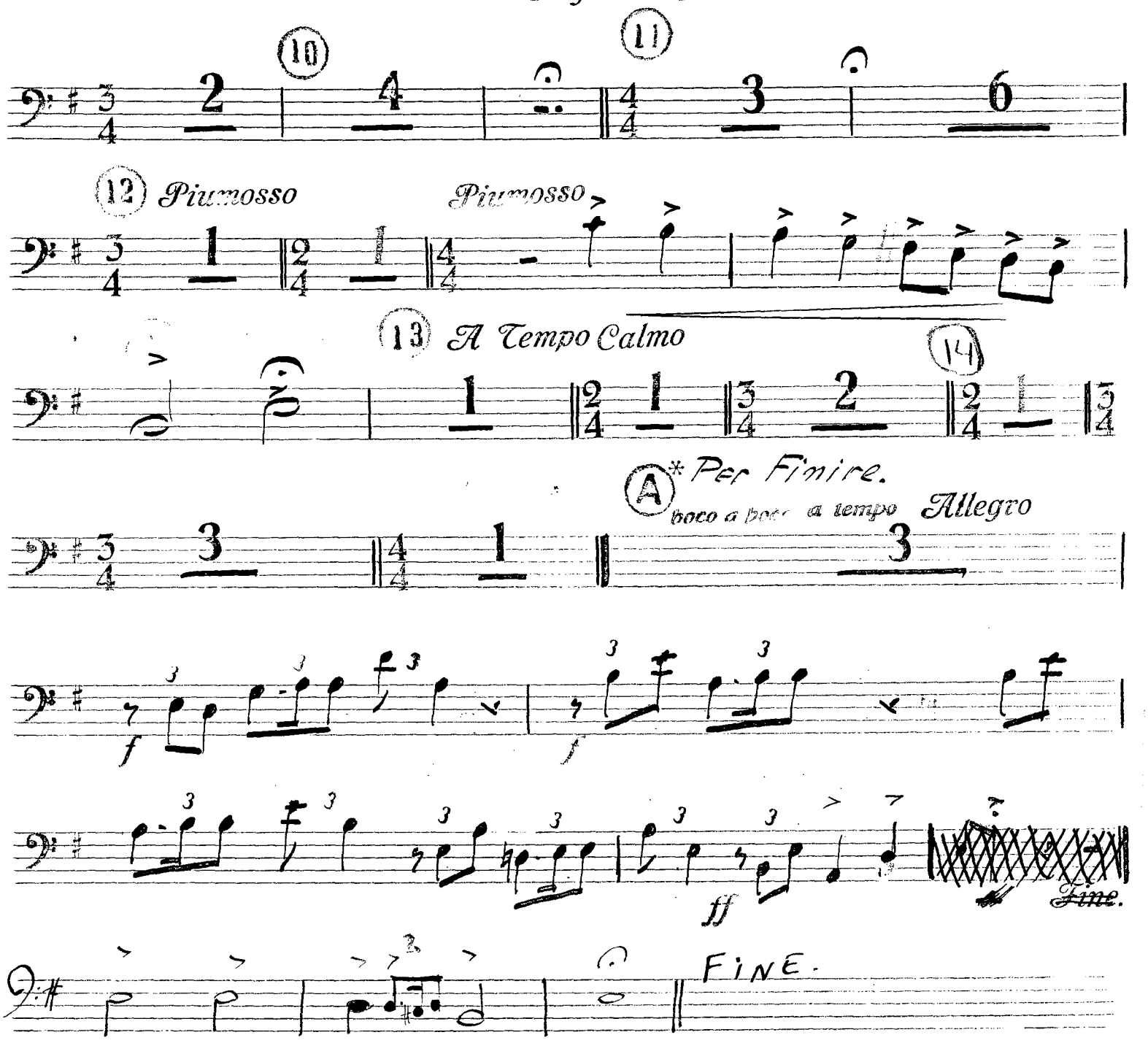
~~Ἀπαγγελία μὲ μουσική~~



* Ἡ πορώνα δεν γίνεται ὀνειλήσεσθαι μ' ἀπαγγελία.

2

Fagotto 2



* Από τό σημεῖον (A) Δὲ ἐκτέλεση χωρὶς ἀπαγγελία αὐτὸ εἶναι ὑποχρεωτικό
" με " " " προαιρετικό

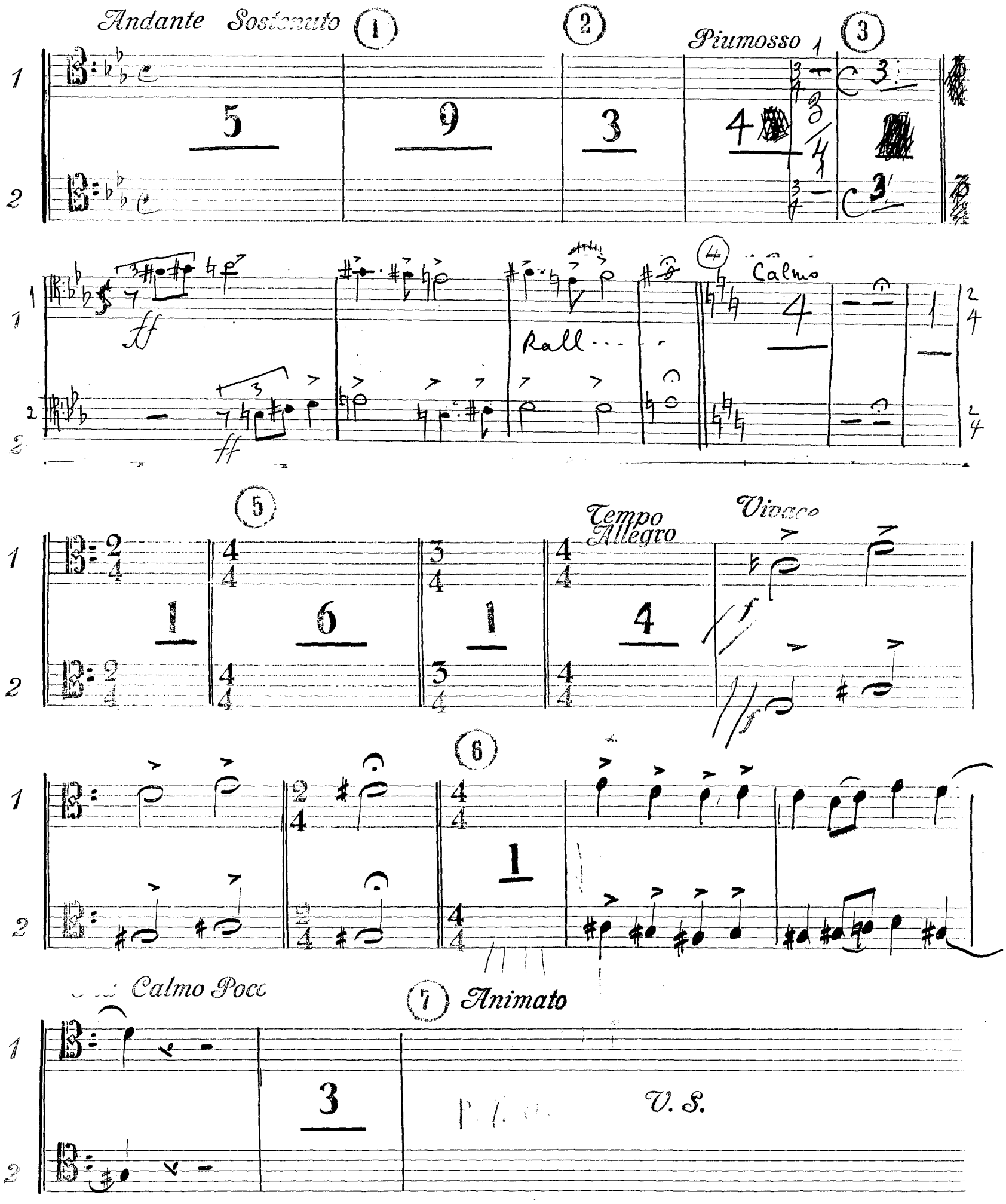
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Trombone 1-2

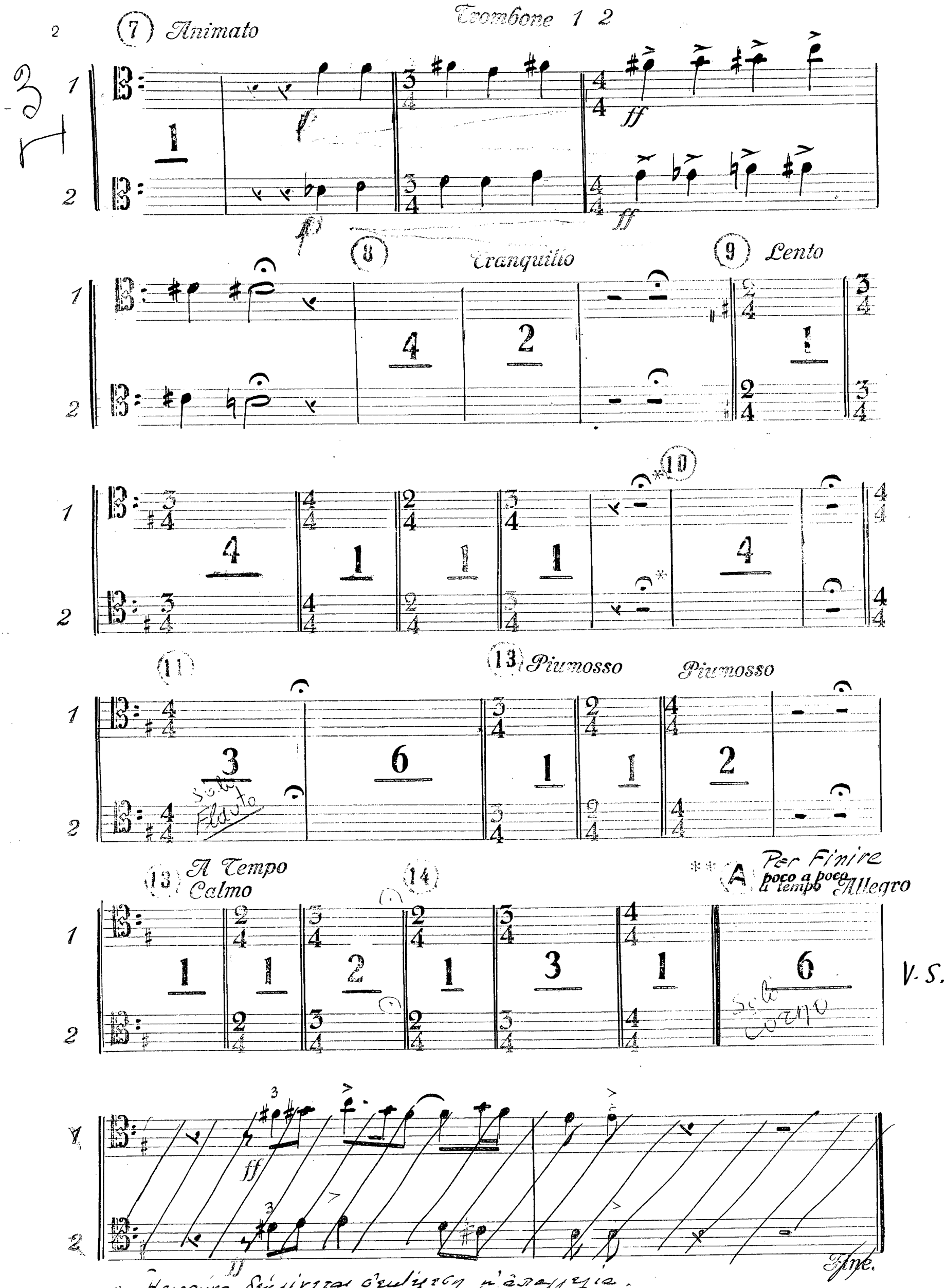
ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Ἀπαγγελία μέ φόνεται~~

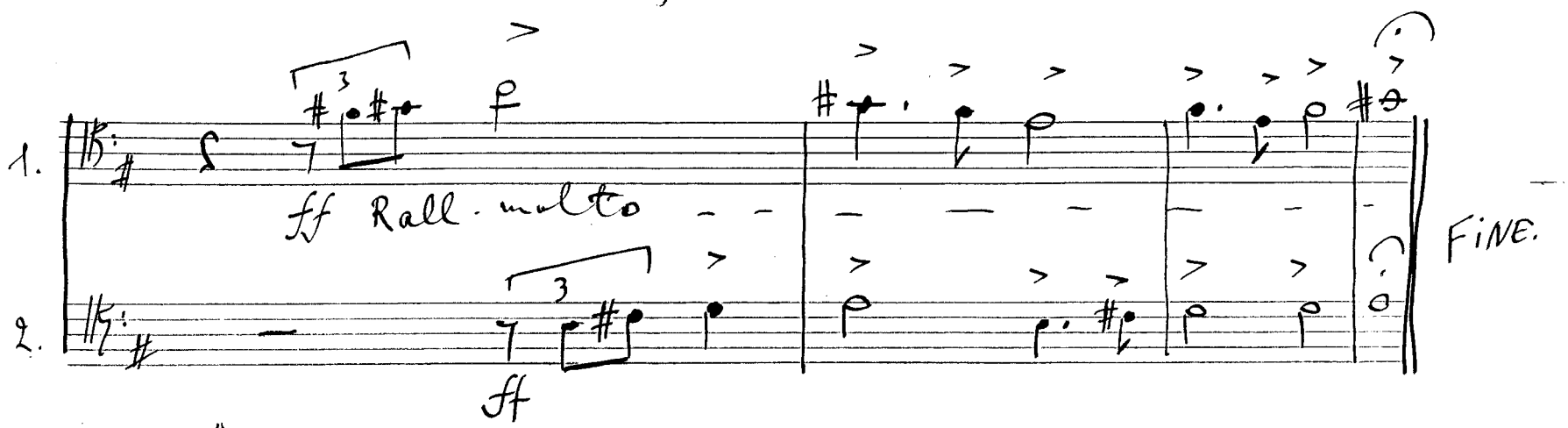


Ἡ πορώνα δὲν γίνεται σ' ἐκλέγεση μ' ἀπαγγελία.



* Ἡ μορώνα δεύγίνεται σεκλέξεση μ' ἀπαγγεγία.

** Ἀπό τό σημ. (A) Ἐκτέλεση χωρίς ἀπαγγεγία κοῦ εἶναι ὑποχρεωτικό
" με " " " προαιρετικό.

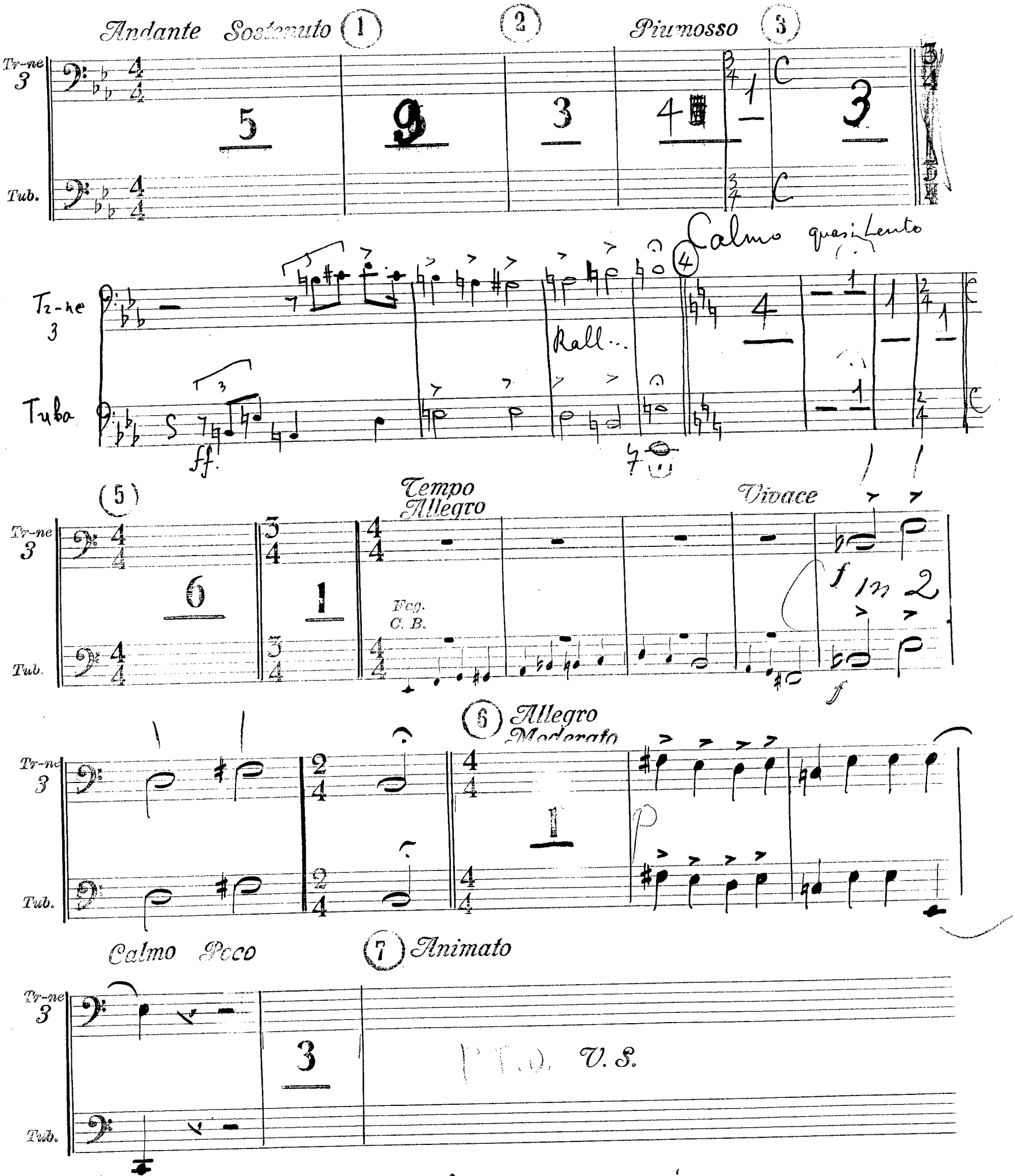

1.
2.
ff Rall. molto
ff
FINE.

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Trombone 3
Tuba

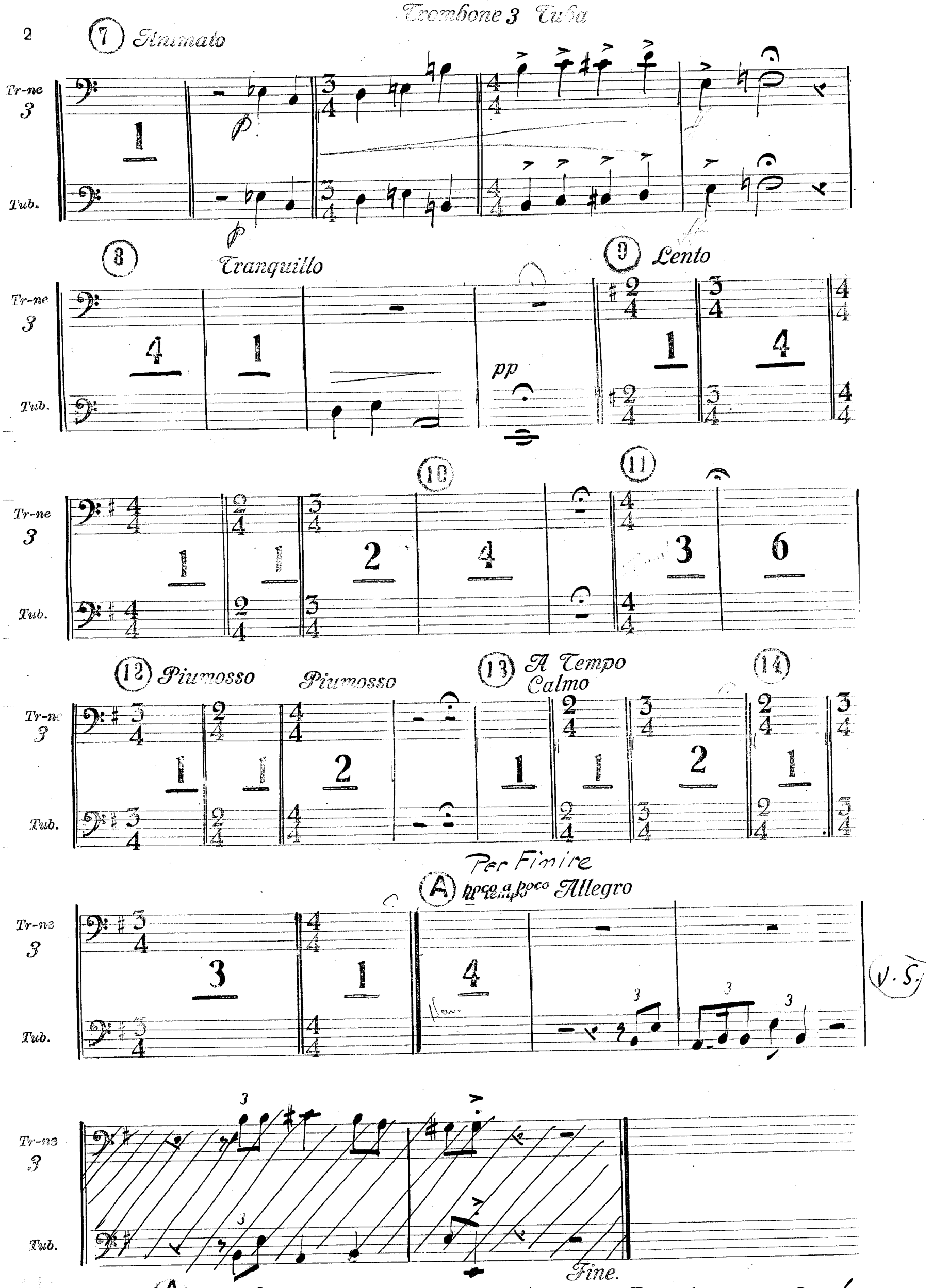
ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

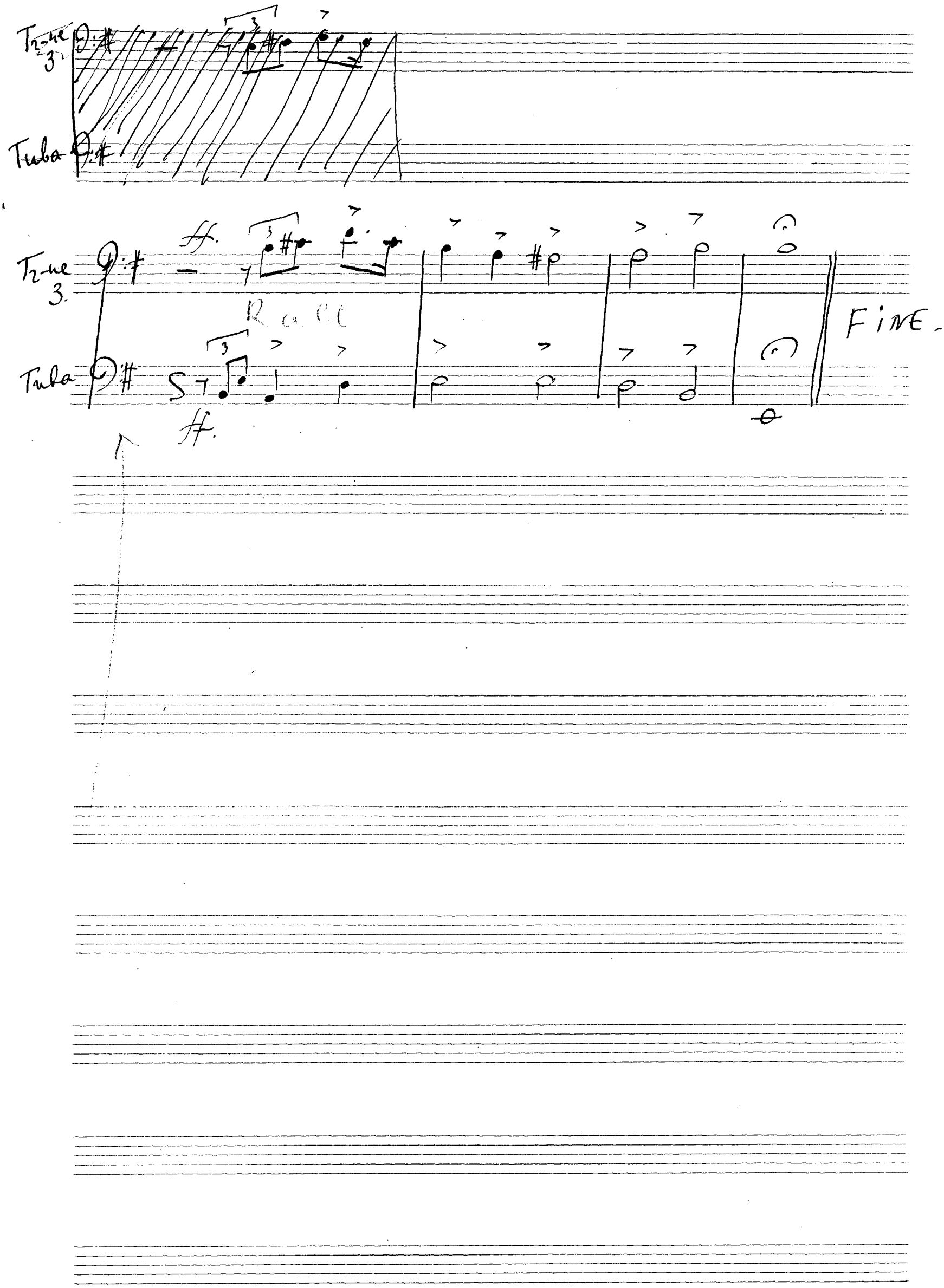


* Ἡ κορώνα δὲν γίνεται σεκτέλεση μ' ἀπαγγελία.

Trombone 3 Tuba



Ὀπὸ τὸ σημ. (A) Ἐκτέλεση χωρὶς ἀπαγγελία αὐτὸ εἶναι ὑποχρεωτικὸ
" με " " " προαιρετικὸ.

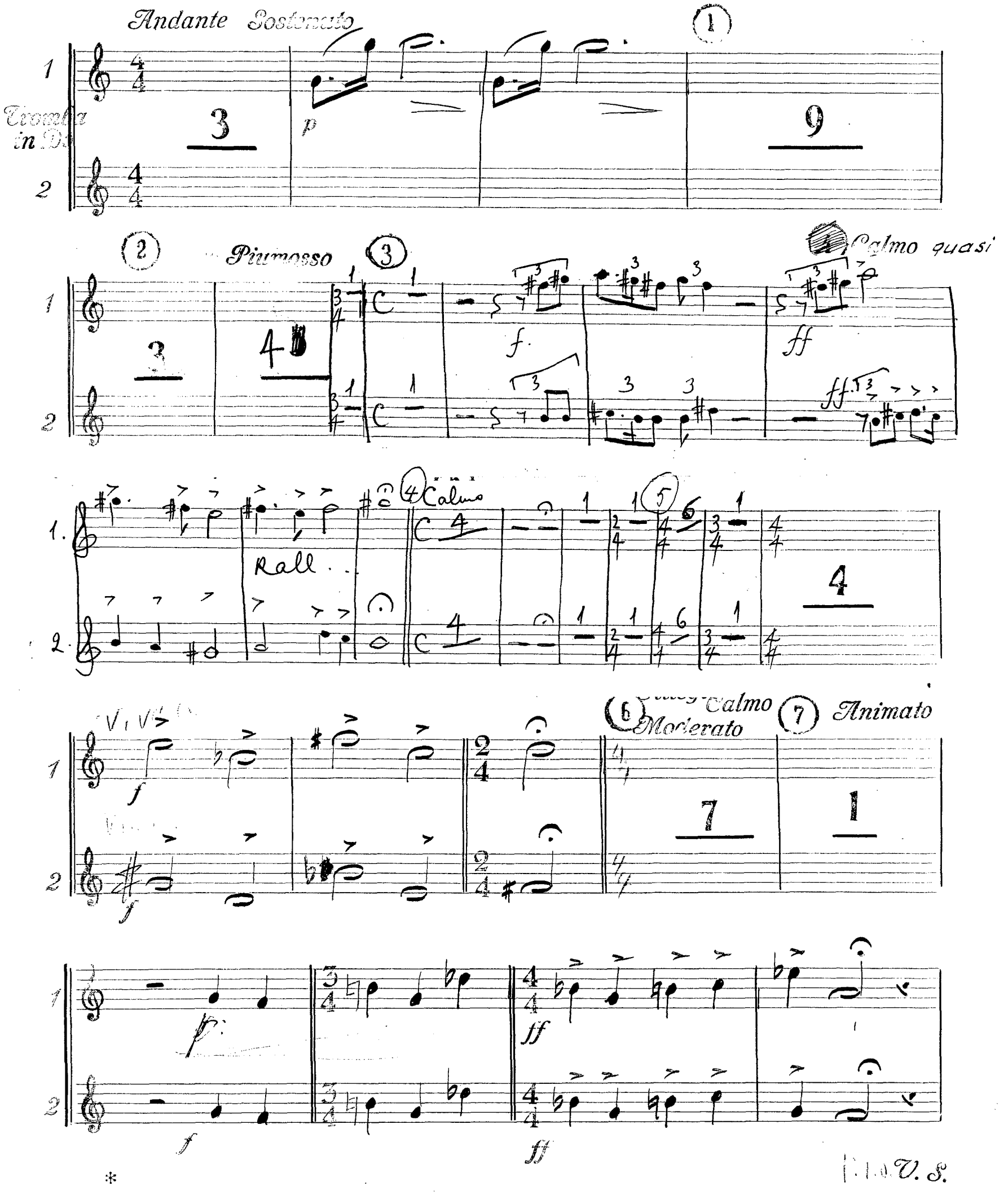

Tr-ne 3
Tuba
Tr-ne 3.
Tuba
ff.
Rall
ff.
FINE.

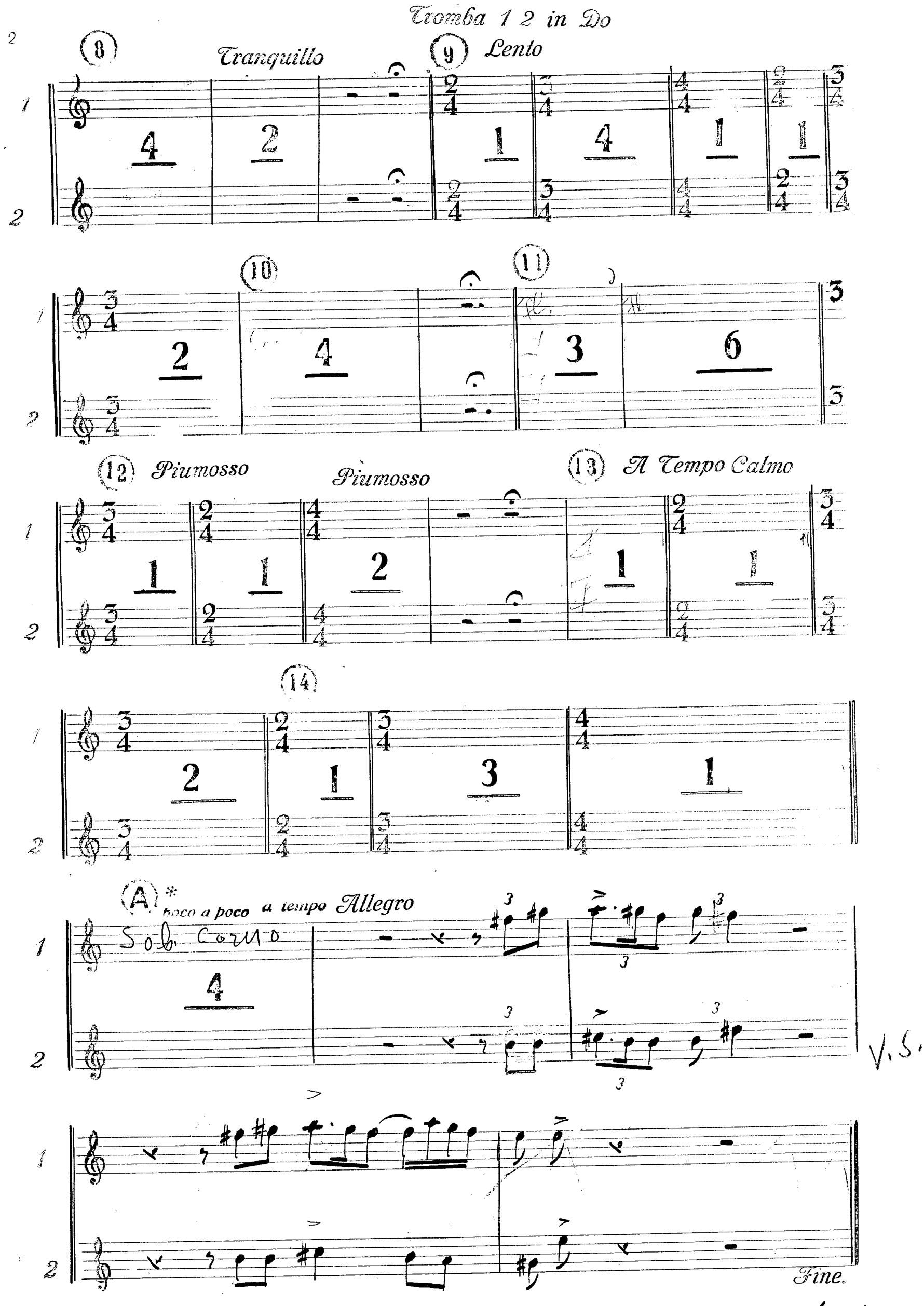
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Tromba 1-2
in Do

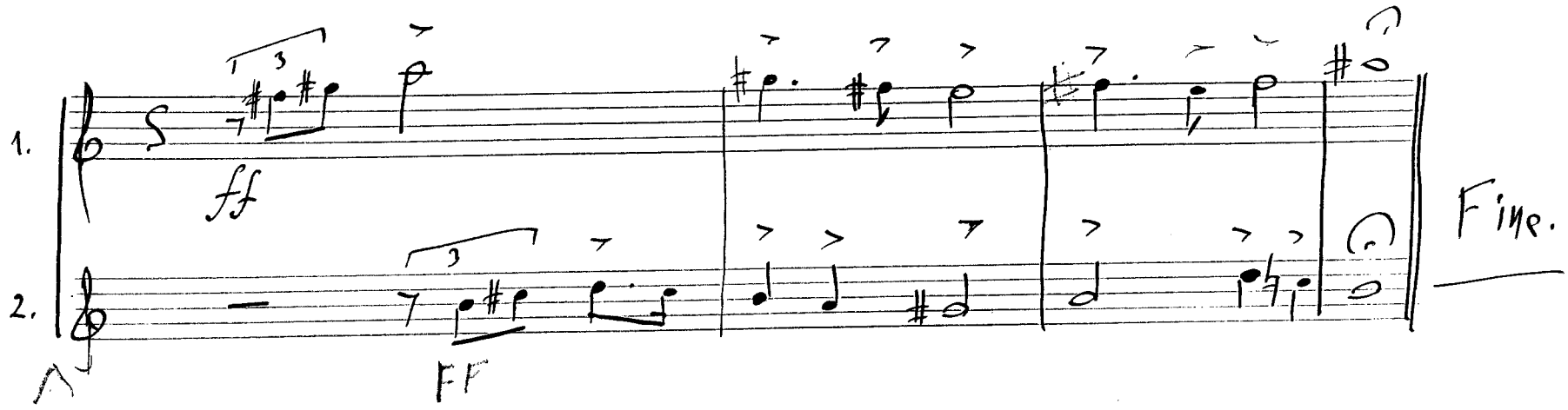
ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ





* Ἀποτόσημ. (A) Ἐπιλέξεσθαι χωρὶς ἀπαγγελίαν αὐτὸ εἶναι ὑποχρεωτικὸ
" με " " " προαιρετικὸ.


1.
2.
ff
FF
Fine.

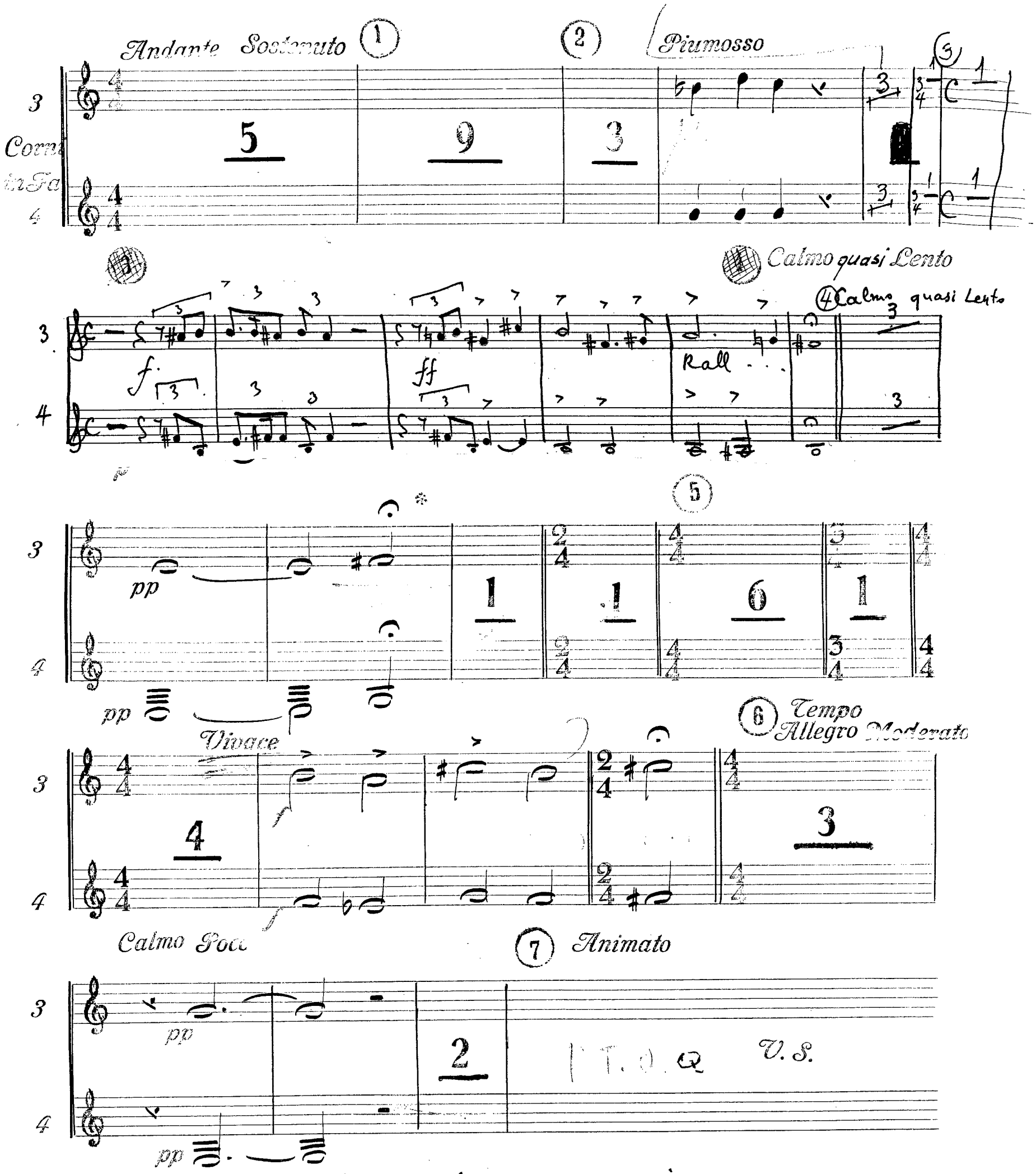
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Corni 3-4 in Fa

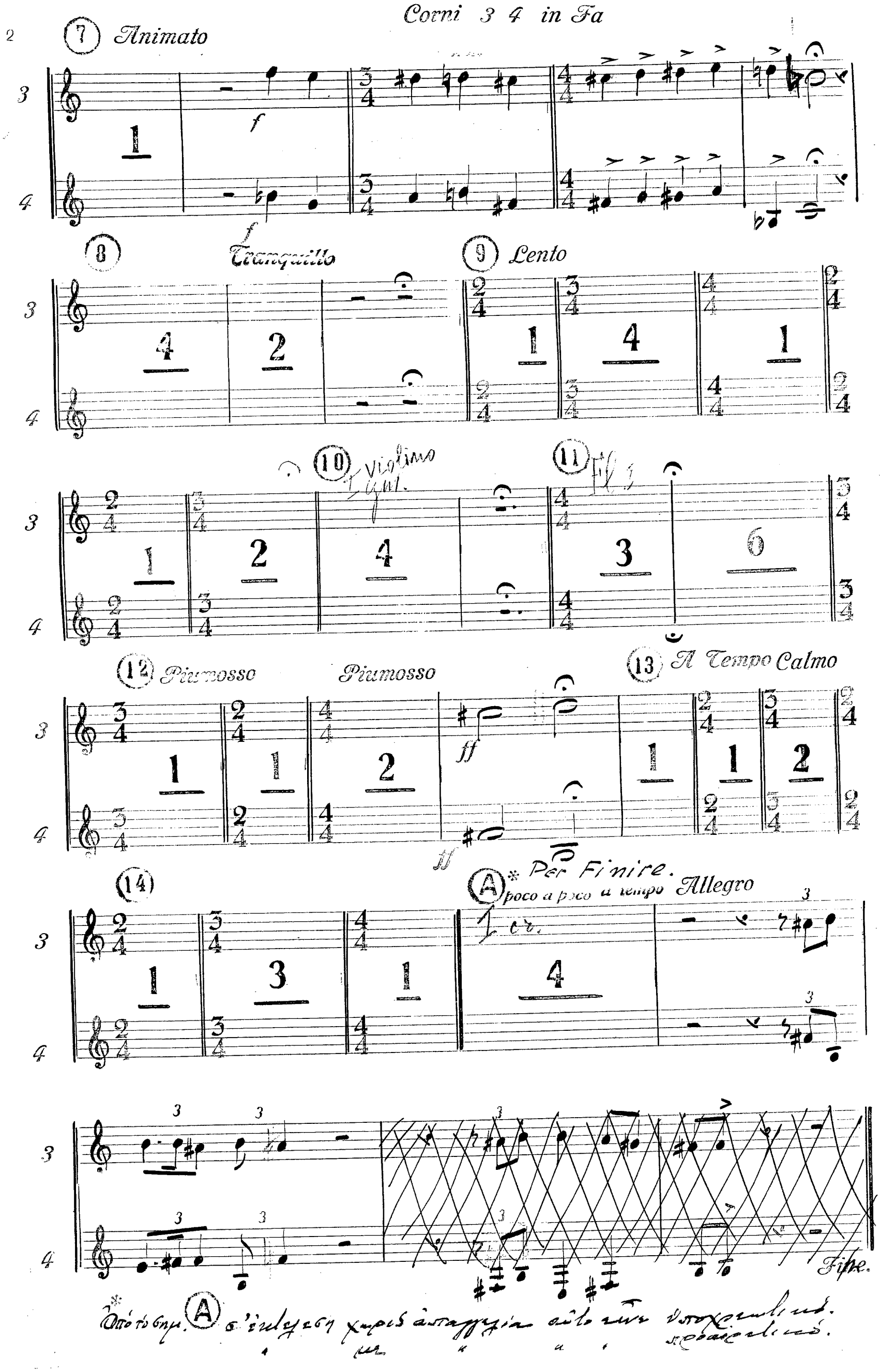
ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

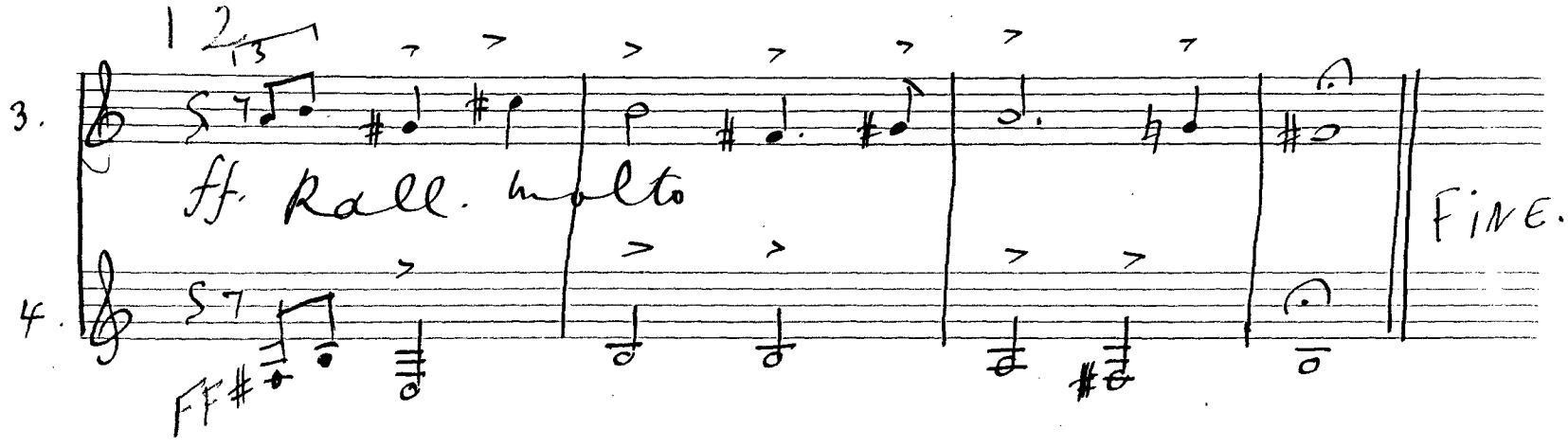
Κ. ΠΑΛΑΜΑ

'~~Αναγγελία μέλανεική~~



* Ἡ πορῶνα δὲν γίνεται σὲν ἐπιλέγεται μὰ ἀπαγγελία.


Corni 3 4 in Fa
7 Animato
8 Tranquillo
9 Lento
10 Violino
11
12 Piumosso
Piumosso
13 A Tempo Calmo
14
A * Per Finire.
poco a poco a tempo
Allegro
Fine.


1 2
1 3
3.
ff. Rall. molto
FINE.
4.
FF#

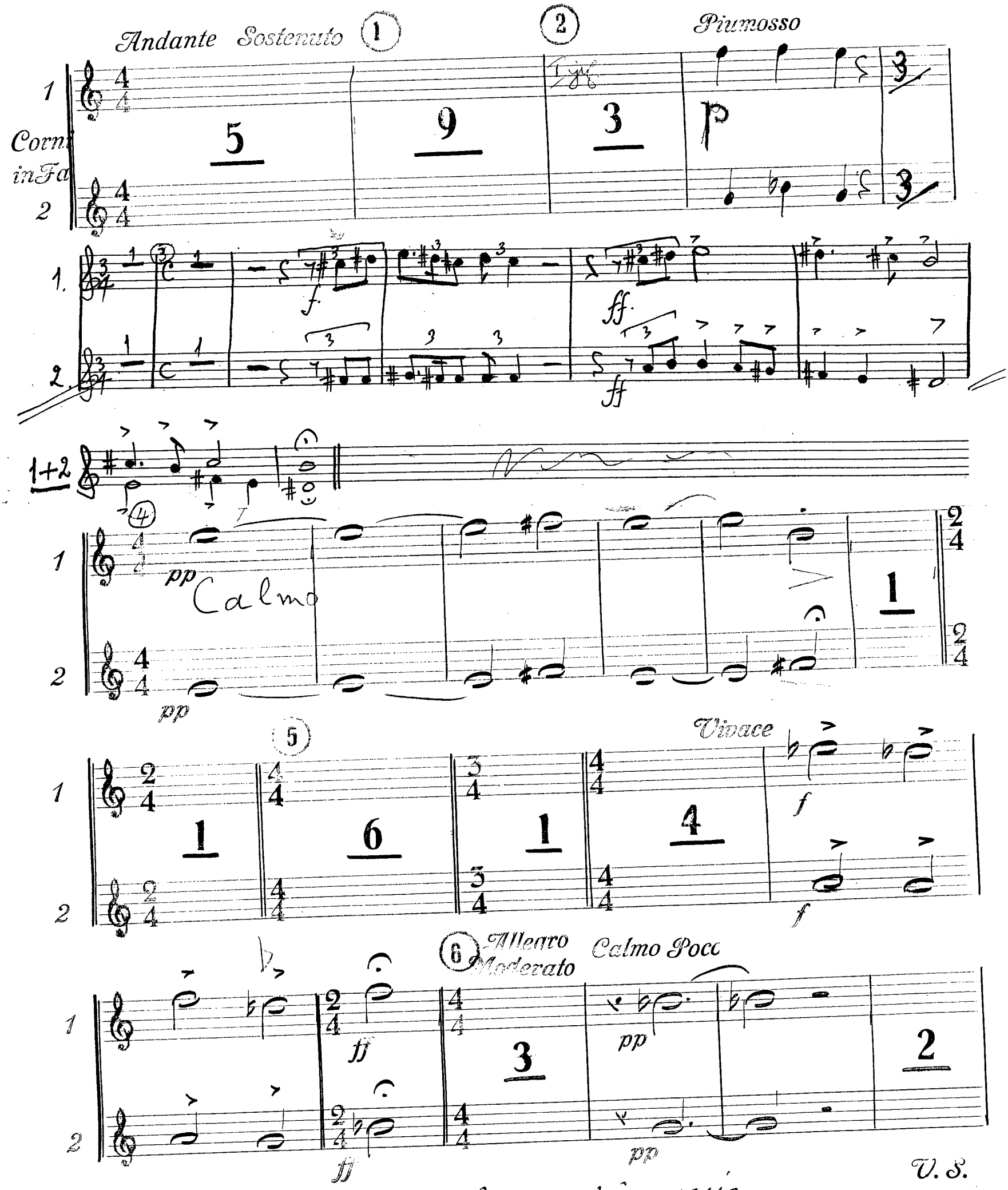
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Corni 1-2
in Fa

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

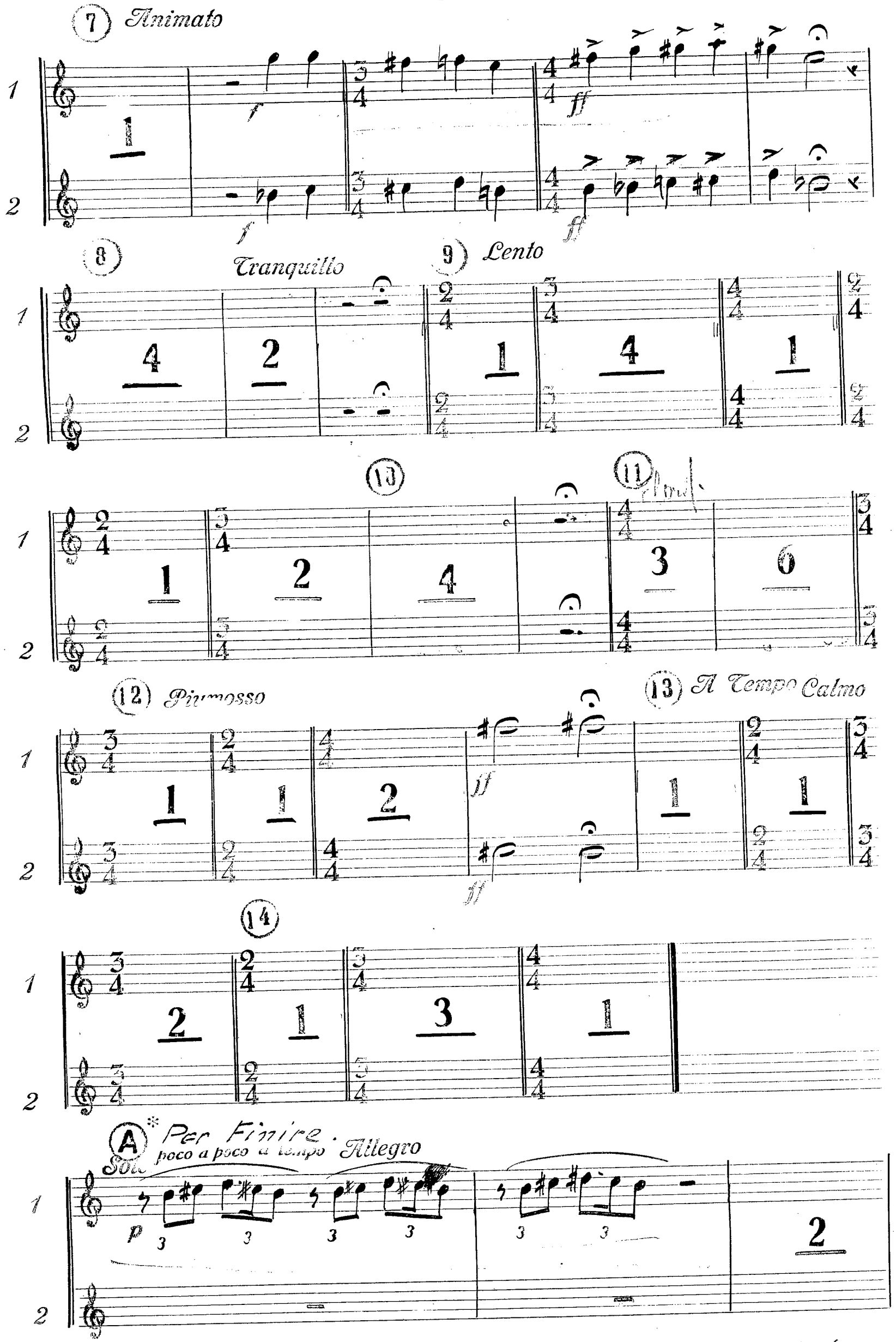
Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Απαγγέλια με μουσική~~



* Ἡ πορῶνα δὲν γίνεται σ' ἐκτέλεση ἢ ἀπαγγελία.

Corni 1 2 in Fa



* Ἀπὸ τὸ σημ. (A) σ' ἐκλέγεται χωρὶς ἀπαγγελία εἶναι ἐποχρεκλικό.
μέ " " προαιρελικό.

Corni 1 2 in Fa

1
2

FF

1
2

Fine.

ff. Rall. molto

ff.

1.
2.

FINE

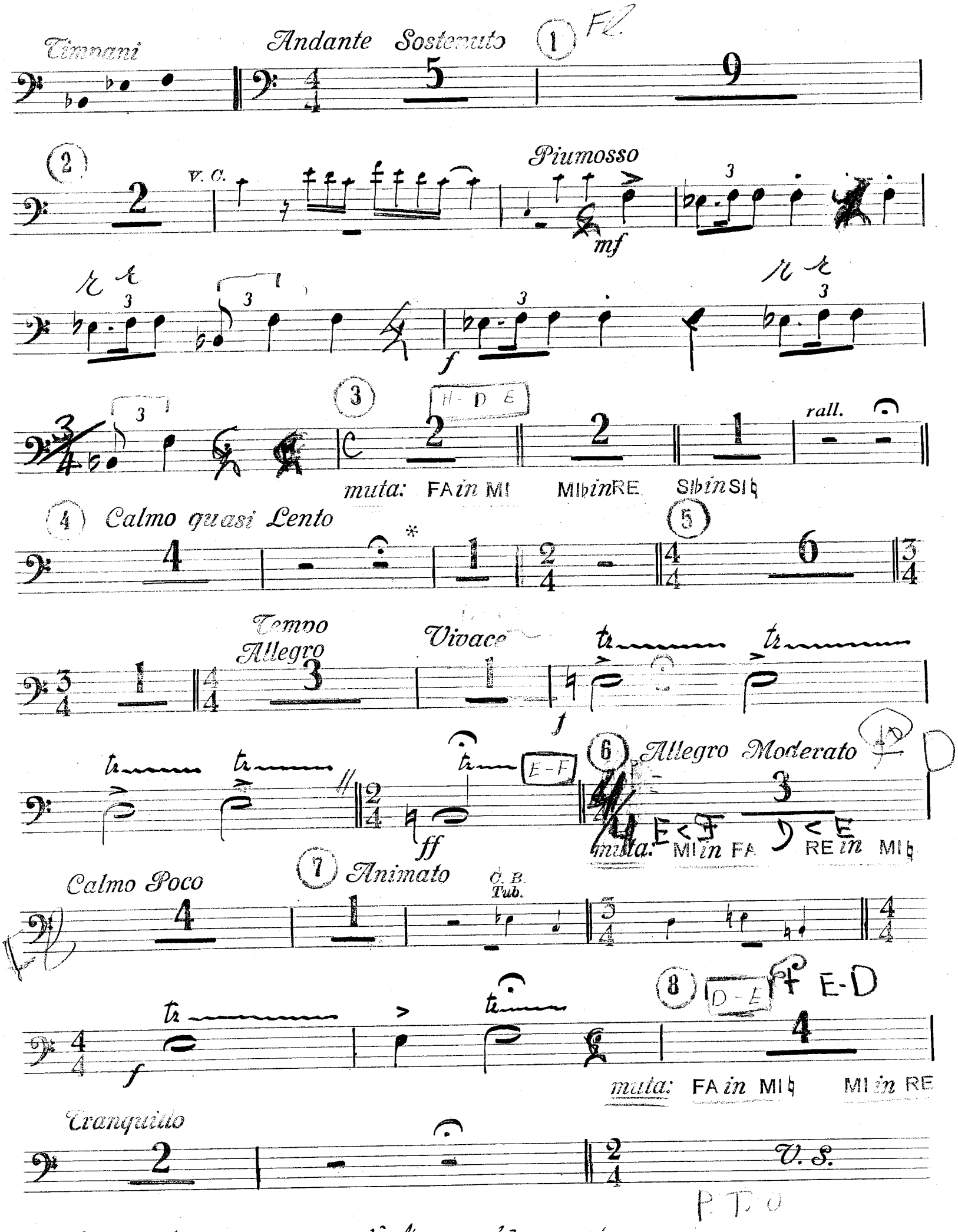
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Timpani

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

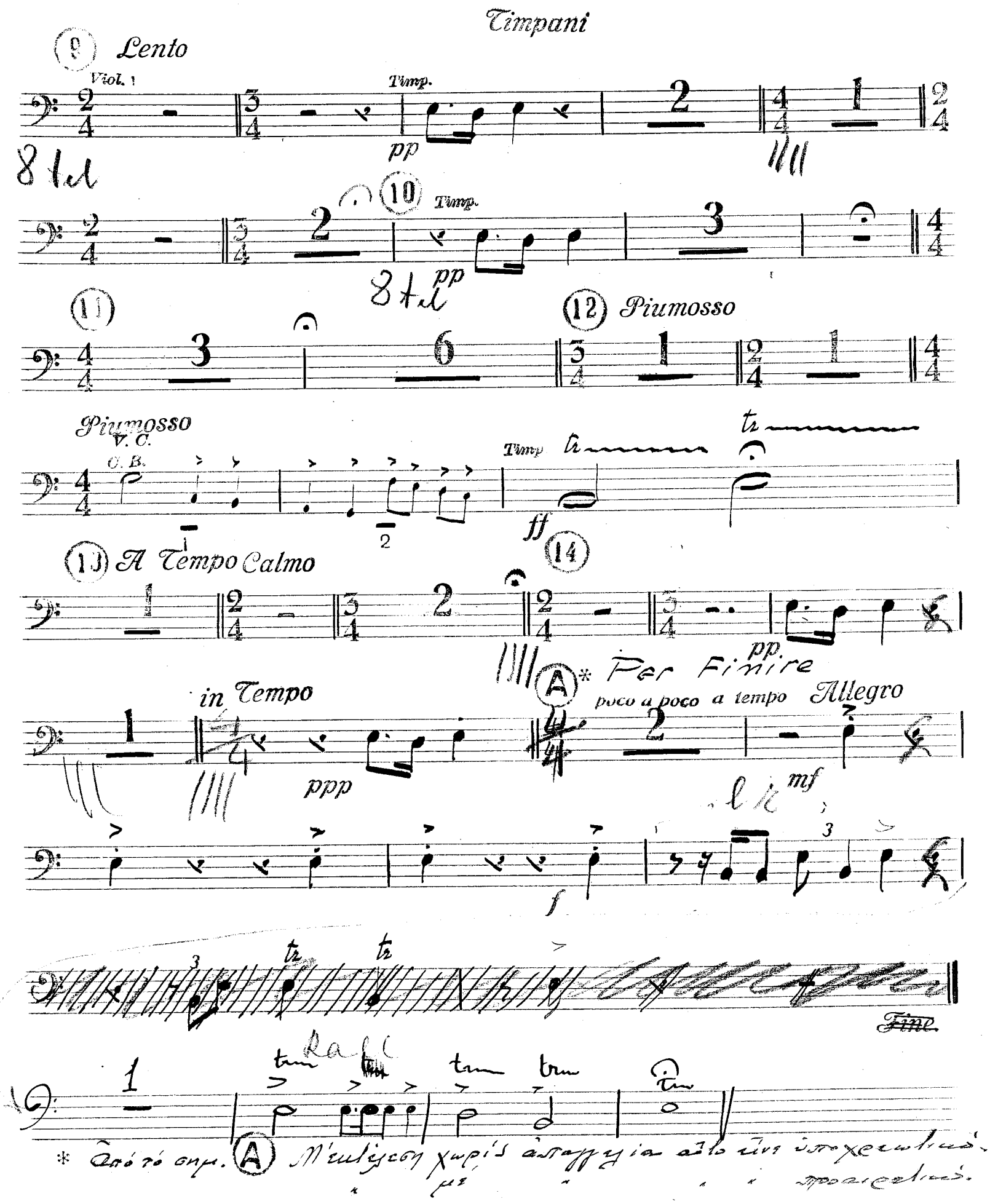
Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Ἀσαγγελία μέ μουσική~~



P. T. O

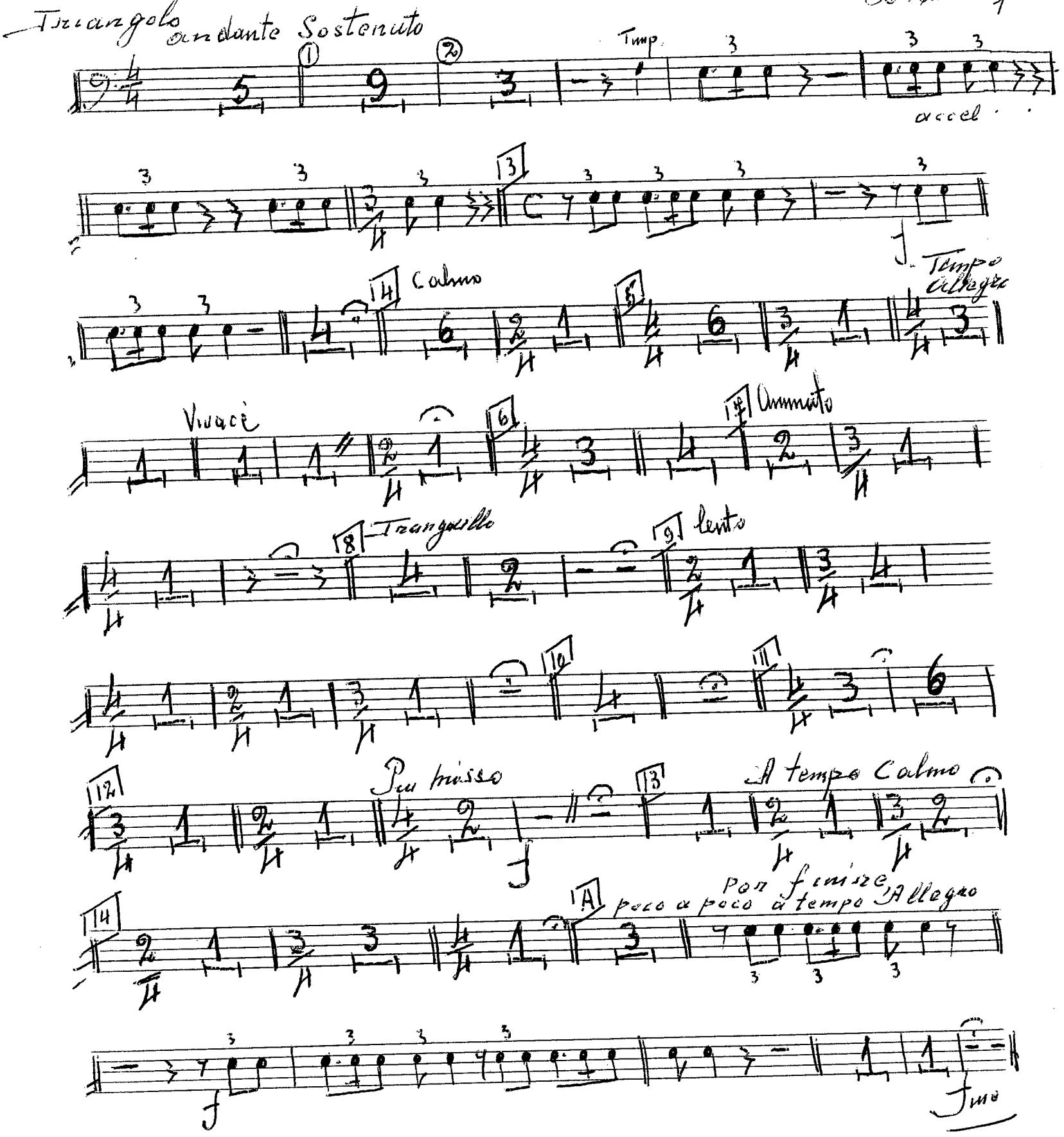
* Ἡ πορεία δὲν γίνεται σ' ἐπιλέγεσθαι μ' ἀπαγγελία



* Ἀπό τό σημ. (A) Μ'εκλέγεση χωρίς ἀπαγγεγία αὐτό εἶνε ὑποχρεωτικό.
" μέ " " " προαιρετικό.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

L. Mixanqion



ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

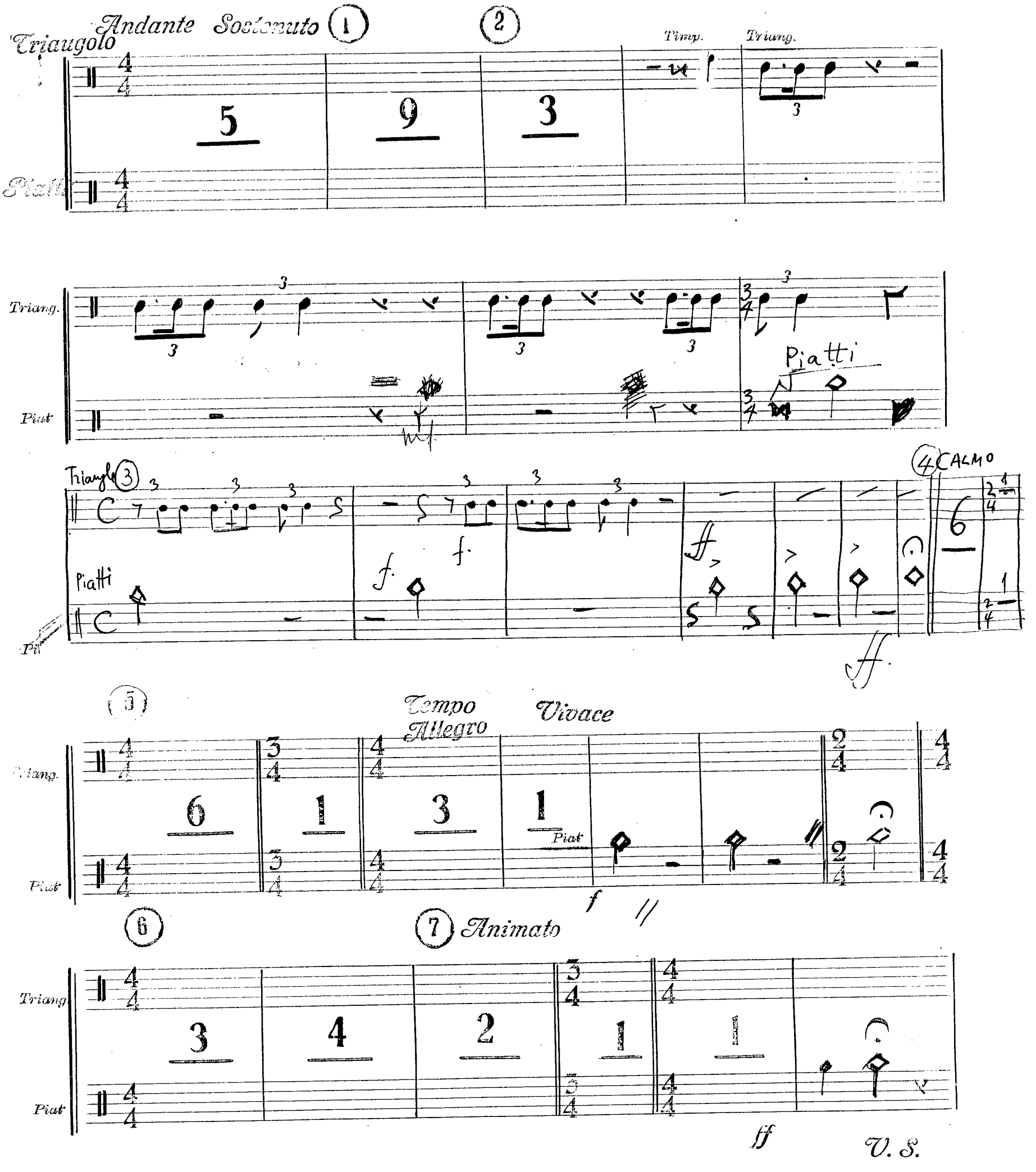
Batterie

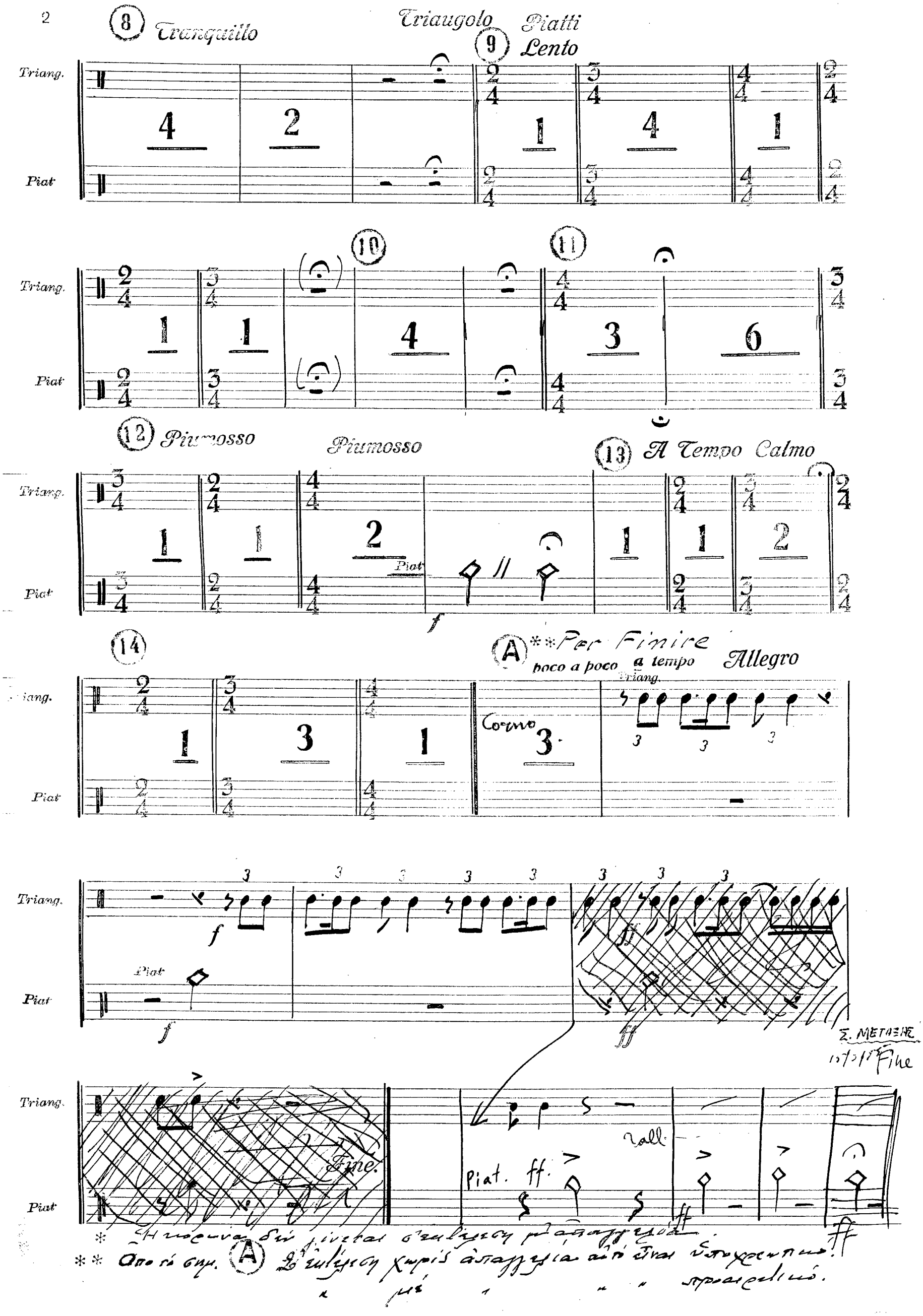
Triaugolo Piatti

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Ἀπαγγελία μέ μουσική~~





* Ἡ πορεῖα δὲν γίνεται σ' ἐκλέγεσιν μὲ ἀπαγγελία.

** Ἀπὸ τὸ σημ. (A) Ὁ ἐκλέγεσιν χωρὶς ἀπαγγελία αὐτὸ εἶναι ὑποχρεωτικό.

" μὲ " " " προαιρετικό.

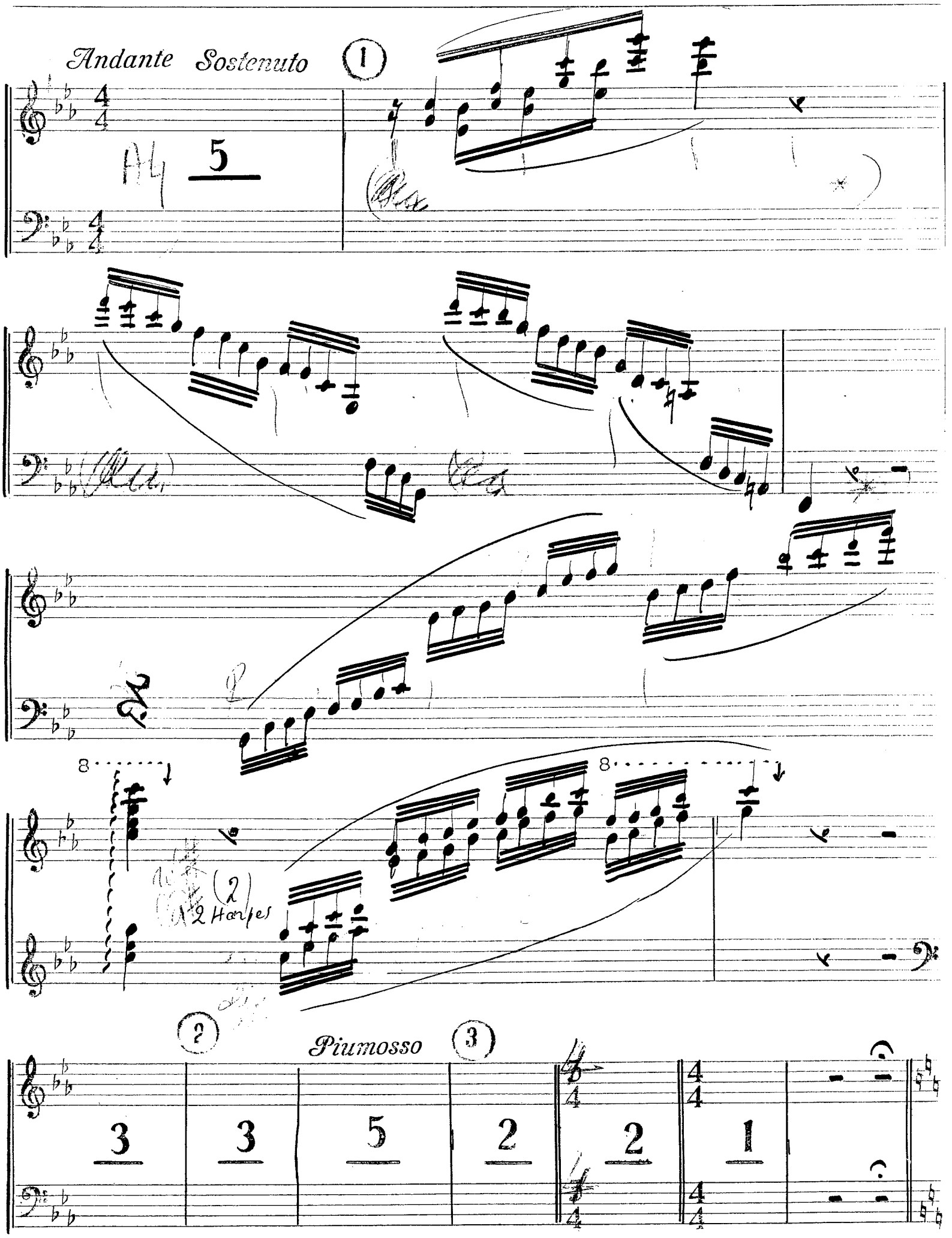
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Piano-Forte
Arpa

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

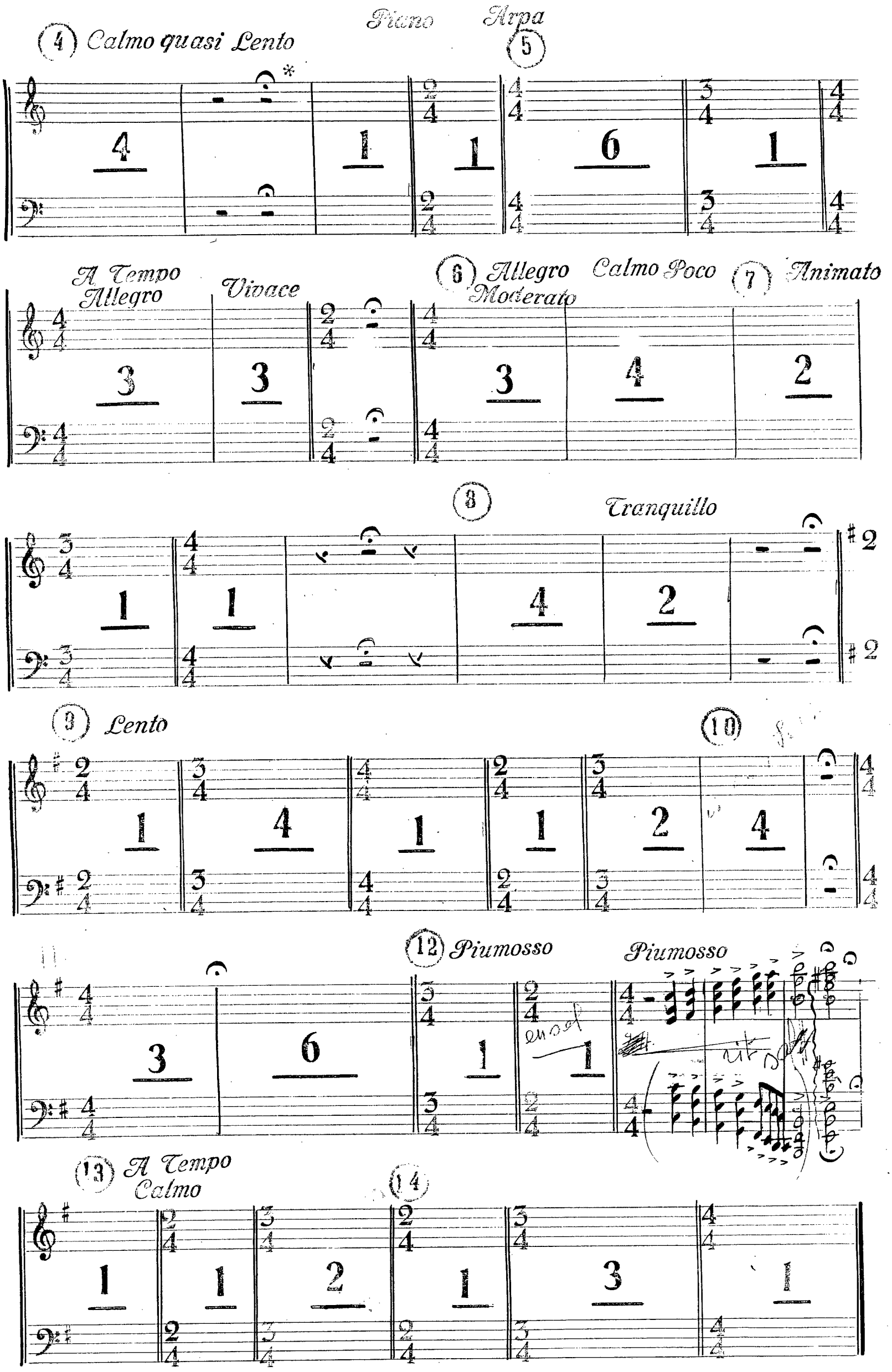
Κ. ΠΑΛΑΜΑ

~~Ἀποχυτελία μέ μουσική~~



Piano Arpa tacet.

V. S.



* Ἡ πορεία δὲν γίνεται ὁ ἐπιλέγεσθαι μὲ ἀπαγγελία.