

Όροι συμμετοχής εις τόν Διαγωνισμόν διά τήν μελοποίησιν  
τοῦ Ὕμνου τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

-----

- 1/ Ἡ μουσική πρέπει νά ἔχῃ ἑλληνοπρεπή χαρακτήρα.
  - 2/ Ὁ Ὕμνος θά εἶναι διά τετράφωνην μικτήν χορωδίαν <sup>συνολίας</sup> ἄνευ ὄργανων ~~ἢ~~ συναλλαγῆς (A CAPPELLA), νά δύναται ὅμως νά ἐκτελεῖται καί μονόφωνος.
  - 3/ Νά ὑπάρχῃ πρόσθετον μέρος πιάνου πρός τόν σκοπόν ἐνδεχομένης ἐνορχηστρώσεως.
  - 4/ Ὁ συνθέτης θά ὑποβάλλῃ τό ἔργον του διά ψευδωνύμου ἢ ἀρχαίου ρητοῦ σημειουμένου ἐκρινῶς ἐπὶ τοῦ χειρογράφου του. Τό ὄνοματεπώνυμον καί ἡ διεύθυνσις τοῦ συνθέτου θά συνοποβληθῶσιν ἐντός χωριστοῦ φακέλλου, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ θ' ἀ ἀναγράφεται τό ψευδώνυμον ἢ ρητόν τοῦ χειρογράφου.
  - 5/ Πρὸθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων μέχρι καί τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου 1958.
  - 6/ Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά ζητήσωσι τό κείμενον τοῦ Ὕμνου ἐκ τῆς Γραμματείας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
-