



Deutsch-Griechische Akademiker Gesellschaft e.V.

KONZERT

Schwäbisches Symphonie-Orchester Reutlingen

Leitung: Dimitri Agrafiotis

Solistin: Glenys Linos, Alt

19. Oktober 1977, 20.00 Uhr

Rokokotheater Schloß Schwetzingen

Schwäbisches Symphonie-Orchester Reutlingen

Διευθυντής: Δημήτρης Αγραφιώτης
Σολίστ: Γκλένυς Λινού

„Ιφιγένεια ἐν Αὐλίδι“, Εἰσαγωγή

Συμφωνία ἄρ. 7, Λά μείζων, ἔργ. 92

Poco sostenuto, vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Διάλειμμα

Αρχαϊκὴ Σουΐτα:

Ἀπλὴ Προσφορά
Τερψιχόρη
Ὁ Ραψωδὸς Δημόδοκος
Ὀδυσσεύς

„Τραγούδια“

(σὲ στίχους τοῦ Γιώργου Σεφέρη)

Πέντε ἑλληνικοὶ λαϊκοὶ χοροί:

Τὸ εὐπνημα τῆς παντρεμένης
Ἐκεῖ κοντὰ στὴν ἐκκλησιά
Ποιὸς ἀγαπητικὸς μπορεῖ νὰ
μετρηθῆ μὲ μένα
Τραγούδι συλλεκτριῶν μαστίχας
Εὐθυμα

Τέσσερις ἑλληνικοὶ λαϊκοὶ χοροί:

Πελοποννησιακός
Ἡπειρωτικός
Ἀρκαδικός
Κλέφτικος

Christoph Willibald Gluck

Ludwig van Beethoven

Solon Michaelides
Σόλων Μιχαηλίδης

Dimitri Agrafiotis
Δημήτρης Αγραφιώτης

Maurice Ravel

Nikos Skalkottas
Νίκος Σκαλκώτας

Dirigent: Dimitri Agrafiotis
Solistin: Glenys Linos, Alt

„Iphigenie in Aulis“, Ouverture

Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Poco sostenuto, vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Pause

Archaische Suite:

Einfache Gabe
Terpsichore
Der Rhapsode Dimodokos
Odysseus

„Lieder“

(nach Gedichten von Georgios Seferis)

Fünf griechische Volksweisen:

Das Erwachen der Vermählten
Dort unten bei der Kirche
Welcher Liebhaber kann sich
mit mir messen
Lied der Mastixsammlerinnen
Ganz fröhlich

Vier griechische Volkstänze:

Peloponnesiakos
Epirotikos
Arkadikos
Kleftikos