

Prof. Maria Gloria Ferrari/Semini
Via al Poggio, 19
6932 Breganzona
(Ct. Ticino - Svizzera)

Breganzona, 30 luglio 1978.

Chiaro
Mo. Solon Michaelides
General Director
14-16 Neofytou Metaxa Str.
Atene 109

Raccomandata

Egregio e Caro Maestro,

L'anno scorso avevo accompagnato mio marito, il Mo. Carlo Florindo Semini, al concorso corale di Atene. Poichè mio marito sarà in giuria anche quest'anno ed io sarò ancora con lui, Le scrivo la presente per ricordarLe quanto Lei gentilmente mi aveva proposto l'anno scorso subito dopo la breve esecuzione pubblica durante la premiazione del concorso. Come potrà constatare dalle critiche che allego, scelte fra quelle dei miei ultimi concerti, io ho suonato pubblicamente in tutta Europa ma, se si eccettua la breve apparazione sopra citata, non ancora in Grecia. Mi sarebbe quindi molto gradito, nel periodo 17/21 ottobre (non prima perchè sono in tournée nell'Italia meridionale) se Lei potesse procurarmi gentilmente un concerto con l'orchestra di Atene, o altra, scegliendo Lei stesso le musiche dal repertorio allegato. Sottolineo il fatto che nella mia recente tournée nella Germania del Nord, la critica ha fra altro scritto di me: "...interprete mozartiana di alto livello". Se Lei dovesse appunto scegliere Mozart, suggerirei il meno eseguito K.414, magari aggiungendo allo stesso i "Mosaici di Piazza Armerina" per pianoforte e orchestra d'archi di Semini.

In attesa di un Suo gentile cenno e nella speranza di rivederLa La saluto con viva cordialità anche da parte di mio marito.

Maria Gloria Ferrari-Semini

Allegati.

Rep. 6.8.78



ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

T. K. 1436, ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ

CYPRUS RESEARCH CENTRE

P.O.Box 1436, NICOSIA - CYPRUS

Αριθ.
Ref.

Λευκωσία, τῆ 6 Ἀπριλίου 1978
Nicosia,

Ἀγαπητέ μου κ. Μιχαηλίδη,

Πῆρα τὸ γράμμα σας τῆς 3ης τρέχ. καὶ εὐχαριστῶ γιὰ τὶς ἐνδιαφέρουσες εἰσηγήσεις σας ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῆς διασώσεως τοῦ μουσικοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου. Βεβαίως ἔχουμε ἤδη ἀποθησαυρίσει σὲ μαγνητοταινίες σημαντικὸ μουσικὸ ὕλικό, ἀπὸ ἀπόψεως ὅμως ἐκδοτικῆς ἔχουμε μόνο τὸν τόμο τῶν μουσικῶν κειμένων ποὺ κατέγραψε ὁ κ. Ἰωαννίδης καὶ ποὺ θὰ ἐκδοθῆ μαζί μὲ τὸν τόμο τῆς ἐκλογῆς λαϊκῶν ποιητικῶν κειμένων.

Ἐπειδὴ δὲν διαθέτουμε αὐτὴ τὴ στιγμή κανένα εἰδικὸ νὰ μᾶς καθοδηγήσει γιὰ περαιτέρω βήματα ποὺ πρέπει νὰ γίνουν θὰ εἴμαστε εὐτυχεῖς ἂν κατὰ τὴν ἀφιξή σας στὴν Κύπρο τέλη Μαΐου συναντηθοῦμε καὶ συζητήσουμε τόσο τὸ πρόβλημα ὅσο καὶ τὴ μέθοδο ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀκολουθήσουμε, ἐνδεχομένως δὲ καὶ δική σας συνεργασία στὸν τομέα αὐτό. Θὰ ἦταν εὐχῆς ἔργον νὰ ἐξασφαλίσουμε τὴν συνεργασία σας γιὰ τὴν ὁποία θὰ μπορέσω νὰ ὑποβάλω καὶ σχετικὴ ἔκθεση στὸ Ὑπουργεῖο μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐτησίας ὑποβολῆς τῶν προτάσεων μας ποὺ γίνεται τέλος Ἰουνίου ἢ ἀρχὲς Ἰουλίου. Ἦθελα μόνο νὰ ὑποσημειώσω ὅτι κατὰ τὸν Ἰούνιον προγραμματίζω ἀπουσία 4 ἕως 5 ἐβδομάδων στὸ Λονδῖνον γιὰ νὰ συμπληρώσω τὴν κατὰ τὰ ἄλλα ἔτοιμη ἤδη ἐκδοσή μου τῶν Προξενικῶν Ἐγγράφων. Θὰ ἦταν λοιπὸν εὐχῆς ἔργον νὰ συναντηθοῦμε πρὸ τοῦ Ἰουνίου.

Κλείνοντας τὸ γράμμα μου θὰ ἤθελα νὰ σᾶς συγχαρῶ γιὰ τὸ ἐξαιρετικῆς ποιότητος Λεξικὸ τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Μουσικῆς, ποὺ τιμᾶ διεθνῶς τὴν Ἑλληνικὴ Μουσικολογία.

Σᾶς παρακαλῶ νὰ διαβιβάσετε τὰ σέβη μου στὴν ἀγαπητὴν Κυρία Μιχαηλίδου καθὼς καὶ τοὺς χαιρετισμοὺς τῆς συζύγου μου.

Διὰς, Σας

Θ. Παπαδόπουλος

Θ. Παπαδόπουλος