

Résumé d'une conférence sur la "Musique Populaire Grecque" - Conservation de la coutume traditionnelle de la Musique Populaire en Grèce."

---

Place occupée par la Musique Populaire dans la vie nationale du peuple grec, particulièrement des populations rurales et insulaires. Raisons pour la continuation de la coutume de la Musique Populaire en Grèce, qui sera expliquée et qui peut être résumée <sup>en</sup> ~~(à dire)~~

- (a) Conditions géographiques
- (b) Des raisons de race (dues au caractère particulier des Grecs et à leur attachement à la conservation de leurs coutumes et en général de leurs caractéristiques nationales)
- (c) Historiques (une place prééminente est occupée par une classe très importante de chants populaires et danses "historiques").

- Exposition des différentes méthodes de conservation de la Musique Populaire comme un moyen d'expression et manifestations du Peuple grec, spécialement aux cérémonies nationales et religieuses, aux réunions de famille etc.

- Conclusions d'après l'exposé et les suggestions en rapport avec les desseins du Conseil.

---

Un des buts du Conseil est de favoriser l'étude comparative de la musique nationale. Sans doute une étude comparative des éléments de la musique Populaire (modes, rythmes, formes, des traits mélodiques et rythmiques,

intervalles etc.) de tous les pays et spécialement de ceux qui ont des affinités de race ou ont vécu en (contact) rapport constant les uns avec les autres, pourrait conduire en de conclusions sûres en ce qui concerne la définition de traits communs ou en rapport dans leur musique Nationale, et la découverte, si possible, et des voies par lesquelles certains chants populaires et des traits prédominants <sup>tirent</sup> ont leur origine.

Je proposerais, donc, la formation de comités régionaux d'Experts pour étudier comparativement et faire le rapport sur la musique Populaire de chaque région ou groupe de pays.

L'adoption de ce plan pourrait bien déterminer les différentes phases de l'évolution musicale des différents peuples, spécialement de ceux pour dont peu est connu de leur musique Nationale. La détermination de traits parents dans leur art National et de leur <sup>favoriserait un entendement</sup> et amitié entre nations, ce qui est un des buts principaux du Conseil.