

Liste des compositions d'Artur Gelbrun

Oeuvres pour orchestre

Lieder der Mädchen (Rilke) pour mezzosoprano et orch. Universal Edition, Wien (1945)	2.2.2.2. 2. Harpe, Tmp, Cordes 1ère Ex. Vienne (1947) (Texte allem.)	20 min.
Suite pour orch. (1947)	Edizioni Suvini-Zerboni, Milano 2.2.2.2. 4.3.3.1. Batt. Cordes 1ère Ex. Vienne (1951)	18 min.
"Hedva", Ballet en 6 Tableaux (1951)	Ed. Suvini-Zerboni 3.2.2.2. 4.3.3.1. Hrp. Pft. Batt. Cordes 1 Ex. Festival Ein-Gev (Israel) 1951 1. Ex. scénique San-Gallen (1958)	45 min.
Chant des Lamentations (1952)	Cantate pour bariton, chœur mixte et orch. 2.1.2.2. 2. Tmp. Cordes (texte hébraïque) 1ère Ex. Jerusalem 1953	30 min.
Preludio, Passacaglia e Fuga. (1953)	Ed. Suvini-Zerboni 3.2.2.2. 4.3.3.1. Batt. Cordes. 1ère Ex. Bruxelles (1955)	16 min.
Variations pour piano et Orch. (1956)	2.2.2.2. 2.2. Batt. Cordes 1ère Ex. Jerusalem (1956)	22 min.
Mouvement Symphonique (1957)	2.2.2.2. 4.3.3.1. Hrp. Batt. Cordes	12 min.
Symphonie. (1957-58)	Ed. Suvini Zerboni 3.2.2.2. 4.3.3.1. Hrp. Batt. Cordes.	21 min.
5 Capricci (1959)	(Orchestre) et après le piano	11 min.

Musique de Chambre

Sonatine pour deux violons. (1945)	Ed A.C.U.M. Tel-Aviv 1ère Ex. Zürich (1945)	12 min.
Sonatine pour piano (1946)	1ère Ex. Berne (1946)	12 min.
Trio à Cordes (1946)	Ed. A.C.U.M. 1ère Ex. Paris (Berne) (1947)	11 min.
Esquisses pour flûte et Harpe. (1946)	Ed. A.C.U.M. 1ère Ex. Milano (1947)	10 min.
5 Capricci per pianoforte (1957)	1ère Ex. Tel Aviv (1958)	11 min.
Sonatine (Studio) per violino (1957)		

Chant et Piano

3 erste Lieder (Rilke) Soprano ou ténore. (Texte allem) (1944)	1ère Ex Jerusalem (1949)	
2 Berceuses (Fache) (1945)	alto Texte français. 1ère Ex. Berne (1947)	
3 Poèmes (Rilke, Desnos.) mezzosoprano, texte français. (1946)		
Une longue Réflexion Amoureuse (Eluard) texte français. (1946-47)		
2 Chants (Garcia Lorca) mezzosoprano texte français.		

2 Melodies (Léa Goldberg) Soprano Texte hébraïque
(1953) Ed. A.C.U.M.

3 Prière (senza testo)
(1959)

Chœurs à Capella.

2 Chœurs à 3 voix femm. (Rilke) texte allem.
(1944)

3 Chœurs mixte (Rilke) " "
(1945)

Psaume 117 pour chœur mixte. ed. Histadruth (Tel-Aviv) texte hébraïque.
(1950) lère Ex. Jerusalem (1951)

Ricercare à 4 voix
(1958) Texte anonyme, allem.
