

κ. Κομνητός Λατφάκης

3249653

Τ. Π. Π. 3234111

Ε' δ. 3:

" Περὶ ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τοῦ Ὁμοτίμου Θεσσαλονίκης "

Ἄρθρον 1

Μορφή - Ἔδρα - Ἐλεγχος. Ἐποπτεία

Ἄρθρον 1 ν.δ. 1445/42

Τὸ Ὁ.Θ. εἶναι ΝΠΔΔ.  
Π. 595/1965 ΑΣΔΥ.

Τὸ δυνάμει τοῦ νόμου 349/1914 "περὶ ὀργάνωσης Ὁμοτίμου ἐν Θεσσαλονίκῃ" συσταθεὶ καὶ λειτουργοῦν ἐν Θεσσαλονίκῃ Ὁμοτίμον ἀποτελεῖ νομικὸν πρόσωπον δημοσίου δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν "Ὁμοτίμον Θεσσαλονίκης", ἔδρα ἐν Θεσσαλονίκῃ, τελεῖ δὲ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον καὶ ἐποπτεῖαν τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν .

Ἄρθρον 2

Ἐποπτός

Ἄρθρον 2 ν.δ. 1445/42

Ἐποπτός τοῦ Ὁμοτίμου Θεσσαλονίκης εἶναι ἡ συμβολή εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ἐν γένει τῆς μουσικῆς τέχνης καὶ τὴν προαγωγὴν τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς, κυρίως εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα, ἔδρα δὲ : *δεξιόσεχτων μουσικῆς (κ. Λιναρᾶ)*.

ρ/ α.- Ἡ μόρφωσις *(σοφίστ)* μουσικῶν ὀρχηστῶν καὶ καθηγητῶν δι' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς θεωρητικῆς ὀργανικῆς καὶ φωνητικῆς μουσικῆς, ὡς *συνθετῶν* .

β.- Ἡ μόρφωσις ἠθοποιῶν τοῦ Δραματικοῦ Θεάτρου.  
εἶναι *δέματα ξένων προδότης μουσικῆς (κ. Λιναρᾶ)*.

Άρθρον 3

Διοίκησης

Αρθρον 3 παρ. 2  
ή ανικανότητα  
του άρθρου 1 v. 2870/54  
και τροπ. εν νέω  
άρθρο 10 v. 442/65  
η δε σύνθεσις ώς έδωκε  
δια τη 79256/8-21/6/67  
(β' 209) απόφ. VII. Συν-  
και Παιδείας.

- 1.- Το Ύψευον Θεσσαλονίκης διοικείται υπό Πενταμελούς διοικητικού συμβουλίου, αποτελουμένου έν :
  - α.- Του Διευθυντού αυτού, ώς Προέδρου.
  - β.- Του Υποδιευθυντού αυτού, ώς Αντιπροέδρου.
  - γ.- Του έκαστου Διευθυντού του έν Θεσσαλονίκη υποκαταστήματος της Τραπέζης της Ελλάδος.
  - δ.- Ένός Επιθεωρητού Δημοσίων Υπολόγων.
  - ε.- Ένός διακεκριμένου μουσικού, ώς μελών.

2.- Τά υπό στοιχεία γ; δ; και ε' μέλη του διοικητικού συμβουλίου διορίζονται δι' απόφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, επί τριετή θητεία συνάμενη να ανανεωθεί.

3.- Κρή Γραμματέως του διοικητικού συμβουλίου έντελει ο Γραμματέω του Ύψευου .

4.- Τήν Άμεσον καλλιτεχνική/διοίκησιν και έποπτεϊαν του Ύψευου άσκει ο Διευθυντής αυτού, ύστις προϊσταται των Υπηρεσιών του .

5.- Τόν Διευθυντήν του Ύψευου έλλείποντα, άπόντα ή κωλυμένον ή άναπληροί ο Υποδιευθυντής.

Τό Υποδιευθυντήν έλλείποντα/άπόντα, κωλυμένον ή έντελούντα καθήνοντα Διευθυντού άναπληροί εις Άντα αυτού τά καθήνοντα εις των Καθηγητών Α' τάξεως του Ύψευου, όριζόμενος δι' απόφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών . Τούδ Καθηγητάς Α' και Β' Τάξεως του Ύψευου άναπληρούν εις τήν διδασκαλίαν των έτεροι τακτικοί, ή επί συμβάσει καθηγηται όριζόμενοι δι' απόφάσεως του διοικητικού συμβουλίου του Ύψευου .

Παραϊσησεις : α) έπί της παρ. 1 α) έλαβε έκπρόσωπος των ΥΠΠΕ, έξω και υπό μορφήν Κυβερνητικών Έπιπέδου.  
(κ. Πινιαρα)

Υπονοητό πολιτισμού και Επιστημών ειδη-β) έπί της παρ. 4) και όριζόμενος.

ββ) Διατί ο έκαστος θητής του ένθεωρη Υπ/του ως κατέστη της έλλάδος.  
γ) ο θητής κατέστη μετέχει έχ όθφicio, και δεν άπαιτείται διορίσει υπό του Υπ/του.  
δ) έπί της παρ. 4 : Να διατυπωθή ή έξή : « ο Διευθυντής του Ύψευου προτίσσει τών Υπηρεσιών αυτού, ή έπί των καθηγητών Α' τάξεως τών Ύψευου, ή ανώτερος ή βαθύτερος και μετέχει ίσοβάθμια ε αρχαιοτάτης αυτών, ή ο δ' άπαράδειγμα του Γσο.



Άρθρον 4

Όργανωση / λειτουργία

Άρθρο 4 παρ. 1  
ν.δ. 1445/42

1.- Σχολαί / Τμήματα. Έδραι. λειτουργία.

1.- Τό Ώδειον Θεσσαλονίκης έχει τās έξής Σχολάς και Τμήματα αὐτῶν :

α.- Σχολήν Ἄνωτέρων θεωρηματικῶν μαθημάτων και Συνθέσεων, περιλαμβάνουσαν τὰ έξής Τμήματα :

- αα) Ἀρμονίας. *δύο να' προσεχιστῶν κριμιατῶν*
- ββ) Ἀντιστ/ξως. *- θεωρίαν τῆς μονοικμῆς*
- γγ) Φυγῆς. *- Μονοικμῆς ἁναστροφῆς*
- δδ) Συνθέσεως. *- Ἱερωίαν τῆς μονοικμῆς*
- εε) Ἐνορχηστρώσεως.

ε/ στ.στ) Ἐνοργανώσεως [πυρυστῶν ὀργάνων] πειριστολογία (ν.λινσεεξ)

β.- Σχολήν Διευθύνσεως Μουσικῶν Συνδῶν, περιλαμβάνουσαν τὰ έξής Τμήματα :

- αα) Διευθύνσεως Χορωδίας
- ββ) Διευθύνσεως Οἰλαρμονικῆς
- γγ) Διευθύνσεως Ὀρχήστρας και Μελοδράματος.

γ.- Σχολήν Ἐνοργάνου Μουσικῆς, περιλαμβάνουσαν τὰ έξής Τμήματα :

- αα) Πληκτικῶν (ἐκκλησιαστικῶν ὄργανων, (πιάνο) κλαβιούμβαλον, ἄρπα ). *κλαβιούμβαλον*
- ββ) Ἐγχόρδων ὀργάνων (.....) ν.λινσεεξ
- γγ) Πέγυστῶν (ξύλινων και χαλιένων).
- δδ) Κρουστῶν ὀργάνων.

ν/ε/

δ.- Σχολήν Μονωδίας, περιλαμβάνουσαν τὰ έξής Τμήματα :

- αα) Μονωδίας.
- ββ) Μελοδραματικῆς.

ε.- Σχολήν Παιδαγωγίας σχολικῆς μουσικῆς.

στ.- Σχολήν Βυζαντινῆς Μουσικῆς (κατέγραφο ἐκκλησιαστικῆς μονοικμῆς μετέπει)

- ζζ.- Σχολήν Δραματικῆς και Ἀπαγγελίας.
- η.- Σχολήν Ρυθμικῆς (Γυμναστικῆς.) Ἀμφυγῆς
- θ.- Σχολήν (Ἡπικαλλέτου) Χοροδράματος

3.- Σχολήν Μελοδραματικῆς και Ἀπαγγελίας, περιλαμβάνουσαν τὰ έξής Τμήματα : αα) Ὁδοφώνια, ββ) Ἀεμαίος, γγ) Ρυθμικῆς ἀμφυγῆς, δδ) Ὁρχηστρώσεως, εε) Χοροδράματος (μεταλλῶν)

Αρδε. 4 παρ. 2 v. δ. 1445/42

Ἦθελε ἐπιτεῖ  
ἐν αὐτῷ ἔχομεν  
δὲν λειτουργήσων  
ἐν τῷ ὄνομα  
καὶ τοιαύτως  
ἀπὸ τῆς δημοσί-  
ευσεως τῶν παρῶν  
καὶ νόμων ἡμῶν  
Ἐπιμελεῖται τῆς  
Κυβερνήσεως,

2.- Αἱ ὡς ἔνω Σχολαί, ἐπιτὸς τῶν ἡδὴ λειτουργήσων,  
τίθενται εἰς λειτουργίαν προτάσει τοῦ διοικητικοῦ  
συμβουλίου τοῦ ὄψεως δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἑπιμελεῖται  
Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, δημοσιευομένης διὰ τῆς  
Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως. Αἱ ὁμοίως ἀποφάσεις τίθενται  
εἰς λειτουργίαν ἔχουσαι, αἰτινες δι' οὐδέποτε λέγον  
ἐπιτελεῖται λειτουργήσων ἐπὶ ὁμοίαν.

3.- Αἱ ἀνώτεροι τάξεις τῶν Σχολῶν καὶ Τμημάτων τοῦ  
ὄψεως ἀποτελοῦν τὴν "Ἀνωτέραν Σχολὴν Μουσικῆς καὶ  
Ἑρμηνευτικῆς Τέχνης".

Αρδε. 4 παρ. 3 v. δ.  
1445/42

4.- Αἱ ἔδραι διδασκαλίας τοῦ ὄψεως εἶναι 14, κατανεμό-  
μεναι ὡς ἑξῆς: 4 τοῦ (Πιάνου), 2 τοῦ Βιολίου, καὶ ἀνά 1  
τῆς Συνθέσεως, τῶν θεωρητικῶν Μαθημάτων, τοῦ Βιολοντσέλλου,  
τοῦ Βαθυχορδίου/τῶν πνευστῶν/τῆς Διευθύνσεως Ὀρχήστρας,  
τῆς Μονωδίας καὶ τῆς <sup>ἡδὴ</sup> Δραματικῆς Τέχνης.

Αρδε. 4 παρ. 4  
v. δ. 1445/42

II.- Γραμματεία.

2.- Ἦθελε ἐπιτεῖ ἐν αὐτῷ ἔχομεν δὲν λειτουργήσων ἐν τῷ  
ὄνομα καὶ τοιαύτως ἀπὸ τῆς δημοσίευσεως τῶν παρῶν  
νόμων ἡμῶν Ἐπιμελεῖται τῆς Κυβερνήσεως, τίθενται εἰς  
λειτουργίαν τῶν ἀποφάσεων τοῦ ἑνωμένου Πολιτισμοῦ καὶ  
Ἐπιμελεῖται,

Παρατηρήσεις (α. Πινακῶν)

1) παρ. 2: Αἱ ἐν αὐτῷ ἔχομεν καὶ τμήματα αὐτῶν, ἐπιτὸς τῶν ἡδὴ  
λειτουργήσων, τίθενται εἰς λειτουργίαν, ἀναρῶν τῶν παρῶν  
κατανομήσων ἀναρῶν τῶν ὁμοίων, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἑπιμε-  
λεῖται Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, προτάσει τῶν διοικητικῶν  
συμβουλίων τῶν ὁμοίων.

2) παρ. 4: Ἦθε δὲν δημοσιευομένης Σχολαί, ἐπιτὸς τῶν ἡδὴ καὶ  
προσῶν ἐπιτελεῖται διατεῖ δὲν προβάλλονται ἀντιτακτικῶν  
δίδασκαλίας Καθηγητῶν; (π.χ. μεθάξω, πολυχόρδων, μονωδίων,  
προσῶν, κ.τ.λ. κ.τ.λ.).



-Π/ Κανονισμός/ περιεχόμενον

Άρθρον 4 κε. 5  
v. d. 1445/42

2/  
0/

Δι' εσωτερικῶν Κανονισμῶν, συντασσομένου, ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ᾠδείου καὶ ἐγκρινομένου δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν δημοσιευομένης μετὰ τοῦ κανονισμοῦ διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, καθορίζονται ἡ πλήρης ὑποδιαίρεσις τῶν Σχολῶν, Τμημάτων καὶ τάξεων, ἡ ἐν αὐταῖς διάρκεια τῆς φοιτήσεως καὶ τὰ ἀπαιτούμενα πρὸσόντα τῶν σπουδαστῶν, τὰ διδασκόμενα μαθήματα καὶ ἡ διαίρεσις αὐτῶν εἰς εἰδικὰ καὶ γενικὰ, τὸ ἀναλυτικὸν καὶ ὄρολογιακὸν πρόγραμμα, τὰ τῶν εἰσητηρῶν, προαγωγικῶν, πτυχιακῶν, διπλωματικῶν καὶ λοιπῶν ἐξετάσεων, ἡ ἔναρξις καὶ λήξις τοῦ σχολικοῦ ἔτους, τὰ τῆς ἐγγραφῆς παλαιῶν καὶ νέων σπουδαστῶν, τὰ τῶν ἀπουσιῶν αὐτῶν, τὰ περὶ συμμετοχῆς αὐτῶν εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ ᾠδείου οργανουμένης συναθλίαις ἐπιδείξεις, μαθηματικὰς ἀσκήσεις καὶ διαλέξεις, τὰ τῶν λοιπῶν ὑποχρεώσεων καὶ καθηκόντων κατὰ τὴν φοίτησιν, τὰ τῶν ποινῶν καὶ βαθμολογίας αὐτῶν, τὸ ἐορτολόγιον, ὡς καὶ πᾶσα ἄλλη λεπτομέρεια ἀφορῶσα εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ἐν γένει λειτουργίαν τοῦ ᾠδείου .

2/2/187

Άρθρον 6

Προσωπικόν

Αι θέσεις του πλάσης φύσεως προσωπικού κατά κατηγορίας, κλάδους και βαθμούς έχουν ως ακολούθως :

*Προβλεπόμενα 38 τακτικά θέσεις + 16 ώρες μεθόδων Κανονιστικών, ήτοι 21 θέσεις 34 θέσεις περί 14 εδρών)*

Ι.- Τακτικά

Α° Κατηγορία

1.- Εκπαιδευτικόν Προσωπικόν

Α1 Κλάδος Διευθυντοῦ

Μετα (1) θέσεις ἐπέ βαθμῶ 2ψ

Α2 Κλάδος Ὑποδιευθυντοῦ

Μετα (1) θέσεις ἐπέ βαθμῶ 31ψ - 2ψ

Α3 Κλάδος Καθηγητῶν Α° Τάξεως

Δώδεκα (12) θέσεις ἐπέ βαθμοῦ 5ψ - 3ψ

Α4 Κλάδος Καθηγητῶν Β° τάξεως

Ἐκκοσι τέσσαρες (24) θέσεις ἐπέ βαθμοῦ 6ψ - 4ψ

2.- Διοικητικόν Προσωπικόν

Α5 Κλάδος Διοικητικῶς

Μετα (1) θέσεις Γραμματέως ἐπέ βαθμῶ 7ψ - 4ψ

Β° Κατηγορία

Β1 Κλάδος Λογιστικῶς

Μετα (1) θέσεις Ταμίου-Λογιστοῦ ἐπέ βαθμοῦ 9ψ - 5ψ

β2 Κλάδος Γραφέων- Δακτυλογράφων

Δύο (2) θέσεις ἐπέ βαθμοῦ 11ψ - 6ψ

Γ° Κατηγορία

Γ1 Κλάδος Ἐπιστατῶν - Ἀγγελιοφόρων

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπέ βαθμοῦ 13ψ - 9ψ

*β1 κλάδος: ἀνεγνώστη 5 εἰσαγωγικῶς βαθμοῦ 8ψ μεθόδων εἰδικῶν προσόντων*

*β2 κλάδος: ἐνοποιητικῶς θέσεων*

*Γ1 κλάδος: ἐνοποιητικῶς θέσεων*



II. Επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου

- 1.- Μία (1) θέσις καθαριστρίας διεπομένης υπό των διατάξεων του ν.δ. 385/1969 "περί προσλήψεως προσωπικού επί σχέσει ιδιωτικού δικαίου εις δημοσίας υπηρεσίας, καί Ν.Π.Δ.Δ." *ή και τῶν διατάξεων τοῦ γ. 2314/1953 "περί προσλήψεως τῶν πρὸς κοινὴν ἡμετέραν τῶν δημοτίων μεταδωρηθέντων"*
- 2.- Τρεῖς (3) θέσεις ἐπί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου διάρκειας κατ' ἀνώτατον ὄριον μέχρι δύο ἐτῶν διὰ τὴν πρόσληψιν ἀλλοδαπῶν καλλιτεχνῶν ὡς καθηγητῶν .

Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .

III.- Ὁρομισθίον Ἑπιχειρησιακῶν Προσωπικῶν

Ἡρὸς πληρῶσιν ἐπείκτων διδασκτικῶν ἀναγκῶν τοῦ ὄψεως δύναται νὰ ἀνατεθῆται ἡ διδασκαλία μαθημάτων εἰς ὀρομισθίους καθηγητὰς ἢ διδασκάλους, ὧν ὁ ἀριθμὸς δέν δύναται νὰ ὑπερβῇ τοὺς 16, ἤτοι 6 καθηγητὰς Β' τάξεως καὶ 10 διδασκάλους .

Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .

*Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

*Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

- 3.- *Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*
- 3.- *Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

*Ἀνεξίτητος ὁ πῶς δὴ αὐτὸς  
ἢ περὶ αὐτοῦ ἐπιτάξεων  
μαθητῶν καὶ ὄψεως  
ἄρα 124 καὶ 3 ἐπιτάξεων*

*Μόνιμο δὴ αὐτὸν λῦσις  
ἢ αὐτὸν ὄψεως τῶν  
καθηγητῶν διὰ ἄποφ.  
Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ  
Ἐπιστημῶν καὶ βαρύνει τὸν  
προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

*Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

*Ἡ ἀμοιβή αὐτῶν καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ὄψεως, ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ἱπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ βαρύνει τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὄψεως .*

1. Διά τόν Α1 κλάδον Διευθυντοῦ:

Διευθυντής διορίζεται διακεκριμένος μουσικός: α) Συνθέτης ἢ ἀρχιμουσικός ἢ θεωρητικός ἔχων δίπλωμα συνθέσεως ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου τῆς Ἀλλοδαπῆς ἢ ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου ἡμεδαπῆς, μετά τριετοῦς τουλάχιστον μετεκπαιδεύσεως εἰς ἀνεγνωρισμένον ᾠδεῖον τῆς Ἀλλοδαπῆς, ἀποδεικνυομένης δι' ἀπολυτηρίου τίτλου, ἢ β) δεξιοτέχνης ἑνοργάνου μουσικῆς, ἔχων δίπλωμα τῆς εἰδικότητος του ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου τῆς Ἀλλοδαπῆς ἢ δίπλωμα ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου τῆς ἡμεδαπῆς μετά τριετοῦς τουλάχιστον μετεκπαιδεύσεως εἰς ἀνεγνωρισμένον ᾠδεῖον τῆς Ἀλλοδαπῆς ἀποδεικνυομένης δι' ἀπολυτηρίου τίτλου, ἢ γ) διδάκτωρ Μουσικολογίας. Εἰς πάσας τὰς ὡς ἄνω περιπτώσεις δεόν νά ἔχη δεκαετῆ τουλάχιστον ἐξαιρετικὴν σταδιοδρομίαν ἐν τῇ εἰδικότητι του, ἀνάλογον κῦρος καί διοικητικὴν ἱκανότητα. Ὅριον ἡλικίας εἰσόδου διὰ τόν Διευθυντὴν δρίζεται τὸ 55ον.

τῆς

1/

2. Διά τόν Α2 κλάδον Ὑποδιευθυντοῦ:

Δίπλωμα Συνθέσεως ἢ Ἀντιστίξεως καί Φυγῆς ἢ Ἐνοργάνου Μουσικῆς ἢ Μονωδίας ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου τῆς Ἀλλοδαπῆς ἢ τῆς ἡμεδαπῆς μετά διετοῦς μετεκπαιδεύσεως εἰς ἀνεγνωρισμένον ᾠδεῖον τῆς Ἀλλοδαπῆς ἀποδεικνυομένης διὰ τοῦ οικείου τίτλου, λίαν εὐδόκιμον τριετῆ τουλάχιστον σταδιοδρομίαν ἐν τῇ εἰδικότητι του παρά τῷ ᾠδεῖῳ Θεσσαλονίκης ὡς Καθηγητῆς Α' καί διοικητικὴν πείραν.

3. Διά τόν Α3 κλάδον:

Πτυχίον Ἀντιστίξεως καί Φυγῆς ἢ δίπλωμα Ἐνοργάνου Μουσικῆς ἢ Μονωδίας ἢ Δραματικῆς Τέχνης ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου Ἀλλοδαπῆς ἢ ἡμεδαπῆς, διετεῖς σπουδὰς εἰς ἀνεγνωρισμένον ᾠδεῖον τῆς Ἀλλοδαπῆς ἀποδεικνυομένης διὰ τοῦ οικείου τίτλου καί δεκαετῆ εὐδόκιμον σταδιοδρομίαν μουσικοῦ Παιδαγωγοῦ ἢ ἔκτελεστοῦ. Ὅριον ἡλικίας εἰσόδου δρίζεται τὸ 50ον

4. Διά τόν Α4 κλάδον.

Πτυχίου Ἀντιστίξεως καί Φυγῆς ἢ δίπλωμα Ἐνοργάνου Μουσικῆς ἢ Μονωδίας ἢ Δραματικῆς Τέχνης ἀνεγνωρισμένου ᾠδείου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ Ἀλλοδαπῆς καί εὐδόκιμον πενταετῆ σταδιοδρομίαν μουσικοῦ Παιδαγωγοῦ ἢ ἔκτελεστοῦ. Ὅριον ἡλικίας εἰσόδου δρίζεται τὸ 40ον/

Γ<sup>ο</sup> εἰς τὴν θέσιν  
τοῦ ὑποδιευθυντοῦ  
δρίζεται ἢ καὶ  
καλλιτεχνικῶν μαθη-  
μάτων τοῦ ᾠδείου,  
εἰ ὅσον ἔχει καὶ  
ἢ ἄνω προβόντα,  
ἀπὸ αὐτοῦ ἀξίως  
τοῦ ΥΠΠΕ πρὸς τὴν  
θέσιν τοῦ ᾠδείου.

Ε/

Ε/



5. Διά τόν Α5 κλάδον:

Πτυχίον Νομικῆς ἢ Πολιτικῶν καί Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν Πανεπιστημίου ἢ Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καί Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν Πανεπιστημίου ἢ Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καί Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Παντείου Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἢ Ἰσοτίμου Σχολῆς τῆς Ἀλλοδαπῆς.

6. Διά τόν Β1 κλάδον:

Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἑτέρας Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαίδευσως καί γνώσεις Λογιστικῆς ἀποδεικνυόμεναι διὰ πιστοποιητικοῦ ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς ἢ διὰ δοκιμασίας.

7. Διά τόν Β2 κλάδον:

Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἑτέρας Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαίδευσως καί πλήρη γνῶσιν δακτυλογραφίας.

8. Διά τόν Γ1 κλάδον:

Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

9. Διά τὸ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσλαμβανόμενον προσωπικόν.:

α. Καθαρίστριαι: Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

β. Οἱ ἄλλοδαποὶ καλλιτέχνηαι προσλαμβάνόμενοι ὡς Καθηγηταὶ δεῖν νά κίνητηνται τὰ προσόντα τῆς θέσεως δι' ἣν προορίζονται καί νά εἶναι καλλιτέχνηαι ἐξαιρετικῆς ἱκανότητος ἀποδεικνυομένης προσηκόντως. Τὰ αὐτὰ ὡς ἄνω προσόντα ἀπαιτοῦνται καί διὰ τὸ ὠφελίσθιον ἐκπαιδευτικόν προσωπικόν.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 8

Μισθοδοσία τακτικοῦ προσωπικοῦ.

1. Τὸ τακτικόν ἐκπαιδευτικόν διοικητικόν καί βοηθητικόν προσωπικόν τοῦ Ὁδείου μισθοδοτεῖται ἐκ τοῦ Δημοσίου Ταμείου τῆς σχετικῆς πιστώσεως ἀναγραφομένης εἰς τὸν προϋπολογισμόν τοῦ Ἰπουργείου Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν.

2. Τὸ διδακτικόν προσωπικόν τοῦ Ὁδείου δικαιούται ἐπιμισθοῦ εἰς ὅσον τοῦτο ἀναλαμβάνει τὴν διδασκαλίαν μαθημάτων τῆς ἐιδικότητος του πέραν τῶν διὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ ὀριζομένων ὥρῶν διδασκαλίας. Τὸ ἐπιμισθιον τοῦτο δέν δύναται

120101/3078/17 Νοε 62  
Συν. Σολ. Σχ. Σχ. Σχ.  
3379/55 ἄρ 6.  
631/70. 4. 9.  
Ἐπιμορφωτικῶν  
ἰδιωτικῶν καὶ δι-  
μοσίων καὶ μετὰ  
ἐκείναι ἢ καὶ ἠγῆται  
τῶν Ὁδείου ἑξομοιω-  
οῦνται τὸ μὲν με-  
βιολογικῆς πρὸς  
τὴν ἐκπαιδευτικῆς  
(ἐπιμορφωτικῆς  
ἀναλογικῆς) μέθον  
ἢ ἐπιμορφωτικῆς  
ὄν. κ.δ. 1285/72 ἄρ 6. κ.δ. σ.



νά υπερβαίνη τό ήμισυ του οργανικού μισθοῦ καί βαρύνει τόν Προϋπολογισμόν του ᾠδείου ὀρίζεται δέ δι' ἀποφάσεως του Ἰ-  
πουργοῦ Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν, προτάσει του διοικητικοῦ  
συμβουλίου του ᾠδείου.

3. Εἰς τόν Διευθυντήν του ᾠδείου καταβάλλεται καί ἀποζημιώ-  
σις δι' ἔξοδα παραστάσεως καθοριζομένη ἐκάστοτε δι' ἀποφάσεως  
του διοικητικοῦ, αὐτοῦ συμβουλίου καί βαρύνει τόν Προϋπολογί-  
σμόν του ᾠδείου.

4. Εἰς τόν ἐκτελοῦντα χρέη Λογιστοῦ-Ταμίου του ᾠδείου κατα-  
βάλλεται ἐπίδομα διαχειριστικῶν λαθῶν ἐν δραχμῶν πεντακοσίων  
μηνιαίως βαρύνον τόν Προϋπολογισμόν του ᾠδείου.

παρέχεται

αν

ἐπίδομα ὀριζόμενον  
ἐν 3% τοῦ μηνιαίου με-  
θῶν του πρὸς κάλυψιν  
τῶν ἐνδεδιοκομένων ἐν τῇ  
διαχειρίσει αὐ-  
τῶν ἐξ ἑαυτοῦ  
λαθῶν.  
(ἀρ. II ν. 1502/50)

Ἄ ρ θ ρ ο ν 9

Ἐξοδα στεγάζσεως

Τὸ ᾠδεῖον Θεσσαλονίκης μέχρι τῆς ἀνεγέρσεως ἰδιοκτητοῦ κτι-  
ρίου, στεγάζεται εἰς εἰδικῶς μισθοῦμενον οἶκημα εἰς βάρος του  
Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 10

Σύλλογος Καθηγητῶν του ᾠδείου

Ὁ Διευθυντής, ὁ Ὑποδιευθυντής καί ἅπαν τὸ Διδακτικόν προσω-  
πικόν ἀποτελοῦσι τόν Σύλλογον τῶν διδασκόντων καθηγητῶν του  
ᾠδείου.

ν

Α/1/18/1  
1/1/1

Πρόεδρος του Συλλόγου εἶναι ὁ Διευθυντής/ἀντιπρόεδρος, ὁ Ὑ-  
ποδιευθυντής/χρέη Γραμματέως ἐκτελεῖ εἰς τῶν νεωτέρων Καθηγη-  
τῶν Β' ὀριζόμενος ὑπὸ του Διευθυντοῦ.

Ἄ ρ θ ρ ο ν 11

Συναυλαί

1. Πρὸς ὀργάνωσιν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας του ᾠδείου καί  
διοργάνωσιν τῶν συμφωνικῶν συναυλιῶν, ὡς καί τῶν πλῆθους φύσεως  
ἄλλων συναυλιῶν (χορωδίας/μουσικῆς δωματίου κλπ) τῶν διδομέ-  
νων ὑπὸ του ᾠδείου συνιστᾶται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτε-  
λουμένη ὑπὸ του Διευθυντοῦ του ᾠδείου, ὡς Προέδρου, καί δύο  
Καθηγητῶν.

ν

Α', ὀριζομένων ὑπὸ του διοικητικοῦ συμβουλίου του ᾠδείου.



2. Αί υπό του 'Ωδείου οργανούμεναι συναυλίας και πάσης φύσεως καλλιτεχνικαί ἐκδηλώσεις (δραματικά και μελοδραματικά παραστάσεις κλπ.) ἀπαλλάσσονται παντός φόρου, τέλους ή άλλου δικαιώματος ἐπιβαλλομένου ἐπί τῶν εισητηρίων τῶν δημοσίων θεαμάτων.

Ἄ ρ θ ρ ο υ 12

Προμήθειαι μουσικῶν ὀργάνων κ.λ.π. ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ. Ἀπαλλαγαι.

1. Αἱ ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ προμήθειαι μουσικῶν ὀργάνων ή ἀνταλλακτικῶν αὐτῶν, ὡς και ή προμήθεια παντός μουσικοῦ ὑλικοῦ χρησίμου διὰ τήν λειτουργίαν τοῦ Ἐδείου δύναται νά ἐνεργοῦνται, μετ' ἠτιολογημένην ἀπόφασιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ἐδείου, ἄνευ διαγωνισμοῦ.

2. Τά ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ εἰσαγόμενα πρὸς χρῆσιν τοῦ Ἐδείου μουσικά ὄργανα και ἀνταλλακτικά αὐτῶν ἀπαλλάσσονται παντός εἰσαγωγικοῦ δασμοῦ.

Ἄ ρ θ ρ ο υ 13

*τὸ ΤΕΛΟΣ δὲν  
να μεταφερθῆ  
ἐπὶ περιττοῦ  
δίδου τὸ ἀντὶ-  
παρεῖον ΝΠ  
τῶν ὠθ δυνάμε-  
ων  
να διαχειρί-  
σθαι τὴν πρὸ  
επιτοῦ δια-  
κὴ ἀπονομι-  
μῆ αὐτῶν νῦν  
εἰσφορά*

Ταμεῖον Ἐσωτερικῆς Λειτουργίας/Πόροι.

1. Παρὰ τῷ Ἐδίῳ και πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διαχειρίσεως τῶν πόρων αὐτοῦ λειτουργεῖ Ταμεῖον Ἐσωτερικῆς Λειτουργίας διοικουμένον ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ἐδείου, ὅπερ ἀσκει τήν γενικὴν διοίκησιν και οικονομικὴν διαχείρισιν τοῦ Ἐδείου.

2. Πόροι τοῦ [Ταμεῖου Ἐσωτερικῆς Λειτουργίας τοῦ] Ἐδείου εἶναι:

- α. Ἡ ὑπὸ τοῦ Κράτους παρεχομένη ἔτησια ἐπιχορήγησις ἀναγραφομένη εἰς τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ Ἰπουργείου Πολιτισμοῦ και Ἐπιστημῶν.
- β. Πᾶσα ἑτέρα εἰσφορά τοῦ Κράτους ή δωρεὰ Δήμων και Κοινοτήτων, Ὄργανισμῶν και νομικῶν ή φυσικῶν προσώπων.
- γ. Αἱ εἰσπράξεις τῶν διδομένων ὑπὸ τοῦ Ἐδείου συναυλιῶν.
- δ) Τά εἰσπραττόμενα ἐνοίκια ἀκινήτων ἀνηκόντων εἰς τὸ Ἐδεῖον.

Ἄ ρ θ ρ ο υ 14

Γενικαί διατάξεις

1. Ἀπαγορεύεται εἰς τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν ή διδασκαλία εἰς ἕτερα μουσικά ἰδρύματα.

Κατ' ἐξαιρέσιν ἐπιτρέπεται ή χορήγησις ἀδείας τακτικῆς συμμετοχῆς μελῶν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἐδείου Θεσσαλονίκης εἰς τήν Κρατικὴν Ἐρχήστραν Θεσσαλονίκης ὑπὸ τοῦ Ἰπουργοῦ Πολιτισμοῦ και Ἐπιστημῶν/μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ



3050/54

Ωδείου. Η άμοιβή των, ως άνω, συμμετεχόντων εις την Κρατικήν  
Ορχήστραν Θεσσαλονίκης μελών του διδακτικού προσωπικού του Ω-  
δείου Θεσσαλονίκης δέν υπόκειται εις τον υπό του άρθρου 4 του νό-  
μου 2276/1952 "περί/τιθέμενον περιορισμόν διά τους κατέχοντας πλεί-

Προσαρμογή  
των άρθρων  
102 του  
Συντάγματος  
και άλλων  
γενικών δια-  
τάξεων

2. Εν περιπτώσει/καλλιτεχνικής ή έτέρας έπιτακτικής ανάγκης τινός  
του διδακτικού προσωπικού επιτρέπεται εις μέν τον Διευθυντήν του  
Ωδείου να χορηγή μέχρι πέντε ήμερών/εις δέ τον Υπουργόν Πολιτι-  
σμού και Επιστημών μέχρι τριάκοντα ήμερών κανονικήν άδειαν. Ο  
Διευθυντής του Ωδείου αιτείται τοιαύτην άδειαν παρά του Υπουργού  
Πολιτισμού και Επιστημών.

Από 26 παρ. β  
ν.δ. 2010/42

3. Άδεια μετά πλήρων άποδοχών δύναται να χορηγηθή χάριν εύρύτερων  
σπουδών εν τη Άλλοδαπή εις έν έκ των μελών του διδακτικού προσω-  
πικού του Ωδείου δι'έν έτος διά πράξεως του Υπουργού Πολιτισμού  
και Επιστημών/κατόπιν εισηγήσεως/του διοικητικού συμβουλίου του  
Ωδείου. Κατά τας θερινάς διακοπάς επιτρέπεται ή εις Άλλοδαπήν  
μετάβασις οίονδήποτε εκ του διδακτικού προσωπικού υποχρεουμένου  
να αναφέρει εις τον Διευθυντήν του Ωδείου τον τόπον μεταβάσεώς του.

Προζαΐσει

v/

συνέχεια άρθρου 17

4. Καθηγηταί Β' τάξεως δύνανται, μετ'έξαιρετικώς εόδδοκιμον δεκαετη  
7/ υπηρεσίαν παρά τω Ωδείω/να προαχθούν εις Καθηγηταίς Α' τάξεως της  
ειδικότητός των προς πλήρωσιν κενών οργανικών θέσεων.

Ά ρ θ ρ ο ν 15

Τελικαί διατάξεις

1. Δι'άποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, μετά γνώ-  
μην του διοικητικού συμβουλίου τω Ωδείου, καθορίζονται τά καθή-  
κοντα και αι άρμοδιότητες του διοικητικού συμβουλίου/ του Ωδει-  
ου, του Διευθυντού και Υποδιευθυντού αυτού, των μελών του προσω-  
πικού, του συλλόγου των Καθηγητών, της Καλλιτεχνικής Επιτροπής  
αυτού, ο τρόπος της εισπράξεως και διατηρήσεως των έσόδων και πό-  
ρων [του Ταμείου Εσωτερικής Λειτουργίας] και ο έλεγχος των έξόδων  
αυτού, τά της οργανώσεως της συμφωνικής ορχήστρας, τά της διορ-  
γανώσεως των συναυλιών, ο τρόπος άγοράς και συντηρήσεως μουσικών  
οργάνων, άγοράς βιβλίων και λοιπών μέσων χρησίμων διά την λειτουρ-  
γίαν του Ωδείου, τά της κατανομής των θέσεων του εκπαιδευτικού  
προσωπικού κατά κλάδους/βαθμούς/και ~~την~~ έδραν διδασκαλίας,

7/

υγ/



αί ὅσαι διδασκαλίας αὐτοῦ, ὡς καί πᾶσα ἄλλη λεπτομέρεια ἀναγκαία  
διὰ τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος νόμου.

2. Τῆς τακτικῆς ἔδρας διδασκαλίας τῆς εἰδικότητος τοῦ Διευθυντοῦ  
ἢ τοῦ Ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Ὁδείου οὐσης κατελημμένης δύναται ὁ  
Διευθυντὴς ἢ ὁ Ὑποδιευθυντὴς νὰ διδάσκη ἀνώτερα μαθήματα τῆς  
αὐτῆς ἔδρας.

3. Μέχρι τῆς ἐκδόσεως τῶν ὑπὸ τοῦ παρόντος νόμου προβλεπομένων  
ἀποφάσεων, κανονισμῶν καὶ διατάγμάτων ἐφαρμόζονται τὰ ἐπὶ τῆ  
βάσει τῶν προΐσχυουσῶν ἀντιστοιχῶν διατάξεων ἐκδοθέντα, ἐφ' ὅσον  
τὸ περιεχόμενον αὐτῶν δὲν ἀντιβάλλει εἰς τὰς διατάξεις τοῦ παρόν-  
τος νόμου.

4. Καταργοῦνται ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος νόμου αἱ διατάξεις  
τοῦ ν.δ. 1445/1942 "περὶ ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τοῦ Ὁδείου  
Θεσσαλονίκης" (ΦΕΚ 157/1942, τεύχος 4<sup>ο</sup>) ὡς οὗτος ἰσχύει, ὡς καί  
πᾶσα ἄλλη διάταξις νόμου ἀντικειμένη πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ πα-

4. Ἡ ἰσχύος τοῦ παρόντος τοῦ παρόντος νόμου ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημο-  
σιεύσεώς του εἰς τὴν Ἑφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Αεφ. 26 π. 7  
ν.δ. 2010/42  
δ/ 4/

Πρόντος.