



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1967, ΩΡΑ 9 Μ. Μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ
ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΤΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Τ. ΠΑΠΠΑΣ

ΣΟΛΙΣΤ: Α. ΠΟΡΤΙΚΑ (ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ)
Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ (ΜΠΑΣΟΣ)

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ: Ν. ΚΟΚΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α'

Συμφωνία Σάλτζμπουργκ, Κ. 136

W. A. MOZART

για Ύχορδα

Allegro - Andante - Presto

Β'

Τάφος

ΣΟΛ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Καντάτα για Μ/φωνο, Μπάσο
Μικτή Χορωδία και Όρχηστρα

(Ποίηση: ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ)

1. Είσαγωγή - Όρχηστρα

«Ήσυχια και σιγαλά»—Χορωδία

2. «Ω! μεσ' στο μακροήμερο
της αγωνίας κλινάρι...»

Α. Πόρτικα — Ν. Καπετανόπουλος
Χορωδία — Όρχηστρα

3. «Άφκιαστο κι' αστόλιστο»

Σόλο: Α. Πόρτικα

4. «Ω! δραμάτων δράματα

Σόλι, Χορωδία, Όρχηστρα

5. Επίλογος

Χορωδία - Όρχηστρα