781

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Κ. ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ .....

Πληροφορίαι: κ. Κ. Συκουρέου

(Τηλ. .....)

Βαθμός επειγοντος και ασφαλείας: .....

'Αριθ. πρωτ. Γ49.777/Γ728

'Εν 'Αθήναις τῇ 5/ Γ2/58 195

Πρός .....

Π ρ ᾶ ξ ι ς

"Εγγραφόν σας ὑπ' ἀριθ. .....

Θέμα: Συγκρότηση Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς.

"Εχοντες ὑπ'ὄψει τάς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 22 τοῦ Ν. ΓΒΙΙ/5Γ "περί Κώδικος καταστάσεως τῶν Δημοσίων Διοικητικῶν 'Υπαλλήλων "τά ἄρθρα 3 καί Γ2 τῆς ὑπ'ἀρίθμ.4652/53 κανονιστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καί τό ὑπ'ἀρίθμ. 792/Γ958 πρακτικόν συνεδρίας τοῦ Α.Σ.Δ.Υ.

'Α π ο φ α σ ί ζ ο μ ε ν

Συγκροτοῦμεν Ἐξεταστικήν 'Επιτροπήν ὡς κάτωθι πρός διενέργειαν τοῦ διά τήν 23ην τρ. μ. ὁρισθέντος διαγωνισμοῦ πρός πλήρωσιν τεσσάρων κενῶν θέσεων μουσικῶν παρά τῇ Κ.Ο.Α., ἤτοι α) μιᾶς (Γ) θέσεως κορυφαίου Β΄είς τήν ἐξάχορδον καί τόν 'Αγγλικόν κόρνο, β) δύο (2) θέσεων μουσικῶν Α΄είς τό βαθύχορδον καί γ) μιᾶς θέσεως (Γ) θέσεως μουσικοῦ Α΄είς τήν βιόλαν.

α) Πρόεδρος, Βασίλειος Κορφιωτάκης, Σύμβουλος τοῦ Α.Σ.Δ.Μ. μέ ἀναπληρωτήν τόν τόν Θ. Βλαχοδήμον, Σύμβουλον τοῦ Λ.Ε.Δ.Υ.

β) Ἐξετασταί τοῦ μαθήματος ἐκτέλεσις δύο συνθέσεων τῆς ἀρεσκείας ἑκάστου διαγωνιζομένου, μιᾶς ἐκφραστικοῦ καί μιᾶς δεξιοτεχνικοῦ χαρακτῆρος"

Γ) Θεόδ. Βαβαγιάννης, ἀναπληρωτής Διευθ. τῆς Κ.Ο.Α. μέ ἀναπληρωτήν τόν Φρειδ. Βολωνίνην, ἔξάρχοντα βιολιστήν τῆς Κ.Ο.Α.

2) Σπυρίδων Φαραντάτος, μέλος τοῦ Δ.Α.Σ.Μ., μέ ἀναπληρωτήν τόν Γ. Πονηρίδην, μέλος τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.

8/ Ἐξεταστὴ τοῦ μαθήματος "ἐκ πρώτης ὄψεως ἀνάγνωσις συνθέσεων ὁριζομένων ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐξετάσεως τῶν ὑποψηφίων καὶ ὁποῖαι δέον νὰ εἶναι οἱ ἄλλοι τοὺς ὑποψηφίους τῆς αὐτῆς κατηγορίας ὀργάνου.

1) Ἐμμανουὴλ Καλομοίρης, Ἀναδηματικός, πρώην μέλος τοῦ Δ.Α.Σ.Μ., μὲ ἀναπληρωτήν του τὸν Ἀντίοχον Εὐαγγελᾶτον, Δ/ντὴν παρὰ τῷ Ε.Ι.Ρ.

2) Ἀνδρέας Παρίδης, Ἀρχιμουσικὸς τῆς Κ.Ο.Α., μὲ ἀναπληρωτήν του τὸν Κων/νον Κούλαν, Κορυφαῖον Α' εἰς τὴν βιόλαν παρὰ τῇ Κ.Ο.Α.

Κοινοποίησις

Ὁ Γενικὸς Γραμματεύς

---

1) Β.Κορφιωτάκην Σύμβουλον τοῦ Α.Σ.Δ.Υ. Ν.ΚΑΡΜΙΤΡΗΣ
2) Θ.Βλαχοστέργιον Σύμβουλον τοῦ Α.Σ.Δ.Υ.
3) Θ.Βαβαγιάκην, ἀναπληρωτὴν Γεν. Δ/ντοῦ Κ.Ο.Α.
4) Φρ.Βολωνίνην, ἐξάρχοντα βιολιστὴν τῆς Κ.Ο.Α.
5) Σπ.Φαραντᾶτον, Μέλος τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.
6) Γ.Γόνηρίδην, Μέλος τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.
7) Ἐμμ.Καλομοίρην, Ἀναδηματικὸν
8) Ἀντ.Εὐαγγελᾶτον Δ/ντὴν ὑπηρεσίας Μουσικῶν Ἐκπομπῶν τοῦ Ε.Ι.Π.Ρ. Ἠγάλης
9) 2-4μεθ' ἑνὸς ἀντιγράφου τῆς προκηρύξεως
10) Ἀνδρέαν Παρίδην, Ἀρχιμουσικὸν Κ.Ο.Α.
11) Κων/νον Κούλαν, Κορυφαῖον Α' τῆς Κ.Ο.Α.

ΑΡΧΕΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Δ/ΝΣΙΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:κ.Ε.ΣΓΟΥΡΟΥ
ΤΗΛΕΦ.30.461 (45)

'Εν 'Αθήναις τῇ I958

781(11)

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Ι Σ Δ Ι Α Γ Ω Ν Ι Σ Μ Ο Υ

Π ρ ὸ ς
Πλήρωσιν τεσσάρων (4) θέσεων Μουσικῶν τῆς Κ.Ο.Α.

"Εχοντες ὑπ'ὄψιν I)τάς διατάξεις τοῦ Ν.Δ.20I0/I942 "Περί ἱδρύσεως ὀργανώσεως καί λειτουργίας τῆς "Συμφωνικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν κλπ." ὡς διετηρήθησαν ἐν ἰσχύϊ διά τῶν ὑπ'ἀριθ.355/45 καί 299/46 πράξεων τοῦ 'Υπουργικοῦ Συμβουλίου καί ἐτροποποιήθησαν διά τοῦ Ν.Δ.3050/I954,2)τό ἀπό 26.6-6.7.44 Κ.Δ."Περί τρόπου τελέσεως τοῦ διαγωνισμοῦ διά τήν κατάληψιν θέσεων μουσικῶν τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν"(Φ.Ε.Κ.I36/I944 τ.Α'.),3)τό ἀπό 30.6.I952 Β.Δ. "Περί κανονισμοῦ τῶν ὑφισταμένων ὀργανικῶν θέσεων ὑπηρεσιῶν ἁρμοδιότητος τοῦ 'Υπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας & Θρησκ/μάτων(Δ/νσεως Καλῶν Τεχνῶν)εἰς τάς κατά τά ἄρθρα 38,39,καί 40 τοῦ Νόμου I8II/5I κατηγορίας κλπ.(Φ.Ε.Κ.I74/I952 τ.Α'.), 4)τήν ὑπ'ἀριθ.4652/53 Φ.Ε.Κ.42/I953,τ.Β'.ἀπόφασιν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως "Περί κανονισμοῦ διεξαγωγῆς διαγωνισμοῦ πρός πλήρωσιν κενῶν θέσεων ὑπαλλήλων ὑπαγομένων εἰς τάς διατάξεις τοῦ Ν.I8II/I95I "Περί Κώδικος καταστάσεως τῶν δημοσίων διοικητικῶν ὑπαλλήλων",5)τό ἀπό 27.5.I953 Β.Δ."Περί ἐξαιρέσεως ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρου 23 τοῦ Νόμου I8II/I95I τῶν μουσικῶν τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν (Φ.Ε.Κ.I6I/I953 τ.Α'.),6)τήν ὑπ'ἀριθ.I395/25.7.57 πρᾶξιν τοῦ 'Υπουργικοῦ Συμβουλίου καί 7)τά ὑπ'ἀριθ.I90088/28.8.57,I0I789/I8.4.58 καί I66272/I958 ἔγγραφα τοῦ 'Υπουργείου Οἰκονομικῶν (Γ.Δ.Δ.Λ.)

Π ρ ο κ η ρ ύ σ σ ο μ ε ν:

Διαγωνισμόν πρός πλήρωσιν τῶν κάτωθι τεσσάρων (4) θέσεων καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν:

I)Μιᾶς (I) θέσεως Κορυφαίου Β'.εἰς τόν ὀξύαυλον καί τό 'Αγγλικόν κόρνον (4ος βαθμός Α'.κατηγορίας)

2)Δύο (2) θέσεων μουσικῶν Α'.εἰς τό βαθύχορδον (4ος βαθμός Α'.κατηγορίας)

3)Μιᾶς (I) θέσεως μουσικοῦ Α'.εἰς τήν βιόλαν (4ος βαθμός Α'.κατηγορίας).

Δεκτοί εἰς τόν διαγωνισμόν γίνονται πτυχιοῦχοι ἤ διπλωματοῦχοι ἀνεγνωρισμένων 'Ωδείων τῆς ἡμεδαπῆς ἤ τῆς ἀλλοδαπῆς,μή ὑπερβάντες,διά μέτην θέσιν τοῦ Κορυφαίου β'.τό πεντηκοστόν πέμπτον ἔτος (55) τῆς ἡλικίας των,διά δέ τάς τῶν μουσικῶν τό πεντηκοστόν (50). 'Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθῆ δημοσίᾳ ἐν 'Αθήναις καί ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν,ὁδός Σαριπόλου ἀριθ.II, ἐνώπιον ὁρισθησομένης 'Επιτροπῆς. Ἡμερομηνία ἐνάρξεως τοῦ διαγωνισμοῦ ὁρίζεται ἡ 23η Δεκεμβρίου,ἡμέρα Τρίτη καί ὥρα I0 π.μ.Αἱ αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τόν διαγωνισμόν δέον νά ὑποβληθοῦν εἰς τήν Διεύθυνσιν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ 'Υπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας & Θρησκ/μάτων μέχρι τῆς 3ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ.νά εἶναι γεγραμμέναι ἰδιοχείρως ὑπό τῶν ἐπιθυμούντων νά συμμετάσχουν εἰς αὐτόν,νά περιέχουν τό ὄνομα,ἐπώνυμον;ὄνομα πατρός,ἀκριβῆ διεύθυνσιν,κατοικίας ἤ διαμονῆς,ὑπογραφήν τοῦ αἰτοῦντος καί χρονολογίαν καί νά συνοδεύωνται ὑπό τῶν ἀκολούθων δικαιολογητικῶν:

./.

781(1)

I)Πιστοποιητικοῦτοῦ οἰκείου Δημάρχου ἢ Προέδρου Κοινότητος περί τῶν ἐν τῷ μητρῷω ἀρρένων ἢ προκειμένου περί θηλέων,ἐν τῷ γενικῷ μητρώῳ τῶν δημοτῶν ἐγγραφῆς.Ἐν τῷ πιστοποιητικῷ δέον νά ἀναγράφεται ἡ χρονολογία γεννήσεως καί ὁ τρόπος καί χρόνος κτήσεως τῆς Ἑλληνικῆς ἰθαγενείας.

2)Πτυχίου ἢ διπλώματος ἀνεγνωρισμένου Ὠδείου.

3)Ὑπευθύνου δηλώσεως,ἐν ᾗ νά ἀναφέρεται,α)πᾶσα πρᾶξις τοῦ βίου τοῦ ὑποψηφίου, ἡ ὁποία θά ἤσκησε ἐπιρροήν ἐπί τήν κρίσιν περί τῆς καταλληλότητος διά τήν δημοσίαν ὑπηρεσίαν,β)ἄν ὑπηρετεῖ ἢ προϋπηρέτησεν ὡς δημόσιος ὑπάλληλος Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου ἢ παραχωρηθείσης Δημοσίας ὑπηρεσίας ἢ Ἐπιχειρήσεως καί ἐν καταφατικῇ περιπτώσει εἰς ποίαν ὑπηρεσίαν ἢ Ν.Π.κλπ.καί διά ποίαν αἰτίαν ἐξῆλθεν τῆς ὑπηρεσίας,γ)ὅτι δέν τελεῖ ὑπό ἀπαγόρευσιν ἢ δικαστικήν ἀντίληψιν καί δ)ὅτι δέν παρεπέμφθη διά τελεσιδίκου βουλεύματος ἐπί κακουργήματι ἢ ἐπί τινι τῶν ἐν ἄρθρῳ I8 παρ.2 τοῦ ὑπαλληλικοῦ κώδικος ἀναγραφομένων λοιπῶν ἐγκλημάτων ἤτοι:ἐπί κλοπῇ ὑπεξαιρέσει (καί κοινῇ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ) ἀπάτῃ,ἐκβιάσει, πλαστογραφία.ἀπιστία,δικηγόρου,δωροδοκία,καταπιέσει,ἀπιστία περί τήν ὑπηρεσίαν παραβιάσει καθήκοντος,ἐγκλήματι κατά τῶν ἠθῶν καί συκοφαντικῇ δυσφημίσει,ἔστω καί ἂν δέν ἐπηκολούθησε ποινική δίκη,λόγῳ παραγραφῆς,καί ε)ἂν ἐκκρεμῇ ἐναντίον του κατηγορία ἐπί πλημμελήματι ἢ κακουργήματι οἱωδήποτε.

4)Ἀποδεικτικοῦ στοιχείου τῆς τυχόν ὑπό τοῦ ὑποψηφίου ἐπικαλούμενος ἰδιότητός του ὡς συνταξιοδοτουμένου ἀναπήρου πολέμου,θύματος πολέμου συνταξιοδοτουμένου ἢ μή ἐπί τετραμήνου τοὐλάχιστον,πολεμιστοῦ τῆς ζώνης τῶν πρόσω ἢ ἀγωνιστοῦ τῆς Ἐθνικῆς ἀντιστάσεως ἢ μετασχόντος ὑπό στρατιωτικήν ἰδιότητα εἰς τόν ἀγῶνα κατά τῆς ἀνταρσίας,ἢ πολυτέκνου ἢ τέκνου πολυτέκνου.

5)Εἰς τήν αἴτησιν συμμετοχῆς δέον νά εἶναι ἐπικολλημένη φωτογραφία τοῦ αἰτοῦντος,δύο δέ ἄλλαι ὅμοιαι φωτογραφίαι δέον νά παραδοθῶσιν ὁμοῦ μετά τῆς αἰτήσεως φέρουσαι εἰς τό ὄπισθεν μέρος αὐτῶν εὐκρινῶς ἀναγεγραμμένον τό ἐπώνυμον ὄνομα καί ὄνομα πατρός τοῦ αἰτοῦντος.

Πάντα τά λοιπά δικαιολογητικά τά ὁριζόμενα ἐν ἄρθρῳ I τοῦ ἀπό I0.2.I953 Β.Δ. (Φ.Ε.Κ ὡς ἐτροποποιήθη διά τοῦ Β.Δ.τῶν I5.9.I953(Φ.Ε.Κ.267,τ.Α΄)δέον νά ὑποβληθῶσιν ὑπό τῶν ἐπιτυχόντων καί διοριστέων εἰς τάς θέσεις δι' ἃς ὁ παρών διαγωνισμός,ἐντός I5 ἡμερῶν ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τοῦ τελικοῦ πίνακος ἐπιτυχίας εἰς τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἡ Ἐξέτασις συνίσταται:

α)Εἰς τήν ἐκτέλεσιν μιᾶς συνθέσεως ἐκφραστικοῦ καί μιᾶς δεξιοτεχνικοῦ χαρακτῆρος τῆς ἀρεσκείας ἑκάστου ὑποψηφίου.

β)Εἰς τήν ἐκ πρώτης ὄψεως ἀνάγνωσιν συνθέσεων ὁρισθησομένων ὑπό τῆς ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς κατά τήν στιγμήν τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐξετάσεως καί αἱ ὁποῖαι δέον νά εἶναι ὅμοιαι δι'ὁλους τούς ὑποψηφίους δι'ἕκαστον ὄργανον.
Περίληψις τῆς παρούσης δημοσιευθήτω δίς διά τῶν ἐφημερίδων I)ΕΘΝ.ΚΗΡΥΞ 2)ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ,3)ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Ν.ΚΑΡΜΙΡΗΣ(Ὑπογραφή)

782

Σ Υ Μ Β Α Σ Ι Σ Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α Σ

'Εν Θεσσαλονίκῃ σήμερον τήν τριακοστ. πρώτην (31η) Μαρτίου 1959 οἱ ὑπογεγραμμένοι ἀφ' ἑνός 'Ιωάννης Κοπανᾶς, 'Υποδιευθυντής τοῦ 'Ωδείου Θεσσαλονίκης καί 'Αντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου 'Ωδείου Θεσσαλονίκης, ἀναπληρῶν τόν κωλυόμενον Πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου 'Ωδείου Θεσσαλονίκης καί Διευθυντήν αὐτοῦ, ἐνεργῶν δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ. 143 Β/ .-.-1959 ἐγκριτικῆς ἀποφάσεως τοῦ Τ.Ε.Λ.Ω.Θ. καί ἐκπροσωπῶν νομίμως τό 'Ωδεῖον Θεσσαλονίκης (οὗτινος ὑπηρεσίαν ἀποτελεῖ ἡ "Συμφωνική 'Ορχήστρα Βορείου 'Ελλάδος") καί ἀφ' ἑτέρου Σόλων Μιχαηλίδης, διευθυντής ὀρχήστρας καί Διευθυντής τοῦ 'Ωδείου Θεσσαλονίκης, συνεφώνησαν καί συναπεδέχθησαν τά ἑξῆς: § 1.-'Ο δεύτερος συμβαλλόμενος προσλαμβάνεται ὡς πρῶτος ἀρχιμουσικός τῆς Σ.Ο.Β.Ε. διά χρονικόν διάστημα ἕνδεκα (11) μηνῶν ἀπό τῆς 1ης Ἀπριλίου (1) Ἀπριλίου 1959 μέχρι τῆς τριακοστῆς πρώτης (31) Δεκεμβρίου 1960 ἐπί μηνιαίᾳ ἀντιμισθίᾳ πέντε χιλιάδων (5.000) δραχμῶν.- § 2.- 'Η παροῦσα σύμβασις εἶναι ἰδιωτικοῦ δικαίου καί δύναται ν' ἀνανεοῦται κατά τήν λῆξίν της δι' ὡρισμένον ἑκάστοτε χρόνον ἄνευ ἑτέρας προϋποθέσεως, διέπεται δ' ὑπό τῶν διατάξεων τῶν σχετικῶν νόμων, ὡς καί τοῦ 'Εσωτερικοῦ Κανονισμοῦ τῆς Σ.Ο.Β.Ε. καί τῶν ἀποφάσεων τοῦ Σ.Ω.Θ.- § 3.- "Εδρα ἐργασίας τοῦ δευτέρου συμβαλλομένου εἶναι ἡ Θεσσαλονίκη, δικαιοῦται δ' οὗτος διά πᾶσαν ἡμέραν ἐκτός ἕδρας ἐργασίας προσθέτου ἀμοιβῆς ἴσης πρός τό ἓν τριακοστόν (1/30) τοῦ μισθοῦ του πλέον τάς δαπάνας ταξιδίου.- § 4.-Ρητῶς συμφωνεῖται ὅτι ὁ ὡς ἀνωτέρω μισθός καλύπτει ἐργασίαν κατά τάς νυκτερινάς ὥρας ἢ τάς Κυριακάς καί ἑορτάς, ὡς καί πᾶσαν μέλλουσαν νά χορηγηθῇ αὔξησιν ἢ ἑτέραν παροχήν ἐπί τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν μισθῶν.- § 5.- Δεδομένου ὅτι ὁ δεύτερος συμβαλλόμενος εἶναι Δημόσιος ὑπάλληλος, δέν ὑφίσταται ὑποχρέωσις ἀσφαλίσεώς του ἐκ τῆς παρούσης συμβάσεως.- § 6.- Τό χαρτόσημον ἐπί τῶν ἀποδείξεων καταβολῆς τοῦ μισθοῦ βαρύνει τόν δεύτερον συμβαλλόμενον.- § 7.-'Εφ' ὅσον χρόνον ἡ Σ.Ο.Β.Ε. ἀναστείλῃ τάς ἐργασίας της δι' ἔλλειψιν πιστώσεων ἢ ἕτερον λόγον συνιστῶντα ἀνωτέραν βίαν, ἀναστέλλεται ἡ ἰσχύς τῆς παρούσης καθ' ὅλας αὐτῆς τάς διατάξεις.-

'Η παροῦσα συνετάγη εἰς διπλοῦν ἐπί παγίου τέλους χαρτοσήμου, ἀναγνωσθεῖσα δέ καί βεβαιωθεῖσα ὑπεγράφη παρά τῶν συμβαλλομένων, οἵτινες ἔλαβον ἀνά ἕν πρωτότυπον.-

Οἱ συμβαλλόμενοι

Φ. Μοσχάκης

Μ. Μιχαηλίδης

783(1)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Παρέχεται ὑπηρεσιακῶς ἡ πληροφορία ὅτι, ὡς προκύπτει ἐκ τῶν στοιχείων τοῦ Ὠδείου ὁ ἐπὶ βαθμῷ Διευθυντοῦ Α΄(2ος Βαθμός) Διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Σόλων Μιχαηλίδης ἐμισθοδοτήθη βάσει καταστάσεων ἐκ τοῦ Ταμείου Πληρωμῶν Θεσσαλονίκης κατὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1958 (1.1.1958 - 31.12.1958) ὡς ἑξῆς:

Ἐμκαθ. ἀποδοχαί	δραχμ.	47850
Δῶρον Πάσχα 1958	"	1622
Δῶρον Χριστουγέννων 1958	"	3380
	δραχμαί	52852
Μεῖον ἐνεργηθεῖσαι κρατήσεις ὑπὲρ Δημοσίου καὶ Τρίτων (Συναξ. ἀλληλ. Ταμείων)		6770
Καθαρὸν ποσὸν		46082

Παρεκρατήθη παρὰ τοῦ Ταμείου Πληρωμῶν Θεσσαλονίκης ποσὸν δραχμῶν διὰ Φ.Κ.Ε. ποσὸν δραχμ. 787

Εἰς τὸ ληφθὲν ποσὸν δὲν συμπεριλαμβάνεται τὸ ἐπίδομα ἀκριβείας 9%.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 14 Ἰανουαρίου 1959

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Θεσ)νίκης

Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

783(21)

Ὑπηρεσιακὸν Σημείωμα.

Παρέχεται ὑπηρεσιακῶς ἡ πληροφορία ὅτι ὡς προκύπτει ἐκ τῶν στοιχείων τοῦ Ὠδείου ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης Σ/λων Μιχαηλίδης ἐπὶ βαθμῷ 2 (Δ/τοῦ Α΄) ἔλαβεν ἐκ τοῦ Ταμείου Ἐσωτερικῆς Λειτουργίας τοῦ Ὠδείου κατὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1958 (1.1.1958 ἕως 31.12.1958) τὰ κάτωθι ποσὰ δι' ἀποζημίωσιν ὑπερωριακῆς ἐργασίας:

Ἀπὸ 1.1.1958 - 30. Ἰουνίου 1958	Δρχ.	7,200.-
" 1.10.1958 31. Δεκεμβρίου 1958	"	3,600.-
	Δρχ.	10.800.-
ἐνεργ. Κρατήσεις	"	824.-
Καθαρὸν Ποσὸν	Δρχ.	9,976.-

Παρεκρατήθησαν καὶ κατετέθησαν εἰς τὸ Ταμεῖον Αὐτοκινήτων Θεσσαλονίκης διὰ Φ.Κ.Ε. Δρχ. 500.-
διὰ τέλη Χαρτοσήμου " 108.-

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 14 Ἰανουαρίου 1959

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου
Θεσσαλονίκης

Σ. Μιχαηλίδης.

783(3)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Παρέχεται ὑπηρεσιακῶς ἡ πληροφορία ὅτι ὡς προκύπτει ἐκ τῶν στοιχείων τοῦ Ὠδείου ἡ Καλλιόπη Μιχαηλίδου ἐκτακτος καθηγήτρια ἀμειβομένη καθ' ὥραν ἐργασίας ἔλαβεν ἐκ τοῦ Ταμείου Ἐσωτερικῆς Λειτουργίας τοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης κατά τό οἰκον. ἔτος 1958(1.1.1958 ἕως 31.12.1958) δι' ἀποδοχάς της τά κάτωθι:

Ἐκκαθαρισθεῖσαι ἀποδοχαί	δραχμ.	11.115
Δῶρον Πάσχα 1958	"	482
" Χριστουγέννων 1958	"	885
Σύνολον		12482
Μεῖον κρατήσεις	"	143
		12339

Παρεκρατήθησαν καί κατετέθησαν εἰς τό Ταμεῖον Αὐτοκινήτων Θεσ)νίκης διά τέλη χαρτοσήμου δραχμ.124.

Οὐδέν ποσόν παρεκρατήθη διά Φ.Κ.Ε. ὡς μή ὑποκειμένη λόγω ποσοῦ.

Ἐν Θεσσαλονίκη τῇ 14η Ἰανουαρίου 1959

Ὁ Διευθυντής τοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης

Σ.ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

784

Αθήναι τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1959

Κύριε Διευθυντά

Ἐπιτρέψατέ μου νὰ σᾶς διευθύνω τὰς παρατήρας μου εἰχὰς διὰ τὸ νέον Ἔτος.

Καλὰ τὸν Ὀκτώβριον σᾶς εἶχα γράψει καὶ εἶχα εἴδει δέματα ἀρμονίας ὅσους μοῦ εἶχατε φτιάσει. Δὲν ἔχασα ὅμως ἀσάλη-ειν σας καὶ ἀπουσιῶ ὅτι δὲν τὰ χρίκατε. Ἐσύ-σως ἤμουν νὰ φαίνω ἀπὸ τὸ τιλιφώνο μου ανε-φτιάσω εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ὠδείου, καὶ σοῦ ἤλθο ἡ ἀσθένεια.

Ἀλλὰ σᾶς εἶχα γράψει ἐνωρίτερα, ἀλλὰ ὁ θεῖος μου τὸν ὁποῖον εἶχατε γνωρίσει τὸ Σκοτεινὸ ὅταν ἤρθαμε μαζί σὲ γραφεῖον σας ἀπέθανε, καὶ μὲ τὸ πένθος δὲν μποροῦσα νὰ κρατήσω ἐπίμονο τὴν ἀλληλογραφίαν μου. Ἐλπίζω νὰ ἔχω ἀποκατασταθεῖ σας, καὶ σᾶς εὐχα-ριστῶ ἐκ τῶν προτέρων.

Μετὰ τιμῆς

Γρηγόριος Καβαλιωτόπουλος

Νικοπολιτείας 28 - Ἀθῆναι

788

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Δ/νσις Καλῶν Τεχνῶν
Τμῆμα Μουσικῆς
Αριθμ.Πρωτ. 'Εν 'Αθήναις τῇ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

"Εχοντες ὑπ'ὄψει τάς διατάξεις τῆς παρ.Ι τοῦ ἄρθρου 5 καί τοῦ ἄρθρου 12 τοῦΝ.Δ.2010/1942,ὡς καί τό ὑποβληθέν ἡμῖν ὑπ'ἀριθμ. πρακτικόν τῆς κοινῆς συνεδρίας τοῦ Διοικητικοῦ 'Ανωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς καί τῆς Καλλιτεχνικῆς 'Επιτροπῆς τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν, ἐγκρίνομεν τήν πρόσληψιν τ

διά τήν

καί τήν εἰς αὐτόν καταβ ολήν ἀποζημιώσεως ἐκ δρχμ.

ἐκ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου 'Οργανώσεως Συναυλιῶν τῆς Κρατικῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν.

'Ο Γεν.Γραμματεύς

Κοινοποίησις
Κρατικήν 'Ορχήστραν 'Αθηνῶν
(Ε.Τ.Ο.Σ.)

789

Π Κ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Δ/οις Καλῶν Τεχνῶν

Τμῆμα Μουσικῆς

Ἀριθ.πρωτ.

Ἀθῆναι τῇ 195

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Σ

Ἔχοντες ὑπ'ὄψει τάς διατάξεις τῆς παρ. 1 τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Ν.176/1943 ὡς ἐτροποποιήθη καί συνεπληρώθη διά τῆς παρ. 5 τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ Ν. 1071/1943 καί τήν ὑπ'ἀριθ. ἐ.ἔ ἀναφοράν τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν στηριζομένην εἰς σχετικήν ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς ,

ἀ π ο φ α σ ί ζ ο μ ε ν

Ἐγκρίνομεν τήν εἰς τόν μουσουργόν καταβολήν ἀποζημιώσεως ἐκ δρχ.

διά τήν ἐνοικίασιν τῶν μερῶν τῆς ὀρχήστρας τῆς κατά τήν ἐκτελεσθείσης συνθέσεώς του

διαρκείας

Ἡ ἀνωτέρω ἀποζημίωσις καταβληθήσεται ἐκ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ὀργανώσεως Συναυλιῶν (Ε.Τ.Ο.Σ) τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν.

Ὁ

Κοινοποίησις

Κρατικήν Ὀρχήστραν Ἀθηνῶν

(Ε.Τ.Ο.Σ)