

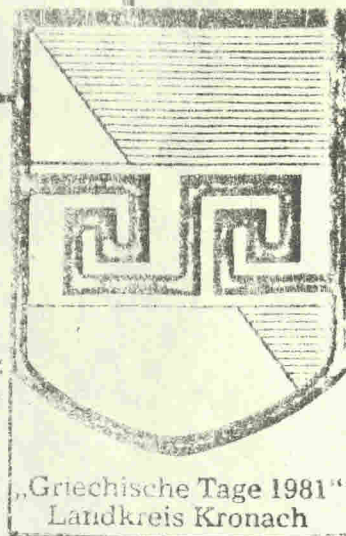
Einladung zu einem Konzert
 mit *Sotiris Tachiatis* (Violoncello)
 und *Danae Kara* (Klavier)
 aus **ATHEN**

Am Sonntag, dem 3. Mai 1981, um 20.00 Uhr
 im Kulturraum (Siechenangerstrasse) Kronach:

PROGRAMMFOLGE

- NICOLAS ASTRIOTIS 2 Stücke im griechischen Stil:
 AN ANTE ALLEGRETTO
- SOLOM NICHAILIDIS griechische Suite:
 ALLEGRETTO ANDANTINO
 LENTO DOLENTE ALLEGRO NON TROPPO
 E GIOCOLO
- JOSEF HAAS "Gespenstische Stunde" op. 28 Nr. 1
 "Koboldlaune" op. 28 Nr. 2
- FELIX MENDELSSOHN +
 BARTHOLDY Variationes concertantes für
 Violoncello und Klavier, op. 17

- LUDWIG van BEETHOVEN Sonate op. 69 Nr. 3
 für Violoncello und Klavier
 Allegro ma non troppo - Scherzo --
 Allegro molto - Adagio cantabile -
 Finale: Allegro vivace
- ALEKOS XENOS Sonate
 Vivace - Lento - Presto -
- KONSTANTINOS
 KYDONIATIS 1. Suite Grecque



Veranstalter: Kreisverband Kronach der Europa-Union
 im Rahmen der
 "Griechischen Tage im Landkreis Kronach"

Eintritt: DM 5.-- (Studenten, Schüler DM 3.--) a.d. Abendkasse

NEUSTADTER RATHAUSKONZERTE

SOTIRIS TACHIATIS, Violoncello

DANAE KARA, Klavier

Nachste Veranstaltung:

Samstag, den 15. August 1981 . 20.00 Uhr
BRESLAUER STREICHORCHESTER (im Rahmen des
Internat. Jugendfestspieltreffens Bayreuth 1981)

Samstag, den 9. Mai 1981 . 20.00 Uhr

Programm

Andreas Carbone

Sonate für Cello und Klavier

Allegro moderato

Lento

Rondo. Allegro dansante

Nicolas Astrinidis

2 Stücke im griechischen Stil

Andante

Allegretto

Solon Michailidis

Griechische Suite

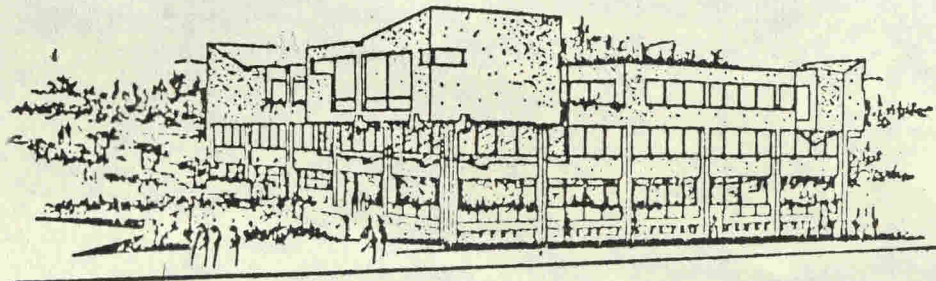
Allegretto

Andantino

Lento dolente

Allegro non troppo e giocoso

- P a u s e -



Rathaus Neustadt b. Coburg

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sonate No 3 OP. 69

Allegro ma non troppo

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile e Finale All. vivace

Nikos Scalfottas

Zarte Melodie

Josef Haas

Gespensstige Stunde

OP. 28 No I

Koboldlaune OP. 28 No II

Alecos Xenos

Sonate

Vivace

Lento

Presto

Constantinos Kydoniatis

1. griechische Suite