

ΕΡΕΤΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ

Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Γ. ΘΥΜΕΣ και

1.) Διά τὰς θέσεις Κορυφ. Α' α'βιολίου, β'βιολίου, βιόλας, β'ξυαβίου, εὐθυαβίου, καὶ σάλπιγγος

ΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

2.) Διά τὰς θέσεις Κορυφ. Β'β'βιολίου, βιόλας καὶ τυμπάνων

ΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

καὶ Θ. Ζαρίμπας (γ'κόρνου)

3.) Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'α'βιολίου, καὶ β'βιολίου καὶ πηνελίω

Κ. ΓΑΛΙΛΙΑΣ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'βιόλας

ΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'βιολοντσέλλου καὶ βαθυκόρνου

ΕΜΜ. ΚΑΖΑΜΠΙΑΚΑΣ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'β'πλαγιαδίου

ΙΩΑΝ. ΚΥΡΓΓΕΛΟΥ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'β'ξυαβίου καὶ β'εὐθυαβίου καὶ πηνελίω - κλειδοκονίτζα

Κ. ΓΑΛΙΛΙΑΣ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Α'β'καὶ γ'Ὀλοκτῆς Σάλπιγγος καὶ βαθείας Σάλπιγγος

ΠΥ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ

4.) Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β'β'βιολίου καὶ βιόλας

ΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β'βιολοντσέλλου

Κ. ΓΑΛΙΛΙΑΣ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β'βαθυκόρνου

ΕΜΜ. ΚΑΖΑΜΠΙΑΚΑΣ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β'γ'πλαγιαδίου

ΙΩΑΝ. ΚΥΡΓΓΕΛΟΥ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β' γ' εἰθναθλου καὶ γ. βαρναθλου

~~ΣΤΑ. ΚΑΠΟΝΑΣΤΑΣΙΟΥ~~

ἐπὶ Ν. ΔΑΝΑΗΛΙΑΔΕ

Διά τὰς θέσεις Μουσικοῦ Β' κρουσῶν

Κ. ΓΑΛΙΑΔΕ
