

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "F. BUSONI" - 1972

Conservatorio di Musica "C. Monteverdi"

B o l z a n o

Calendrier et horaire journalier du commencement des  
travaux du Jury pour

L'EPREUVE D'ADMISSION

REUNION

22 Août 9.30 h.

AUDITIONS

22 Août	10 h.	17 h.	21 h.
23 Août	10 h.	17 h.	21 h.
24 Août	10 h.	17 h.	21 h.
25 Août	10 h.	17 h.	21 h.

On rappelle que l'heure estivale est en vigueur.

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "F. BUSONI" - 1972

Conservatorio di Musica "C. Monteverdi"

B o l z a n o

Calendrier et horaire journalier du commencement des  
travaux du Jury pour les

EPREUVES PUBLIQUES

ELIMINATOIRE

Réunion

26 Août 10 h.

Auditions

26 Août	10.30 h.	17 h.	21 h.
27 Août	10.30 h.	17 h.	21 h.
28 Août	10;30 h.	17 h.	21 h.

FINALE A

Auditions

29 Août	10.30 h.	17 h.	21 h.
30 Août	10.30 h.	17 h.	21 h.

FINALE B

Auditions

1 Septembre			21 h.
-------------	--	--	-------

On rappelle que l'heure estivale est en vigueur.

Associazione Amici della Musica di Arezzo  
 XXI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"  
 Arezzo, 23-26 agosto 1973

TEATRO PETRARCA

R I E P I L O G O                      T U R N I                      G I U R I A

GIURATI	GIOVEDI' 23	VENERDI' 24	SABATO 25
Nino ANTONELLINI	Ore 9 e 22.30 ca.(+)	Ore 16.30	-
Valentino BUCCHI	Ore 16.30	Ore 16.30 e 21.30	Ore 10.30 ca.(°)
Gyorgy GULIAS	Ore 9 e 22.30 ca.(+)	Ore 9 e 22.30 ca.(=)	-
William S. GWYNN WILLIAMS	Ore 16.30	Ore 9 - 21.30 e 22.30 ca.(=)	Ore 10.30 ca.(°)
Lebrecht KLOHS	Ore 16.30	Ore 16.30 e 21.30	Ore 9 e 10.30 ca.(°)
Andrea MASCAGNI	Ore 16.30	Ore 16.30 e 21.30	Ore 10.30 ca.(°)
Graziano MENGGOZZI	-	-	Ore 9
Solon MICHAELIDES	Ore 9 e 22.30 ca.(+)	Ore <del>(9 e 22.30 ca.(=))</del> 16.30	Ore 10.30 ca.(°)
Stefano PALLINI	-	-	Ore 9
Armando RENZI	Ore 9 e 22.30 ca.(+)	Ore 9 e 22.30 ca.(=)	Ore 9
Reinhold SCHMID	Ore 9 e 22.30 ca.(+)	Ore 9 e 22.30 ca.(=)	-
Lavinio VIRGILI	Ore 16.30	Ore 16.30 e 21.30	Ore 9

(+) La competizione finale di I categoria, indicata alle 22.30 ca., avrà inizio non appena terminata la cerimonia inaugurale delle 21.30.

(=) La competizione finale di V categoria, indicata alle 22.30 ca., avrà inizio non appena terminata quella finale di III categoria delle 21.30.

(°) La competizione di II categoria, indicata alle 10.30 ca., avrà inizio non appena terminata quella di canto gregoriano delle 9.

Associazione Amici della Musica di Arezzo  
XXI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "Guido d'Arezzo"  
Arezzo, 23-26 agosto 1973

TEATRO PETRARCA

T U R N I

G I U R I A

GIOVEDI' 23 AGOSTO

Ore 9: Competizione eliminatória di I categoria (14 cori misti);

Ore 22.30 ca.: Competizione finale di I categoria.

Giuria: ANTONELLINI - GULYAS - MICHAELIDES - RENZI - SCHMID

====

Ore 16.30: Competizione eliminatória di III categoria (7 cori femminili).

Giuria: BUCCHI - GWYNN WILLIAMS - KLOHS - MASCAGNI - VIRGILI

VENERDI' 24 AGOSTO

Ore 9: Competizione eliminatória di V categoria (canti popolari)(14 cori  
misti o maschili o femminili);

Ore 22.30 ca.: Competizione finale di V categoria.

Giuria: GULYAS - GWYNN WILLIAMS - <sup>MASCAGNI</sup>MICHAELIDES - RENZI - SCHMID

====

Ore 16.30: Competizione di IV categoria (esente da eliminatória)(6 cori di  
voci bianche)

Giuria: ANTONELLINI - BUCCHI - KLOHS - <sup>MICHAELIDES</sup>MASCAGNI - VIRGILI

====

Ore 21.30: Competizione finale di III categoria.

Giuria: BUCCHI - GWYNN WILLIAMS - KLOHS - MASCAGNI - VIRGILI

SABATO 25 AGOSTO

Ore 9: Competizione di canto gregoriano (esente da eliminatória)(6 cori  
misti o maschili o femminili o di voci bianche)

Giuria: KLOHS - MENGOZZI - PALLINI - RENZI - VIRGILI

====

Ore 10.30 ca.: Competizione di II categoria (senza eliminatória)(2 cori ma-  
schili)

Giuria: BUCCHI - GWYNN WILLIAMS - KLOHS - MASCAGNI - MICHAELIDES

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
**XXI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE «GUIDO D'AREZZO»**

23 - 26 AGOSTO 1973

UFFICIO STAMPA - Piazza Grande, 6 - 52100 Arezzo - Tel. 21.641 - 23.840

**Comunicato N. 1**

**Arezzo, 5 luglio 1973**

Dal 23 al 26 agosto 1973 avrà luogo in Arezzo, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il **XXI Concorso Polifonico Internazionale « Guido d'Arezzo »**, riservato a complessi corali composti esclusivamente da cantori dilettanti.

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma:

**Giovedì 23 agosto - TEATRO PETRARCA**

- Ore 9 — Competizione eliminatoria di I Categoria (cori misti)
- Ore 16,30 — Competizione di III Categoria (cori femminili) (senza eliminatoria)
- Ore 21,30 — APERTURA UFFICIALE DEL CONCORSO  
Cerimonia inaugurale  
Competizione finale di I Categoria

**Venerdì 24 agosto - TEATRO PETRARCA**

- Ore 9 — Competizione eliminatoria di V Categoria (Canti popolari, per cori misti o maschili o femminili)
- Ore 16,30 — Competizione di IV Categoria (voci bianche) (senza eliminatoria)
- Ore 21,30 — Competizione finale di V Categoria

**Sabato 25 agosto - TEATRO PETRARCA**

- Ore 9 — Competizione di Canto Gregoriano (senza eliminatoria)
- Ore 10,30 — Competizione di II Categoria (cori maschili) (senza eliminatoria)

- Ore 18 e 21 — In LOCALITA' VARIE DELLA PROVINCIA (da stabilire)  
« IL POLIFONICO IN PROVINCIA »: Concerti con cori e programmi da stabilire
- Ore 21,15 — TEATRO PETRARCA  
Concerto con la partecipazione di più cori, italiani e stranieri, da stabilire

**Domenica 26 agosto - MANIFESTAZIONI DI CHIUSURA DEL CONCORSO**

- CHIESA DI S. MARIA DELLA PIEVE
- Ore 11,30 — Concerto di Musica Sacra (con la partecipazione di più cori, italiani e stranieri, da stabilire).
- TEATRO PETRARCA
- Ore 21,30 — Cerimonia di chiusura, con premiazione dei cori vincitori  
Concerto finale dei cori vincitori

**IL CONCORSO E' DOTATO DEI SEGUENTI PREMI**

(con riserva di eventuali modifiche)

- I CATEGORIA — Primo di L. 500.000 - Secondo di L. 300.000 - Terzo di L. 200.000 - Premio speciale di L. 80.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

II CATEGORIA — Primo di L. 300.000 - Secondo di L. 200.000 - Terzo di L. 150.000 - Premio speciale di L. 60.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

III CATEGORIA — Primo di L. 300.000 - Secondo di L. 200.000 - Terzo di L. 150.000 - Premio speciale di L. 60.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

IV CATEGORIA — Primo di L. 150.000 - Secondo di L. 100.000 - Terzo di L. 70.000 - Premio speciale di L. 40.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

V CATEGORIA — Primo di L. 200.000 - Secondo di L. 150.000 - Terzo di L. 100.000 - Premio speciale di L. 50.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

Canto Gregoriano — Primo di L. 150.000 - Secondo di L. 100.000 - Terzo di L. 70.000 - Premio speciale di L. 40.000 per il coro italiano meglio classificato, che non abbia conseguito uno dei premi suddetti.

Coppe e oggetti artistici saranno assegnati ai direttori dei cori vincitori delle varie categorie e ai cori di provenienza più lontana.

**La Commissione Giudicatrice** sarà così composta: Presidente: Cons. Cass. Dott. Mario Bucciolotti, V. Presidente dell'Associazione - Componenti, i Maestri (in ordine alfabetico): Nino ANTONELLINI (Italia) - Valentino BUCCHI (Italia) - Gyorgy GULYAS (Ungheria) - William S. GWYNN WILLIAMS (Gran Bretagna) - Lebrecht KLOHS (Germania Occ.) - Andrea MASCAGNI (Italia) - Solon MICHAELIDES (Grecia) - Armando RENZI (Italia) - Reinhold SCHMID (Austria), **Mons. Lavinio VIRGILI (Italia).**

Per la Competizione di Canto Gregoriano la predetta Commissione sarà integrata con i Maestri: Padre Graziano MENGOSZI dei Frati Camaldolesi O.S.B. e Padre Stefano PALLINI dei Frati Francescani della Verna.

**Alla manifestazione sono stati ammessi i seguenti 24 complessi corali di 15 Nazioni oltre l'Italia.**

## CORI ITALIANI

N. ord.	DENOMINAZIONE DEL CORO	PROVENIENZA	DIRETTORE	CATEGORIE
1	Corale Polifonica di Darfo Boario Terme	Darfo Boario (BS)	Lino Chiminelli	I - III
2	Schola Cantorum « G. Puccini » della Scuola Media Statale « F. De Sanctis »	Genzano di Roma	Rosa Loiodice Di Nunno	IV
3	Coro di Voci Bianche della Città di Parma	Parma	Antonio Burzoni	IV
4	Gruppo Corale « Astra »	Parma	Elena Salvarani Frambati	III
5	Le Voci Bianche del Coro Sociale di Pressano	Pressano (TN)	Giuseppe Nicolini	IV - Gr.
6	Coro S. Paolo	Reggio Calabria	Vincenzo Barbini	I - V
7	Coro Polifonico di Ruda	Ruda (UD)	Orlando Dipiazza	II - V
8	I Minipolifonici di Trento	Trento	Nicola Conci	IV - Gr.

## CORI STRANIERI

(Argentina - Austria - Belgio - Brasile - Cecoslovacchia - Germania Occ. - Gran Bretagna - Jugoslavia - Norvegia - Portogallo - Romania - Spagna - Turchia - Ungheria)

N. ord.	DENOMINAZIONE DEL CORO	PROVENIENZA	DIRETTORE	CATEGORIE
1	Associazione Corale « Lorenzo Perosi »	Ituzaingò (Argentina)	Jorge Romulo Fernandez Zeballos	I - V
2	Coro della Scuola Superiore di Belle Arti dell'Università Nazionale di La Plata	La Plata (Argentina)	Jorge César Armesto	I - III - V
3	Coro della Carinzia	Millstatt (Austria)	Josef Kolbitsch	II - V
4	I Ragazzi Cantori di « St. Florian »	S. Floriano (Austria)	Hans Bachl	IV - Gr.
5	Coro della Cattedrale di Anversa	Anversa (Belgio)	Jan Schrooten	I - Gr.
6	« Ars Nova » Corale della Università Federale di Minas Gerais	Belo Horizonte (Brasile)	Carlos Alberto Pinto Fonseca	I - III - V
7	Coro da Camera di Bratislava	Bratislava (Cecoslovacc.)	Anton Kállay	I - V
8	Kölner Kurrende	Colonia (Germania Occ.)	Elke Mascha Blankenburg	IV
9	Coro Femminile di Manchester	Manchester (Gr. Bret.)	Artur Rooke	III - Gr.
10	Associazione Culturale Artistica dei Lavoratori « Petar Zoranic »	Zara (Jugoslavia)	Kamenko Beric	I - V
11	« Grex Vocalis » Coro della Università di Oslo	Oslo (Norvegia)	Carl Hogset	I - V
12	Coro Universitario degli Studenti di lettere della Università di Coimbra	Coimbra (Portogallo)	Mario Mateus	I - V
13	Corale « Paul Costantinescu »	Ploiesti (Romania)	Gheorghe Ionescu	I - III - V
14	Orfeo Gracienc	Barcellona (Spagna)	Antoni Pérez i Simò	I - V - Gr.
15	Coro Giovanile di Ankara	Ankara (Turchia)	Muzaffer Arkan	I - V
16	Coro « Ferenc Liszt » Casa della Cultura « SZMT. Kisfaludi »	Veszprém (Ungheria)	Kálmán Kollár	I - III - V

Gli iscritti alla Associazione « Amici della Musica », avranno **ingresso gratuito** a tutte le manifestazioni, ma dovranno provvedersi, per ogni singolo spettacolo, di biglietto da ritirarsi al botteghino del Teatro, su esibizione della tessera sociale in regola con il pagamento delle quote per il trimestre luglio-settembre 1973. I soci che intendessero presenziare a tutte le manifestazioni, senza ritirare il biglietto ad ogni singolo spettacolo, potranno munirsi di tessera di abbonamento al prezzo di L. 3.000.

I prezzi per i non soci per le manifestazioni che avranno luogo al Teatro Petrarca, saranno i seguenti:

GIOVEDI'	23	AGOSTO	} (per ogni singolo spettacolo) L. 700 - Enal 500
VENERDI'	24	»	
SABATO	25	»	
DOMENICA	26	»	

Saranno, inoltre, poste in vendita al Botteghino del Teatro Petrarca **tessere di abbonamento**, con posto numerato per tutte le manifestazioni del Concorso, ivi comprese quelle delle serate inaugurale e di chiusura, ai prezzi sottoindicati, con diritto di accedere in Teatro senza ritiro di biglietto al botteghino:

L. 5.000 - Enal e studenti L. 4.000

Data la necessità di riservare i palchi di I, II e III ordine ad Autorità, invitati, giuria, stampa, RAI-TV e cori partecipanti, i SOCI ed il PUBBLICO non associato avranno accesso, **salvo contrario avviso, esclusivamente** alla PLATEA, con prenotazione del posto.

Le prenotazioni avranno luogo al botteghino del Teatro Petrarca da mercoledì 22 agosto in poi dalle ore 9 alle 12 e dalle 15,30 in poi.

CATEGORIE	PROVVISORI	DENOMINAZIONE DEL CORO	N. ord.
I - III - V	Jorge César Armentoso	Coro della Scuola Superiore dell'Università Nazionale di La Plata	1
I - III - V	Gabriel Hironaka (Brasile), Pinto Fonseca	« Ara Nova - Corale della Università Federale di Minas Gerais	2
I - V	Anton Kállay	Coro da Camera di Bratislava	3
IV	Eike-Mitscha Blankenburg	Chorus Kumburg	4
III - Gr.	Arthur Rooke	Coro Femminile di Manchester (Gr. Bret.)	5
I - V	Kamenko Berić	Associazione Culturale Artista del Lavoratori « Petar Zoranic »	6
I - V	Gert Høegst	« Grex Vocale - Coro della Università di Oslo (Norvegia)	7
I - V	Mário Mateus	Coro Universitario degli Studenti di Lettere della Università di Coimbra	8
I - III - V	George Joneagu	Corale « Paul Costinbescu » - Scuola di Musica « Paul Costinbescu »	9
I - V - Gr.	Antoni Pérez i Gimo	Orfeo Griego Baccellona (Spagna)	10
I - V	Musaffer Arkan	Coro Giovane di Ankara (Turchia)	11
I - III - V	Kálmán Keller	Coro « Franc Liszt » - Casa della Cultura « SZMT. Határidi » - Vecorem (Ungheria)	12

Gli abbonati alla Associazione « Amici della Musica » avranno ingresso gratuito a tutte le manifestazioni, ma dovranno provvedere, per ogni singolo spettacolo, di biglietto da ritirare al botteghino del Teatro, ed esibizione della tessera sociale in regola con il pagamento delle quote per il presente anno. I soci che intendessero presentarsi a tutte le manifestazioni, senza ritirare il biglietto, potranno munirsi di tessera di abbonamento al prezzo di L. 3.000.